

УТВЕРЖДАЮ:

Сопредседатель оргкомитета
Первый проректор-директор ИАиС
ВолгГТУ (Волгоград)



д.т.н. О. В. Душко

Волгоград «25» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Сопредседатель оргкомитета
Руководитель проекта
«Сохраненная культура» (Санкт-Петербург)

В. Б. Наумов

Санкт-Петербург «25» января 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском творческом конкурсе
для студентов и аспирантов на лучший проект памятных
досок в городе Волгограде к 80-летию победы
в Сталинградской битве

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ КОНКУРСА

1.1. В преддверии празднования 80-летия победы в Сталинградской битве привлечь внимание участников Конкурса к вопросам изучения и сохранения культурного и архитектурного наследия Российской Федерации на примере исторических зданий современного Волгограда.

1.2. Расширить знания участников Конкурса об архитектурной и градостроительной истории Царицына-Сталинграда-Волгограда, о зданиях и сооружениях, возведенных в городе на протяжении всего периода его существования, об архитекторах и строителях, проектировавших и возводивших эти здания.

1.3. Акцентировать внимание участников Конкурса на историко-культурной значимости для Волгограда сохранения лучших образцов архитектурных и градостроительных построек и ансамблей.

1.4. Организация и проведение Конкурса строится на принципах творческого подхода, общедоступности, защиты прав и интересов участников Конкурса.

1.5. Творческий Конкурс проводится среди студентов и аспирантов российских архитектурных и художественных вузов (и специальностей) с целью развития творческого потенциала учащихся при создании конкурсного проекта.

1.6. Задача конкурса – определить путем творческого соревнования лучший проект памятных досок, которые будут установлены в Волгограде на здании «Дом специалистов на 300 квартир» (постр. в 1934 г. по проекту архит. В. И. Кочедамова и И. В. Ткаченко, восстан. в 1949 г. по проекту архит. И. Е. Фиалко), входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение разработано для проведения Конкурса на лучший проект памятных досок среди студентов и аспирантов российских архитектурных и художественных вузов (и специальностей) и регламентирует цели, задачи, порядок проведения Конкурса, определяет критерии оценки творческих работ.

2.2. Конкурс призван продемонстрировать уровень творческой и профессиональной подготовки участников.

2.3. Конкурс организуется и проводится Институтом архитектуры и строительства ВолгГТУ (ответств. кафедра «Архитектура зданий и сооружений») и проектом «Сохраненная культура (Санкт-Петербург) при поддержке Волгоградской организации Союза архитекторов РФ, комитета архитектуры и градостроительства Волгоградской области, департамента по градостроительству и архитектуре администрации Волгограда, Областного научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры. Информационную поддержку Конкурса осуществляют: телекомпания ГТРК «Волгоград – ТРВ», редакции журнала «Проект Нижняя Волга» и газеты «Градостроитель».

2.4. Продолжительность конкурса – с 25 января 2022 г. по 1 марта 2022 г. (12:00 Мск).

2.5. На Конкурс представляются и принимаются только авторские проекты памятных досок, выполненные студентами и аспирантами российских архитектурных и художественных вузов (и специальностей). Количество соавторов для подаваемого на Конкурс каждого авторского проекта не должно превышать 3 (три) человека. Студент (или аспирант) может участвовать в качестве автора или соавтора не более чем в 2 (двух) работах, представляемых на Конкурс.

2.6. «Оценка» качества представленных на Конкурс работ проводится по следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- художественное решение работы, представленной на Конкурс;
- композиционное решение работы, представленной на Конкурс;
- экспозиционные качества и оригинальность работы, представленной на Конкурс.

2.7. Форма и сроки представления экспозиционных материалов на Конкурс:

- работа может быть представлена на Конкурс в электронном виде и/или в виде черно-белых или цветных распечаток файлов формата А3 и более, оформленных соответствующим образом (рамка, паспарту и т.п.). На распечатке в левом нижнем углу указывается шифр (выбирается

участником Конкурса произвольно) в виде двух букв и трех чисел, например «АВ022», «ВР134» и т.п.

– работы, представленные на Конкурс в виде распечаток, принимаются до 1 марта 2022 г. включительно (не позднее 12:00 Мск) по адресу: г. Волгоград, ул. Академическая, д. 1, корп. «Г», каб. 802. Контактное лицо: Олейников Петр Петрович, моб. тел. +7 (903) 315-50-81.

– работы, представленные на Конкурс в электронном виде, авторы (участники Конкурса) отправляют на официальный адрес электронной почты Конкурса: arhkonkurs22@mail.ru. Отправка конкурсных материалов осуществляется не позднее 1 марта 2022 г. (12:00 Мск). Письмо от автора (участника Конкурса) должно содержать следующие материалы: файл с проектом, данные об атрибутах конкурсной работы (Ф.И.О. автора, город его проживания, учебное заведение, учебная группа, адрес электронной почты и мобильный телефон) и шифр (выбирается участником Конкурса произвольно) в виде двух букв и трех чисел, например «АВ022», «ВР134» и т.п.

2.8. По окончании Конкурса в Доме архитектора Волгограда будет организована выставка всех конкурсных работ, пройдет награждение победителей.

2.9. Организаторы рекомендуют лицам, ответственным за сохранение культурного и исторического наследия, проект-победитель для изготовления на его основе и установке памятных досок в соответствии с требованием действующего законодательства РФ.

2.10. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения по составу, объему, размерам, качеству, оформлению и/или представленные не в полном объеме, рассматриваться не будут.

2.11. Представление авторами (участниками Конкурса) работ на Конкурс считается их согласием на использование организаторами и рабочими органами Конкурса конкурсных работ (с условием указания их авторства и информации о Конкурсе) в сети Интернет, а также на иных электронных и бумажных носителях, в информационных материалах и публикациях о Конкурсе.

3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ КОНКУРСА

3.1. Для проведения конкурса формируется Организационный комитет и Жюри конкурса.

3.1.1. Сопредседателями Оргкомитета являются первый проректор-директор ИАиС ВолгГТУ О. В. Душко (Волгоград) и руководитель проекта «Сохраненная культура» В. Б. Наумов (Санкт-Петербург), членами Оргкомитета – представители ИАиС ВолгГТУ, волгоградской организации «Союз архитекторов РФ» и проч.

3.1.2. В обязанности Организационного комитета входит:

- определение сроков проведения и разработка положения, программы Конкурса;
- формирование Жюри конкурса;
- организация финансирования мероприятий Конкурса;
- проведение всех конкурсных мероприятий;
- организация награждения победителей Конкурса.

3.1.3. Каждый член Жюри конкурса имеет один голос. В функции Жюри конкурса входит проверка и оценка конкурсных работ участников. Председатель и члены Жюри конкурса проводят анализ и разбор этих работ, определяют призеров. Все решения Жюри конкурса протоколируются и подписываются председателем жюри.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Подведение итогов Конкурса проводит Жюри конкурса во главе с председателем Жюри конкурса.

4.2. Авторы трех конкурсных работ, признанных лучшими, премируются в размере 25 000 руб. (за I место), 15 000 руб. (за II место) и 10 000 руб. (за III место), награждаются «Дипломами победителя» I, II, III степени Волгоградской организации «Союз архитекторов РФ» и печатным изданием «В. И. Кочедамов. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых» в 4 томах (СПб.: Сохраненная культура, 2021).

4.3. Авторы всех работ, принявшие участие в Конкурсе, получают «Дипломы участников Всероссийского творческого конкурса для студентов и аспирантов на лучший проект памятных досок в городе Волгограде к 80-летию победы в Сталинградской битве». Преподаватели (руководители студенческих работ) награждаются дипломами проекта «Сохраненная культура».

4.4. Жюри конкурса имеет право отметить «Специальными дипломами» комитета градостроительства и архитектуры Волгоградской области и Областного научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры как отдельных участников конкурса, так и коллектив участников:

- за оригинальный жанр;
- за неординарное композиционное решение;
- за профессионализм в конкурсной работе.

5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Сопредседатели оргкомитета	– Душко О. В., д.т.н., профессор, первый проректор-директор ИАиС ВолгГТУ; – Наумов В. Б., д.ю.н., руководитель проекта «Сохраненная культура» (Санкт-Петербург).
Зам. председателя	– Бурлаченко О. В., д.т.н., профессор, зам. директора ИАиС ВолгГТУ по научной работе; – Олейников П.П., к.т.н., профессор, директор информационного музейно-выставочного центра «Инновации в архитектуре; строительстве и ЖКХ» ИАиС ВолгГТУ, член правления Волгоградской организации «Союз архитекторов РФ».
Члены оргкомитета	– Корниенко С. В., д.т.н., профессор, советник РААСН, зав. каф. архитектуры зданий и сооружений ИАиС ВолгГТУ; – Матовников С.А., к.а., профессор, заведующий кафедрой «Дизайн и монументально-декоративное искусство», член правления Волгоградской организации «Союз архитекторов РФ»; – Мельникова О.Г., доцент кафедры «Архитектура зданий и сооружений» ИАиС ВолгГТУ, член Союза архитекторов РФ.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель	– Петров Э. Ю., руководитель департамента
--------------	---

Члены жюри

по градостроительству и архитектуре администрации Волгограда, главный архитектор Волгограда, председатель правления Волгоградской организации «Союз архитекторов России».

- Прохорова Е.Н., председатель комитета архитектуры и градостроительства Волгоградской области, главный архитектор Волгоградской области, член правления Волгоградской организации «Союз архитекторов РФ»;
- Клейтман А. Л., д.и.н., профессор, директор ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»;
- Антонова Н. Н., доцент кафедры «Архитектура зданий и сооружений» ИАиС ВолгГТУ;
- Шилихин Д. В., руководитель ЛОФТ1890;
- Долганова С. А., ст. преподаватель кафедры «Архитектура зданий и сооружений» ИАиС ВолгГТУ;
- Вакулина И. Н., ст. преподаватель кафедры «Архитектура зданий и сооружений» ИАиС ВолгГТУ;
- Олейников П.П., к.т.н., профессор, директор информационного музейно-выставочного центра «Инновации в архитектуре, строительстве и ЖКХ» ИАиС ВолгГТУ, член правления Волгоградской организации «Союз архитекторов РФ»;
- Асмолова А. Н., координатор проекта «Сохраненная культура» (Санкт-Петербург).