

Газета выходит с ноября 1958 года

ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

№ 6
(2161)

25 июня
2021

123

Бесплатно



Выпускники украсили росписями стены альма-матер

В нашем институте есть замечательная традиция: творческие студенты и выпускники своими руками создают панно, росписи, мозаики, чтобы сделать родной вуз привлекательнее, чтобы Институт архитектуры и строительства в полной мере соответствовал своему названию и предназначению: ведь именно здесь готовят специалистов, которые смогут творить, создавать, создавать благоприятную и комфортную среду жизнедеятельности человека.

Выпускники кафедры Дизайна и монументально-декоративного искусства 2021 года сделали нашему институту ценный подарок, выполнив росписи стен лестничных пролетов в корпусе В. Большое внимание к работе выпускников проявило руководство университета и представители профессионального сообщества: на предзащите, которая состоялась в начале июня, присутствовал ректор ВолгГТУ д.х.н. А.В. Навроцкий, первый проректор – директор ИАиС ВолгГТУ д.т.н. О.В. Душко, руководитель департамента по градостроительству и архитектуре Волгограда Э.Ю. Петров, заведующий кафедрой ДиМДИ к.арх. С.А. Матовников, преподаватели кафедры.

На защиту представлены следующие

проекты (указаны по порядку с первого по шестой этаж): «Связь времен», автор Екатерина Козлова, руководитель – член Союза художников РФ, доцент кафедры ДиМДИ М.Н. Чалов; «От мысли к форме», автор Кристина Жигачёва, руководитель – член Союза художников РФ, доцент кафедры ДиМДИ Д.В. Денисов; «Мы строим наше будущее вместе», автор Анастасия Боканёва, руководитель – доцент кафедры ДиМДИ М.Г. Завьялов; «История архитектуры через призму культовых зданий», автор Мария Козина, руководитель – член Союза художников РФ, профессор кафедры ДиМДИ Е.М. Пышта; «Урбанистика», автор Кирилл Павловский, руководитель М.Н. Чалов; «Искусственный ин-

теллект», автор Ксения Сидорова, руководитель Е.М. Пышта.

Ректор университета А.В. Навроцкий высоко оценил работы наших выпускников, отметил актуальность тематики и высокий уровень исполнения, а главный архитектор Волгограда Э.Ю. Петров подчеркнул, что подобные работы, выполненные выпускниками на фасадах зданий города, способны значительно разнообразить городскую среду.

17 июля 2021 года выпускники специальности «Монументально-декоративное искусство» успешно защитили выпускные квалификационные работы и получили заслуженные высокие оценки своего труда. Руководство и сотрудники ИАиС благодарят теперь уже дипломированных специалистов, наших выпускников Анастасию Боканёву, Кристину Жигачёву, Марию Козину, Екатерину Козлову, Кирилла Павловского, Ксению Сидорову за вклад в развитие родного института.

Подробнее о работах, которые теперь украшают стены корпуса В, читайте на страницах 4-5.

Победа в международной олимпиаде по информатике



Победители международной интернет-олимпиады по информатике А. Ясенецкий и М. Смирнов со своим наставником - доцентом Т.В. Ерещенко.

17 июня на ученом совете Института архитектуры и строительства ВолгГТУ первый проректор-директор ИАиС Душко О.В. вручил награды победителям заключительного этапа «Открытой Международной студенческой Интернет-Олимпиады» по информатике. Участниками этой олимпиады, проводимой ежегодно, в 2021 году стали 3312 студентов из 110 образовательных учреждений. В нашем вузе в первом туре участвовали все студенты 1, 2 и 3 курсов направления подготовки «ИСТ». Во второй тур вышли студенты А. Чикин, М. Смирнов, А. Ясенецкий, В. Джагаев, а победителями заключительного этапа стали Михаил Смирнов и Алексей Ясенецкий – именно им директор ИАиС вручил заслуженные медали и дипломы.

Благодарственное письмо оргкомитета олимпиады за подготовку победителей получила доцент кафедры цифровой экономики и технологий управления в городском хозяйстве и строительстве Т.В. Ерещенко. Помощь в проведении олимпиады оказал Н.М. Рашевский.

Поздравляем наших победителей и желаем дальнейших успехов в учебной и научной деятельности!

Приемная кампания

В ИАиС встретили первого абитуриента 2021 года

В Институте архитектуры и строительства началась приемная кампания 2021 года. По традиции, первого абитуриента встречают торжественно: его приветствует руководство института: первый проректор-директор ИАиС ВолгГТУ д.т.н. О.В. Душко и заместитель директора ИАиС к.т.н. Е.А. Захаров.

В этом году подача документов в приемную комиссию осуществляется по предварительной записи. Это удобно: абитуриентам и их родителям не придется ожидать в коридоре, достаточно просто прийти к назначенному времени. 18 июня 2021 года ровно в 9.00 приемная комиссия института открыла свои двери, и первым абитуриентом стала Эвелина Оганесян. Она приехала в ИАиС вместе с родителями, подала все необходимые документы и теперь может спокойно готовиться к вступительным испытаниям творческой направленности. Но сначала – слова пожелания и пожелание успехов от директора института, а также памятный подарок от вуза: портативный аккумулятор с гравировкой символики ИАиС.

Эвелина выбрала Институт архитекту-

ры и строительства не случайно. Родители и старший брат девушки – выпускники Горхоза, и она решила связать свою жизнь с нашим вузом: «Я творческий человек, мне очень нравится рисовать, поэтому выбрала вуз, в котором есть интересующий меня факультет. Поступаю на архитектурный. Кроме того, учиться в Горхозе – традиция нашей семьи», - поделилась Эвелина.

Чтобы все задуманное исполнилось, будущие студенты Горхоза, следуя давней традиции, загадывают желание, держась за ручку двери Сталинградского института инженеров городского хозяйства. Сделала это и Эвелина – первый абитуриент ИАиС 2021 года. А затем семья Оганесян прогулялась по территории института, с большим удовольствием отмечая, как преобразился Горхоз.

Желаем успехов Эвелине и всем абитуриентам Института архитектуры и строительства ВолгГТУ!

Напоминаем, в этом году на очную бюджетную форму обучения в ИАиС около 500 мест. Направления подготовки: «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды»,



«Градостроительство», «Строительство», «Строительство уникальных зданий и сооружений», «Информационные системы и технологии», «Техносферная безопасность», «Теплоэнергетика и теплотехника», «Технологические машины и оборудование», «Технология транспортных процессов», «Экономика».

Подробную информацию о контрольных цифрах приема, сроках подачи документов и зачисления можно получить на сайте ИАиС ВолгГТУ в разделе «Абитуриенту».

Фото Анны Шакиной

Новости региона

Будет создан зеленый каркас Волгограда



В комитете Волгоградской областной Думы по аграрной политике и земельным отношениям 15 июня состоялось совещание, в ходе которого обсудили перспективы восстановления депрессивных территорий и агролесомелиорации в регионе.

В совещании приняли участие первый проректор-директор ИАиС ВолгГТУ д.т.н. О.В. Душко и заведующий кафедрой УиТА проф. А.В. Антюфеев. Речь шла в том числе о перспективах участия ИАиС в создании зеленого каркаса Волгограда и Волгоградской области. Ученым ИАиС предстоит провести инвентаризацию зеленых насаждений и подготовить проектную градоэкологическую документацию по благоустройству территорий региона.

На совещании обсуждались также изменения в областное законодательство, регулирующие проведение агролесомелиоративных работ, и ряд других вопросов.

Выпускники-иностранцы защитили магистерские диссертации

17 июня выпускники-иностранцы кафедры «Урбанистика и теория архитектуры» представили на защиту магистерские диссертации по направлению подготовки «Градостроительство» (профиль «Градостроительное проектирование», профиль «Творческие концепции в градостроительной деятельности»), выполненные по градостроительной тематике, раскрывающей проблемы городских территорий, особенности проектирования транспортной системы городов, принципы градозащитной и ландшафтно-градостроительной организации прибрежных территорий и туристических комплексов на территориях таких стран как Ирак, Сирия, Вьетнам и Западная Гвинея.

Следует отметить наиболее яркие и глубоко проработанные работы студентов группы ГМС-3-19: «Градостроительные и экологические принципы реконструкции городов Ирака» (Аладай Ахмед Раззак Гшайиш, научный руководитель – к.т.н., доцент Прокопенко В.В.), «Умные» технологии транспортных инфраструктур в градостроительном проектировании» (Аль-Шебиллави Ихсаан Джихад Кахайт, научный руководитель – к.т.н., доцент Стеценко С.Е.), «Градозащитная орга-

низация туристических комплексов городов Сирии на примере г. Лактакия» (Баддур Сара Набил, научный руководитель – к.б.н., доцент Чернявская Т.А.), «Принципы ландшафтно-градостроительной организации прибрежных территорий центра города (на примере р. Хан г. Дананг, Вьетнам)» (Чан Тхи Зиеу Тхао, научный руководитель – к.арх., доцент Етеревская И.Н.), «Градостроительная организация объектов туристической инфраструктуры на территории Западной Гвинеи» (Брехемоу



Рожер, научный руководитель – к.б.н., доцент Чернявская Т.А.), «Организация транспортного каркаса в городах Ирака» (Туабан Мохаммед Фахим Туаба, научный руководитель – д.т.н., профессор Сидоренко В.Ф.).

Среди представленных магистерских диссертаций отмечены работы участников Конкурса научно-исследовательских работ студентов ВолгГТУ.

Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работы наших выпускников, отметив актуальность тематики и высокий уровень исполнения, рекомендовала их к внедрению.

Два выпускника Баддур Сара Набил (Сирия) и Чан Тхи Зиеу Тхао (Вьетнам) получили рекомендации для поступления в аспирантуру.

Кафедра УИТА

Научная жизнь

«Сталинград: война и мир»: в ИАиС подведены итоги I Всероссийской научной конференции молодых ученых

31 мая 2021 г. в Институте архитектуры и строительства ВолгГТУ прошла I Всероссийская научная конференция молодых ученых «Сталинград: война и мир», организованная Советом молодых ученых ИАиС.

В приветственном слове декана факультета архитектуры и градостроительного развития М. П. Назарова подчеркнута уникальность истории нашего города и пожелала всем участникам продуктивной работы. Пленарное заседание открыл доклад профессора кафедры ФСиП Е.В. Карчагина, проанализировавшего публикации о Сталинграде в научных базах данных. Доктор исторических наук, директор ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памят-

ников истории и культуры» А.Л. Клейтман рассказал о памятниках Сталинградской битвы на территории Волгоградской области. Неподдельный интерес вызвало выступление участника поискового отряда «Южный фронт» студента ПГС-3-18 Н.Ю. Ехаева о деятельности поисковиков.

На секционных заседаниях конференции молодые исследователи обсудили широкий круг тем о военном времени и мирной жизни сталинградцев, особое внимание уделив архитектурному наследию города.

По итогам конференции будет опубликован сборник статей с индексацией в РИНЦ.

К.и.н., доцент кафедры ФСиП М.Ю. Давыдова,
к.п.н., доцент кафедры ФСиП А.Е. Песков



Студент Никита Ехаев выступает с докладом о деятельности поискового отряда «Южный фронт».

Школа – вуз



Об экологии – наглядно

В июне Центр довузовской подготовки ИАиС совместно с факультетом довузовской подготовки ВолгГТУ провели выездное мероприятие в пришкольном лагере «Светлячок» Светлоярской средней школы №1.

В лагере был «День экологии», поэтому команда Довуза подготовила тематическую мини-лекцию и мастер-класс по изготовлению массажных ковриков из бросового и природного материалов.

На мастер-классе присутствовало более 30 школьников. Ребята заинтересовались темой экологии и были удивлены, что из простых материалов, которые обычно выбрасывают, таких как шишки, крышечки, пустые капсулы из киндер-сюрпризов, можно сделать очень полезную вещь своими руками. Изготовленные коврики будут использоваться на уроках физкультуры в летнем лагере «Светлячок». В планах Центра довузовской подготовки – и дальше вести эколого-просветительскую деятельность и создать школу юного эколога.

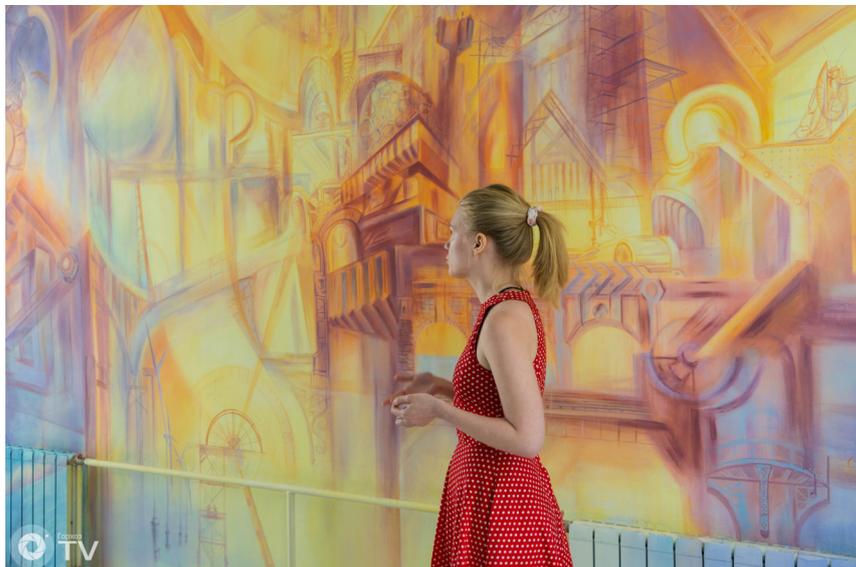
ПРОСТРАНСТВО.

Выпускники специальности «Монументально-декоративное искусство» воплотили

Козлова Екатерина, «Связь времён»:

«Пока мы рисовали, к нам подходили люди, интересовались. Цель монументально-декоративного искусства – привлечь внимание. Она достигнута. Надеюсь, каждый увидит единство, которое я хотела показать: наш вуз – это разные виды деятельности, но мы все работаем над чем-то общим и важным.

Все мы, обитатели Горхоза, находимся в обществе и получаем знания, которые помогают совершенствовать город, реализовывать проекты, независимо от того, о какой конкретной деятельности в пространстве института мы говорим. Город оживает благодаря людям, природе, диктующей свои правила, и время показывает важность каждого в этом большом механизме города, ритм которому задаем мы сами. В моей работе прослеживается переход от знакомых нам построек к более космическим, а также пока ещё нереализованным проектам, которые витают в воздухе, постепенно обретая материальность и новые формы, при этом не разрушая структуру города и не нарушая ритм его сердца».



Кристина Жигачёва, «От мысли к форме»:

«В моей работе – идея отображения мира, который сейчас есть у нас, и мира будущего, образ которого от нас пока скрыт.

Всё начинается с карандаша: любой чертёж, любая мысль от руки, от карандаша, перевоплощается во что-то более грандиозное, то есть всё начинается с идеи в разуме человека. Таким образом, карандаш, трансформирующийся в главный символ архитектуры – колонну, греческий зодчий, смотрящий из глубины лет на нынешнее поколение, шахматная доска как метафора поиска методов и знаний на поле игры университета и жизни – все это формирует символику росписи.

Не случаен выбор полигонального решения пластической формы изображенных людей будущего. Мы все знаем понятие многогранности человека – это грани, которые формируют людей в буквальном и переносном смысле. И это прямой посыл тем, кто учится. В университете студенты обрастают новыми гранями, становятся более наполненными. Чем больше навыков и знаний, тем более четким и многогранным становится портрет личности».

Боканёва Анастасия, «Мы строим наше будущее вместе»:

«В моей работе соотношение больших пространственных масс с выделением главных объектов с детальной проработкой смысловых узлов композиции даёт ощущение масштабности и важности монументального произведения.

На выбор колористического решения меня вдохновили агитационные плакаты советского времени и монументальные изображения в виде мозаичных панно и монументальных росписей.

Темой самой росписи стало развитие наук нашего университета, связь факультетов через время. На росписи представлены как люди строительных профессий, так и механики, ученые, биологи; все те, кто строил и строит наше будущее раньше и сейчас. Выполнена роспись в плоскостной технике живописи, передающей суть нашей кафедры: монументально и декоративно. Дифференциал представлен символом движущего момента, ведущего развитие наук в правильном направлении. Круги – как символы бесконечности. Сама тема не выделяет одну профессию, она соединяет, объединяет историю Архитектурного и Технического университетов».



ВРЕМЯ. ЧЕЛОВЕК

свои творческие идеи, выполнив росписи стен лестничных пролетов в корпусе В

Кирилл Павловский, «Урбанистика»:

«Каждый день по лестничному пролету проходят десятки студентов, и проект создает фоновую функцию: образ закрепляется в голове будущих молодых специалистов».

Мое произведение несет в себе отсылку к временам Советского Союза, когда продвигался образ обычного рабочего как важного элемента общества. Работа – это гордо. Благо общества – твоё благо. Патриотизм и урбанизм тесно взаимосвязаны в культуре СССР.

Однако времена меняются: создаются новые проекты, появляются новые архитектурные решения, а современные строители должны соответствовать нововведениям. Именно поэтому так важно вдохновить юное поколение на увлеченность тем делом, которое они выбрали».



Мария Козина, «История архитектуры через призму культовых зданий»:

«Моя работа – между 4 и 5 этажом, где находятся кафедры философии и права, поэтому сюжетно-смысловая концепция панно изначально была задумана на уровне символической трактовки».

За основу взят центрально-осевой тип композиционного решения: такая структура изображения хорошо просматривается с лестничной площадки. В середине – композиционно-пластический центр росписи в виде церкви «Покрова на Нерли», и от него на двух равных сторонах находятся здания, представляющие собой европейский и восточный типы архитектуры, а на этом фоне изображены представители разных философских школ.

Через культовые сооружения показана история развития архитектуры Запада и Востока и влияние этих культур на формирование русского архитектурного стиля.

Философия и религия, несмотря на существующие между ними различия, совпадают в одном: каждое из этих направлений духовной практики реализуется только через призму Всевышнего, независимо от того, что он собой олицетворяет – разум или веру».

Сидорова Ксения, «Искусственный интеллект»:

«Одной из основных функций искусства является отражение окружающей нас реальности. Мир постоянно изменяется, а за последние полвека темпы резко увеличились благодаря развитию компьютерных технологий».

Бог создал человека, а человек создал искусственный интеллект, и моя работа – о взаимодействии творца и его творения в современной действительности.

Моя роспись делится на три композиционные части. Центральная – это бионическая рука как символ единства человека и искусственного интеллекта. Левая и правая части представляют собой интерпретацию основной идеи философии Платона о мире идей и мире вещей. Левая часть отображает интернет – обитель идей, к которому мы часто обращаемся за вдохновением. Он полон отдельных образов, не связанных между собой, что я и показала в данном коллаже, состоящем из абстракций, цифр и архитектурных элементов. С помощью руки мы воплощаем эти идеи в материальные объекты, идя от простых форм к более сложным, что отражает правая часть. Искусственный интеллект помогает нам выстраивать нашу реальность, и ни одна деятельность человека не обходится без компьютерных технологий».



Фото Анны Шакиной

Библиотека нужна мыслящим людям



Казалось, совсем недавно мы делились с читателями планами мероприятий, приглашали на наши выставки, посвященные Дню библиотек и памятным датам, а уже можно подводить итоги и думать о будущем.

27 мая – Общероссийский День библиотек. В этот день в библиотеках больших и маленьких, публичных и научных прошли различные мероприятия, цель которых – еще раз показать важную роль книги, чтения, образования в жизни человека. Информацию об этом можно было встретить в различных средствах массовой информации.

В библиотеке ИАиС стало традицией в эти дни знакомить читателей с редкими, ценными изданиями из нашего книжного фонда. На одной из книжных выставок были представлены редкие книги по архитектуре и строительству, издан-

ные в начале XX века, книги 1930-х - 1950-х гг. Среди них: А. Браузеветтер «Архитектурные формы гражданских построек» (1904 г.), Auguste Choisy «История архитектуры» Т. 1 (1906 г.), учебник для архитектурных вузов Гусева Н.М. «Архитектурная светотехника» (1949 г.) и другие интересные издания. Читателям была предоставлена возможность их полистать, более детально рассмотреть.

В библиотеке есть своя коллекция миниатюрных книг, она насчитывает более 100 наименований, с ними читатели имели возможность ознакомиться на

выставке «Миниатюрные книги».

Мы благодарны всем, кто ответил на вопрос блиц-опроса «Прочитал... и вам советую». Опрос показал, что студенты читают русскую и зарубежную литературу. Среди авторов – М. Булгаков, В. Пелевин, Е. Водолазкин, Х. Мураками, В. Гюго, Э. Сафарли, Ч. Кауфман. Среди названных книг: «Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина, «Краткая история времени» – книга, написанная известным физиком Стивеном Хокингом, и др. И конечно, очень много среди вас любителей жанра фэнтези. Советуют прочитать книги как классиков жанра С. Кинга, Анджее Сапковского, так и современных российских авторов. Более подробно о книгах, рекомендованных в опросе, мы расскажем в нашей группе в социальной сети «ВКонтакте».

6 июня — Пушкинский день России. К этому дню была оформлена выставка одной книги – А.А. Черкашин «Тысячелетнее древо А.С. Пушкина», подготовлен краткий обзор книг из нашего фонда и виртуальная выставка «Пушкин в живописи», где представлены как портреты, которые известны широкому кругу почитателей Пушкина, так и ма-

лоизвестные.

К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского на сайте размещена виртуальная выставка «Александр Невский – защитник земли русской», а на постоянно действующей книжной выставке «Александр Невский. След в истории» (отдел обслуживания научной литературой) появляется новый материал. Основные мероприятия к этой дате пройдут в стране в сентябре. В Волгограде готовится торжественное открытие возрожденного Александровского собора.

Обо всех мероприятиях и планах, о тех шагах, что мы предпринимаем, чтобы в стенах библиотеки было комфортно работать, можно прочитать на странице информационно-библиотечного центра ИАиС в социальной сети «ВКонтакте» (Библиотека ИАиС – <https://vk.com/public204152778>). Приходите в библиотеку! Отнюдь не всё «можно найти в интернете». Библиотека нужна самостоятельно мыслящим людям.

А для нас неизменным остается поддержка научно-исследовательского и учебного процессов, распространение знаний, культуры.

**Заместитель директора ИБЦ
Н.Н. Ануфриева**

Важный разговор

В общежитиях прошли встречи со студентами

В июне в студенческих общежитиях института архитектуры и строительства прошли встречи студентов с руководством института и факультетов.

Так 4 июня заместитель директора ИАиС по общим вопросам и безопасности В.Н. Матасов и декан факультета архитектуры и градостроительного развития д.ф.н. М.П. Назарова встретились со студентами, проживающими в общежитии № 2. На собрании присутствовала комендант общежития Т.А. Голованчикова.

Предметом встречи стало обсуждение со студентами особенностей проживания в общежитии, а также вопросы посещения студентами лекций и практических занятий, ликвидации академических задолженностей и процесса сдачи зачетов и экзаменов текущей летней сессии.

Комиссией было обследо-

вано, как студенты ведут свой быт, в каких условиях они живут и какие условия созданы для самостоятельной работы, учебы и досуга студентов, как поддерживается порядок, как выполняются требования безопасности проживания. Одной из тем обсуждения со студентами стал вопрос о подготовке здания общежития к осенне-зимнему периоду.

Кроме того, проведены проверки в части соблюдения антиковидных мер, наличие рециркуляторов, диспенсеров. В данном общежитии работает медицинский пункт по приему желяющих сделать прививки от COVID-19.

Со студенческим активом обсуждались предложения провести конкурс между общежития-



ми ВолгГТУ в разных номинациях: лучшая комната, лучшая клумба и т.д.

Аналогичная встреча прошла в первом общежитии, и активное участие в ней приняли иностранные студенты. Там также обсуждались бытовые вопросы, участие студентов в общественной жизни, вопросы успе-

ваемости. В первую очередь были затронуты вопросы безопасности проживания студентов в здании общежития и антитеррористические меры.

К таким встречам студенты проявляют большой интерес, готовы к открытому диалогу о жизни вуза в целом.

Фото Галины Суусовой



Подведены итоги VI молодежного форума «МолИнфо 2021»

С 22 марта по 27 мая в стенах ИАиС ВолгГТУ проходил VI молодежный образовательный информационный форум «МолИнфо 2021». В этом году его программа вышла на новый уровень и за пределы ИАиС – впервые в форуме приняли участие студенты политеха. Кроме того, в рамках форума впервые состоялся образовательный-практический выезд. Но обо всем по порядку.

С 1 по 18 апреля участники прошли образовательный этап форума в ИАиС. Ребята ожидали мастер-классы по направлениям: «Фото», «Журналистика», «Графический дизайн», «Видео», «Дизайн-верстка» и «Тележурналистика», прошли вводные лекции по созданию креатива и работе в команде.

24 и 25 апреля состоялся образовательный-практический этап форума, связывающий образовательную и конкурсную части. На базе детского оздоровительного лагеря «Зеленая волна» организаторы подготовили насыщенную творческую программу: лекции, мастер-классы и практические задания.

В первый день сформировали несколько команд с широким функционалом: каждый выполнял свое профильное задание. Видеографы воссоздавали отрывки известных фильмов, дизайнеры делали афиши к снятым фильмам, корреспонденты работали над бэкстейдж-роликом. А фотографии проявили оригинальность в создании кадров на заданные темы.

Самая насыщенная часть работы пришла на вечер, когда каждый участник прочувствовал этап постпродакшена, ведь уже к концу дня ребята должны были сдать выполненные практические задания. Ограниченное время не помешало создать оригинальные и качественные работы, ведь инфраструктурное оснащение базы, лекции от спикеров и помощь организаторов способствовали продуктивной работе в течение всего дня.

Во второй день, помимо мастер-классов, прошел разбор проделанной работы. Результаты заставили поверить в свои силы как опытных членов студенческих телевидений, так и новичков. Участники поняли, что они способны на многое.

С 30 апреля по 11 мая завершился конкурсный этап форума. Принимались работы по 5 направлениям: «Фото», «Видео», «Графический дизайн», «Журналистика» и «Дизайн-верстка». В номинациях в этом году также произошли нововведения. В направлении «Фото» конкурсанты присылали работы по теме «Город, в котором я живу» в номинациях «Пейзаж», «Портрет горожанина», «Городская среда» и «Репортаж». Введена новая номинация «Alma mater», где студенты представляли на кадрах родной вуз.

Журналисты показали выразительность слова и грамотность подачи теста в номинациях «Публикация». Графическим ди-

зайнерам предлагалось создать бренд-концепцию вуза, студенческого объединения или факультета, а также конкурсанты показали свои навыки в верстке факультетских газет. В направлении «Видео» ребята представили свои репортажи, развлекательные ролики, где также в отдельной номинации оценивались корреспонденты.

Расскажем о победителях и призерах конкурса.

Направление «Фото». В номинации «Alma mater» победителем стала Алена Шалиевская, 2 и 3 место – у Дарьи Титовой и Анны Шакиной. Не удивительно, что эти авторы фотографий стали призерами в данной номинации – именно их фото мы чаще всего видим на странице сайта ИАиС как иллюстрации новостей о происходящих в вузе событиях. В номинации «Городская среда» 1 место у Дианы Смирновой, 2 место заняла работа Александры Глебовой, 3 место у Светланы Гуляевой. Кстати, Светлана стала победителем и в номинации «Пейзаж». В номинации «Портрет горожанина» победу присудили Анне Шакиной.

Победителем в направлении «Графический дизайн» стал Артем Галоян,



Работа-призер в направлении «Фото». Автор Алена Шалиевская.



Награду призеру в номинации «Развлекательный ролик» Анастасии Поповой вручает начальник отдела воспитательной и внеучебной работы Регина Анатольевна Меняйлова. Фото Анны Шакиной

а в направлении «Дизайн-верстка» места распределились следующим образом: 1 место у Елизаветы Мартыновой и Анастасии Давыдовой, 2 место у Артёма Дуркина, 3 место у Дмитрия Мацигора.

В направлении «Журналистика» результаты такие: 1 место – Екатерина Ренева, 2 место – Елизавета Мартынова, 3 место – Юрий Комлев.

Победителем и призерами в номинации «Репортаж» стали Емельянова Виталия (1 место), Иванова Алёна (2 место), Ачковский Илья, Попова Анастасия, Емельянова Виталия (3 место).

В номинации «Развлекательный ролик» первое место разделили Дмитрий Мацигор и Илья Ачковский, на втором месте Анастасия Попова, третье место у Анны Воробьевой. В номинации «Корреспондент» победителем стала Алена Билетова.

Поздравляем победителей и призеров и желаем им не останавливаться на достигнутом, продолжать расти и развиваться!

«Вы способны» – фраза, ставшая негласным девизом МОЛИНФО. Надеемся, что каждый участник раскрыл свои способности. А как показала насыщенная работа и высокие оценки жюри, наши участники способны на многое. В этом году мы не только нашли новых талантливых и увлеченных ребят, но и расширили и укрепили свою студенческую семью.

Дмитрий Мацигор,
Алена Билетова



Театральный форум

Актёры, ваш выход!

Одним из главных событий весенне-летнего семестра этого года стал I молодежный театральный форум «Орхестра 2021», организатором которого выступил Институт архитектуры и строительства, а участниками стали студенты ВолгГТУ и ИАиС.



В течение месяца студенты обучались тонкостям актерского мастерства. Часть образовательного этапа театрального молодежного форума ИАиС ВолгГТУ «Орхестра» прошла на базе лагеря «Зеленая волна». 2 дня интенсивной работы с профессионалами своего дела! Преподаватели Волгоградского государственного

института искусств и культуры провели мастер-классы по сценарному мастерству, режиссуре, актёрскому мастерству и сценарному движению. Мастер-класс по актерскому мастерству показали артисты Волгоградского молодежного театра.

«Не было свободного времени, все дни расписаны по минутам. Ранний подъем и поздний отбой. Работали нон-стоп», – отмечали участники форума.

По окончании образовательного этапа перешли к постановкам спектаклей.

Заключительный конкурсный этап I молодежного театрального форума «Орхестра 2021» прошёл 24 мая в актовом зале ИАиС ВолгГТУ. Все 5 команд продемонстрировали отрывки из произведений, которые достались им на этапе жеребьевки.

Каждый спектакль раскрывал суть произведения. Завораживающие, интригующие, веселые, мистические и романтические. Именно такими были постановки участников форума, которые месяц готовились к этому выходу на сцену.

По результатам всех выступлений места распределились следующим образом:

3 место заняла команда «Бенефис» с постановкой «Свадьба» (по М. Зощенко);

2 место у команды «Театр простодушных» и спектакля «Чернильное сердце» (по К. Функе);

1 место завоевала команда «Первопроходцы» и их «Ромео и Джульетта» (по У. Шекспиру).

Поздравляем участников и победителей с удачным завершением форума! Растите, развивайтесь, делайте то, что любите.

Дмитрий Мацигор
Фото Светланы Гуляевой

Новости УПЧ

Добровольцы ИАиС напомнили детям о правилах пожарной безопасности

Летние каникулы для школьников – время радости и беззаботного отдыха, однако нельзя забывать о правилах безопасного поведения. О пожарной безопасности лучше всего говорить наглядно.

18 июня студенты-добровольцы Учебной пожарной части ИАиС ВолгГТУ в рамках профилактической работы провели урок для учащихся начальных классов МОУ Лицей №2 Краснооктябрьского района Волгограда. Школьникам напомнили о важных правилах поведения в быту и на природе, о недопустимости игр и неаккуратного обращения с огнем. Затем ребят познакомили с принципом работы пожарной техники, и они даже смогли почувствовать себя в роли пожарных! Детям очень понравилось мероприятие, а наши студенты-добровольцы получили множество положительных эмоций.

Виктория Кузьмина



Вступай в стройотряд!

Третий трудовой семестр 2021 открыт

24 мая на базе Волгоградского государственного социально-педагогического университета бойцы регионального отделения дали старт трудовому лету.



Бойцы получили долгожданные путевки на различные направления работы: педагогические, сервисные, строительные, сельскохозяйственные и отряды проводников.

В организации и проведении мероприятия активно принимали участие студенты ВолгГТУ: наши студенты показали целую историю взросления мальчика, который узнал про студенческие отряды и вырос в бойца РСО. Зажигательные танцы, вокальные номера, красочные фотозоны и, конечно же, награждение лучших по итогам работы в течение всего сезона.

На данный момент в ВолгГТУ 3 строительных, 5 сервисных отрядов и 2 отряда проводников, общая численность которых составляет более 200 человек.

Строительные отряды в этом году будут трудиться на благо нашей области и работать на строительстве и реконструкции местных объектов: кинотеатра «Победа»; онкологического диспансера №1 по ул. Землячки; общеобразовательной школы в Красноармейском районе; ГБУК «Новый экспериментальный театр» по ул. Мира; крытого футбольного манежа в г. Волжский по ул. Набережной и др.

Желаем всем бойцам успешного трудового лета!

Роман Колосков,
командир штаба
студенческих отрядов ВолгГТУ