

Газета выходит с ноября 1958 года

ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

№ 4
(2154)

30 ноября
2020

12+

Бесплатно

Строительному образованию Волгоградской области



**Первый проректор
ВолГТУ – директор
ИАиС, доктор
технических наук
Олег Викторович
Душко**

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты института архитектуры и строительства! Уважаемые выпускники Горхоза! Нам с вами выпала честь стать частью 90-летней истории строительного образования нашего региона. Сейчас сложно себе представить, каким был бы наш город, не будь у него одного из ведущих строительных вузов страны. Горхоз всегда был вместе с городом и регионом – и в послевоенные 50-е годы, и в спокойные 70-е, и в тяжелые 90-е. И в настоящее время, которое сложно назвать простым, мы ищем новые идеи и пути развития, чтобы через много лет мы могли сказать, что это было время нашего подъема, успеха и плодотворного труда.

Путь длиною в 90 лет – это несколько эпох, несколько поколений и бесконечное множество событий. Но как бы ни изменялась жизнь вокруг, волгоградский строительный вуз – ныне



Институт архитектуры и строительства ВолГТУ – был и остается верен себе. Наш профессорско-преподавательский коллектив, студенты и выпускники обладают безграничным творческим, научным, созидющим потенциалом, который так необходим для развития региона и страны. Благодаря многолетней самоотверженной работе педагогов, наши студенты на протяжении ряда десятилетий с полной самоотдачей осваивают важнейшие профессии, без которых немыслима комфортная среда жизни современного человека. Институт архитек-

туры и строительства не только выпускает самых необходимых специалистов городского хозяйства: архитекторов, строителей, дорожников, экологов, экономистов, но и является центром притяжения работников строительной отрасли региона, а научные школы института осуществляют изыскания, способствующие модернизации отрасли и привнесению в нее передовых подходов и инноваций.

В дни юбилейных мероприятий мы особенно часто вспоминаем тех, чьими стараниями Горхоз приобрел свое громкое имя: первых преподавателей и

студентов, а также всех выпускников, которые, получив профессию в стенах родного вуза, прославили его доброе имя как в нашем регионе, так и далеко за его пределами. Сегодня в ИАиС работают преподаватели, благодаря которым пройден самый сложный период новейшей истории института, связанный с реформированием системы образования, переменой взглядов на структурный состав высших учебных заведений и реорганизацией университетов. Мы с этой задачей успешно справились, и теперь ИАиС уже в составе первого опорного университета Волгоградской области осуществляет образовательную деятельность по подготовке кадров для строительной отрасли региона и страны.

Всем выпускникам, преподавателям, сотрудникам и студентам Института архитектуры и строительства в юбилейный год строительного образования региона желаю процветания и дальнейшей успешной профессиональной деятельности!



ВЕХИ ИСТОРИИ

90 ЛЕТ СТРОИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАЛИНГРАДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ СТАЛИНГРАДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ



1930 - 2020

История строительного образования в нашем городе началась в 1930 году, когда на базе строительного факультета механико-машиностроительного института открыли самостоятельный вуз – Сталинградский строительный институт. Первые занятия студентов начались 1 октября 1930 года в здании бывшей школы им. Дарвина (до революции — 2-я женская гимназия, ныне — школа № 83) по улице им. Ленина, дом 31.

К 1 января 1933 года окончательно сложилась структура строительного института, он готовил специалистов двух направлений: инженеров-строителей и инженеров-архитекторов. Первые именовались прорабами, вторые — проектировщиками.

В начале 1933 г. в условиях экономических трудностей (перебоях в работе СТЗ) прошло сокращение высших и средних учебных заведений, рабфаков и т. д. По предложению Рабрина Совнарком СССР принимает решение о пересмотре сети учебных заведений. В частности, 13 февраля 1933 г. был подписан приказ, согласно которому Сталинградский строительный институт (как и Ростовский) был ликвидирован. Кабинеты и оборудование перешли Горьковскому строительному институту, а контингент студентов старших курсов передан в другие вузы.

Строительный вуз возобновил свою работу лишь в 1952 году. Именно 1952 год считается теперь юридическим годом основания вуза. Он получил новое звучное название — «Горхоз», или Сталинградский институт инженеров городского хозяйства.

История строительного образования — это неотъемлемая часть истории региона и страны. К началу 1950-х годов обозначился новый рубеж в развитии градостроения: еще раз, с учетом современных достиже-

ний строительной индустрии, был пересмотрен генеральный план Сталинграда, и постепенно стал складываться его неповторимый и величавый облик — с современными улицами, проспектами и площадями. Именно тогда вновь на повестке дня остро стал вопрос о создании строительного вуза, и эта инициатива принадлежала начальнику Главсталинградстроя Профиранцеву (позднее он станет заместителем министра коммунального хозяйства). Идея была сформулирована им следующим образом: Сталинград более других городов пострадал в дни войны. Он на глазах возрождается, с каждым днем растет роль коммунальных служб. И поэтому позарез нужны кадры, специалисты

высшей квалификации, следовательно, у нас в городе должен быть вуз, который готовил бы инженеров городского хозяйства. Так был определен профиль будущего института.

13 декабря 1951 года Министерство коммунального хозяйства Российской Федерации издало приказ об организации в 1952 году Сталинградского института инженеров городского хозяйства с контингентом приема студентов на 1952–1953 учебный год в количестве 400 человек, для чего обеспечить в первом полугодии окончание строительства здания в г. Сталинграде по Академической улице, ранее предназначавшегося под ремесленное училище, и передать его институту.

1 сентября 1952 г. в Сталинградском институте инженеров городского хозяйства начались занятия. В составе вуза долгие годы функционировали три факультета: строительный со специальностью «Городское строительство и хозяйство»,

сантехнический со специальностями «Теплогазоснабжение и вентиляция» и «Водоснабжение и канализация» (с 1954 г.) и автотехнический со специальностью «Автомобили и городские дороги» (факультет юридически был оформлен в 1955 г.). С этого и начинался Горхоз.

В 1961 году вуз переименовывают в Волгоградский институт инженеров городского хозяйства, а в 1975 году — в Волгоградский инженерно-строительный институт. В 1994 году институт переименован в Волгоградскую государственную архитектурно-строительную академию, а в 2003 году вуз получил статус университета.

Страница новейшей истории: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет в 2016 году реорганизован в Институт архитектуры и строительства первого в регионе опорного вуза — Волгоградского государственного технического университета.

Вехи истории. Страницы жизни вуза. Лица, судьбы, события. Все это можно увидеть на выставке, подготовленной профессором Петром Петровичем Олейниковым и организованной специально к 90-летию строительного образования Волгоградской области. Здесь и фотографии архивных документов, и уникальные снимки здания института 1930-х и 1950-х гг., и сведения о ректорах института, и факты из жизни вуза прошлых десятилетий, и рассказы о современных научных изысканиях и достижениях. Выставка представлена на 2 этаже корпуса Б ИАиС, а также виртуально — на сайте института.

На снимках фрагменты выставок.

90 ЛЕТ СТРОИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАЛИНГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА. Страницы истории



Здание СТЗ в начале 1930-х годов



Здание СТЗ в начале 1930-х годов



Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов



Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов

Здание СТЗ в начале 1930-х годов



Дань памяти мастерам архитектуры

В августе-октябре 2020 г. под руководством первого проректора-директора ИАиС ВолгГТУ О.В. Душко и член-корр. РААСН А.В. Антюфеева во внутреннем дворе Института архитектуры и строительства ВолгГТУ выполнен и реализован проект площади «Возрождение Сталинграда» с установкой памятного знака, посвященного 90-летию открытия архитектурно-строительного образования в Сталинграде.

Идея обустройства квартала исторического корпуса А с размещением памятного знака к 90-летию строительного образования в Сталинграде принадлежит первому проректору-директору ИАиС ВолгГТУ О.В. Душко. Включенная в состав площади композиция (памятный знак) посвящена архитекторам: академику Каро Семеновичу Алабяну, руководителю коллектива по разработке Генерального плана восстановления Сталинграда; народному архитектору СССР, профессору Василию Николаевичу Симбирцеву, главному архитектору Сталинграда; народному архитектору СССР, профессору Вадиму Ефимовичу Масляеву, главному архитектору Сталинграда-Волгограда. Скульптурная группа выполнена по замыслу В.А. Серякова, архитектурное решение площади и памятного знака разработано А.В. Антюфеевым.

Ландшафтная организация площади реализована под руководством ар-

хитектора О.Н. Медведицкой. Она разработала выразительные ландшафтные группы и подобрала сочетающийся ассортимент растений.

Большую роль в реализации проекта благоустройства сыграл помощник директора ИАиС ВолгГТУ В.Н. Гончаров. Постамент выполнен и установлен компанией ООО «ИТГАЗ» при непосредственном участии и руководстве директора компании Д.В. Шилихина. Свой вклад в формирование нового университетского пространства внесли такие организации, как ООО компания «Красота под ногами», ООО «ВОЛМА», ООО «Парк».

По словам авторов проекта, площадь и памятный знак – это дань памяти мастерам архитектуры, подарившим городу его неповторимый облик.

На снимке: памятный знак, посвященный архитекторам Сталинграда. Архитектор А.В. Антюфеев, скульптор В.А. Серяков.

Восстановившие Сталинград

СИМБИРЦЕВ Василий Николаевич (1901–1982), народный архитектор СССР, лауреат Государственной премии СССР, действительный член Академии архитектуры СССР.

В январе 1945 г. официально назначен главным архитектором Сталинграда, на этой должности проработал до 1959 г. Безусловно, этот период стал в его творческой биографии очень значимым.

Главной работой стала координация разработки генерального плана Сталинграда. Среди других проектов – Центральная набережная, планетарий, лесной техникум, областная партийная школа.

Еще одна веха в творческом пути В. Симбирцева – преподавательская работа. В 1955 году он направляет документы в Сталинградский институт инженеров городского хозяйства для участия в конкурсе на замещение вакантной должности профессора кафедры архитектуры. Безусловно, решение ученого совета института было положительным, к тому времени архитектор был членом-корреспондентом академии архитектуры, лауреатом Сталинской премии.

МАСЛЯЕВ Вадим Ефимович (1914–1988), народный архитектор СССР, Главный Архитектор Волгограда (1959 – 1985 гг.)

В 1945–1957 гг. – начальник Сталинградгорпроекта, в 1959–1984 гг. – главный архитектор города-героя Волгограда, с 1984 г. – профессор Волгоградского инженерно-строительного института.

Важнейшие проекты и постройки: жилой дом № 25 по ул. Ленина в Сталинграде (соавт.); Дворец труда (Дом союзов) в Сталинграде (соавт.); педагогический институт (соавт.); Музей-панорама «Сталинградская битва» (соавт.); конкурсный проект Дома Советов в Волгограде (соавт.) – III премия Всесоюзной конкурса; летний кинотеатр «Волга»; проект общественного центра Волгограда (соавт.) – I премия Всесоюзного конкурса; памятник А. Серафимовичу (скульп. М. Павловский), генеральный план города Волгограда (в составе авторского коллектива).

АЛАБЯН Каро Семёнович (1897–1959), академик, вице-президент Академии архитектуры СССР.

В 1943–1945 гг. руководил разработкой Генерального плана восстановления Сталинграда. За основу был принят проект Академии архитектуры, выполненный под руководством действительного члена Академии

К. Алабяна. Оригинал проекта за подписью К. Алабяна хранится в музее архитектуры Царицына-Сталинграда-Волгограда. Хотя в дальнейшем этот проект окончательного утверждения не получил, он все же явился основой для строительства.



Строительное образование невозможно себе представить без тех, кто многие годы занимается подготовкой новых специалистов строительной отрасли, – без профессорско-преподавательского состава нашего вуза, кто на протяжении многих десятилетий отдает себя профессии. Среди преподавателей ИАиС немало выпускников Горхоза, которые, приняв в определённый момент жизни судьбоносное решение, связали свою профессиональную деятельность с родным вузом. И сегодня выпускники 1960-х, 1970-х, 1980-х, 1990-х и 2000-х делятся своими историями о выборе профессионального пути, о месте альма-матер в их жизни, о том, что считают в своей работе самым важным. У каждого из них свой путь, который привел к педагогической деятельности, но всех объединяет одно: стремление передать свои знания, сохранить и приумножить традиции, достойно воспитать новые поколения студентов.

ВЕРНОСТЬ АЛЬМА-МАТЕР, ПРОНЕСЕННАЯ СКВОЗЬ ГОДЫ



Эльвира Сергеевна Косицына, выпускница 1962 года, кандидат технических наук, профессор кафедры экологического строительства и городского хозяйства:

1 декабря 2019 года исполнилось 55 лет моей трудовой деятельности в Горхозе. За этот период я прошла путь от аспиранта до профессора.

Пять лет учебы в Сталинградском институте инженеров городского хозяйства (1957 – 1962 гг.) укрепили мою детскую мечту стать инженером-градостроителем, которая зародилась во мне еще в 4 классе во время поездки в Москву и посещения там нового здания МГУ имени Ломоносова. Меня поразила архитектура здания, зимний сад на 21 этаже и панорамы Москвы, открывающиеся из окон университета.

Поступив в 1957 году в Горхоз на специальность «Городское строительство и хозяйство», на первом курсе с упоением слушала лекции по физике, которые нам читал доцент В. В. Петраевский. Своим артистизмом запомнился доцент В. Н. Ганьшин, который виртуозно вдалбливал в наши головы геодезические основы, так пригласившие меня в начале моей трудовой деятельности. Незабываемое впечатление оставили лекции по истории градостроительства архитектора В. А. Васильченко, с которым мы «гуляли» с помощью эпидиаскопа по улицам и площадям Парижа, Лондона, Будапешта, Праги, Берлина, Вены, Рима и др.

По окончании института была направлена по распределению на работу в г. Великий Новгород, в распоряжение Новгородского облкомхоза, где прошла путь от мастера Горремстройтреста до старшего инженера по экспертизе в областном отделе по делам строительства и архитектуры Новгородского облисполкома, который возглавлял Руженцев Сергей Владимирович, человек глубокой внутренней культуры, высокообразованный и грамотнейший инженер. Он с большим чувством такта учил меня азам инженерного, проектного, чиновничьего и бумажного дела, а также вопросам общения с руководством и с клиентами. Он доверил мне должность учёного секретаря Градостроительного Совета при Новгородском Облисполкоме. Ко всему прочему, он являлся членом Союза журналистов СССР, был интересным рассказчиком. Мы могли часами говорить о Паустовском, Левитане... Кстати, он открыл для меня Экзюпери.

В 1964 году профессор И. П. Савченко (первый ректор Горхоза) пригласил меня в аспирантуру по специальности «Городское строительство и хозяйство». Конечно, мне было очень приятно и лестно принять приглашение, но вместе с тем и жалко расставаться с Новгородом и новгородцами, с которыми я уже сроднилась. Точку в моих сомнениях поставил Руженцев, он сказал: «Э.С., мне, конечно очень жаль вас отпускать. Но ведь вам оказана такая честь, не каждому делают такое предложение. А вдруг из вас получится большой учёный, и мы будем вами тогда гордиться! Решайтесь». И я решилась. Первоначально тема диссертации звучала так: «Особенности озеленения городов, имеющих в основе Детинец (Кремль)». В марте 1970 года я успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Борьба с шумом на предприятиях канатного производства». Моим научным руководителем был профессор И.П. Савченко. Я стала первой выпускницей Горхоза, получившей ученую степень кандидата технических наук, и пришла работать ассистентом на кафедру «Городское строительство и хозяйство», навсегда связав свою дальнейшую судьбу с родным Горхозом. За успехи в учебной, научно-методической и педагогической деятельности в 1998 году была избрана членом Петровской Академии наук и искусств.

За годы работы в институте, академии и университете мною подготовлено и выпущено более 400 инженеров по специальности Городское строительство и хозяйство и около 50 архитекторов по специальности «Архитектура».

Студентам не только даю профессиональные знания, но и учу их любить и почитать родной вуз, не терять связи с преподавателями и друг с другом.

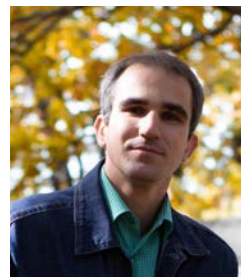


Михаил Михайлович Девятков, выпускник 1974 года, кандидат технических наук, профессор кафедры СИЗТС, директор научно-образовательного инженерного центра ИАиС ВолгГТУ:

На годы моего студенчества пришелся пик деятельности студенческих отрядов, и мне довелось пройти путь от бойца до комиссара строительного отряда, принять участие в масштабных студенческих стройках, в том числе и дорожных объектов, в Казахстане, на Камчатке, в Чехословакии. Это очень важная школа, и прекрасно, что такая сильная традиция Горхоза в последние годы возродилась.

Если говорить об учителях, то невозможно не вспомнить В.Г. Свистунова, А.Ф. Шорина, Н.П. Толстикова, В. Б. Ивасика, В.В. Орешкина – они были идеологами дорожного образования. И, конечно, фигура номер один не только для дорожной специальности, но и для формирования и развития Горхоза – это Р. Я. Цыганов. Он сыграл важную роль не только для меня, для становления меня как профессионала, но и в целом для формирования дорожной отрасли региона.

По окончании вуза отслужил в армии и вернулся в альма-матер в качестве ассистента кафедры автомобильных дорог, тогда же был избран секретарем комитета комсомола нашего института. С тех пор вся моя жизнь связана с педагогической и общественной деятельностью родного Горхоза – заведующий кафедрой автомобильных дорог, председатель профкома, директор института транспортного строительства, первый проректор вуза. Самое главное для меня в работе преподавателя – постоянное общение с молодежью, с чувством и пониманием того, что они завтра будут ведущими специалистами строительной отрасли.



Сергей Андреевич Калиновский, выпускник 2010 года, кандидат технических наук, доцент кафедры гидро-технических и земляных сооружений:

Мое решение связать свою профессиональную жизнь с нашим университетом формировалось долго, взвешенно и было результатом стечения многих обстоятельств. Студенческие годы стали для меня временем реализации поставленных самому себе задач. Я пытался научить себя успевать если не всё, то многое. С одной стороны, стремился к высокой успеваемости, и мне это удалось, что подтверждается наградами за первые места на научных конференциях и получении красного диплома. С другой стороны, я принимал активное участие в общественной деятельности: работал в студенческом совете, участвовал в организации студенческих отрядов и исполнял руководящие роли в этих сферах деятельности, что было также одним из вызовов самому себе: будучи человеком, с детства относительно «домашним» и не очень публичным, сумел существенно расширить навыки в общении и принятии решений, получить важный опыт. В какой-то момент я начал понимать, что не представляю себе жизнь без нашего вуза, и решил остаться в университете. Думал: как инженер я мог бы участвовать в проектировании или строительстве каких-то определённых объектов, пусть их будет и много, но принять участие в становлении десятков, сотен таких инженеров, которые будут строить наше будущее, попытаться помочь им самореализоваться – стоит гораздо большего. Кроме того, мне интересно смотреть, как студенты развиваются, какие качества проявляют.

Мне нравится, что Горхоз, на мой взгляд, был и является одним из наиболее «душевных», демократичных по своему климату вузом. Это выражается в отсутствии разрозненности студентов по специальностям и факультетам. Это очень заметно на вузовских мероприятиях: когда студенты одного факультета приветствуют выступление команды другого, будто институт – одна большая семья. Наверное, если бы Джоан Роулинг создавала Хогвартс по образу Горхоза, она нашла бы довольно мало материала для описания такого жесткого соперничества, какое было между Гриффиндором и Слизерином.

Я стараюсь доносить до своих студентов мысль, что нет неудачно выбранных специальностей и сфер деятельности – каждая из них нужна и в каждой можно добиться своих вершин, если этого захотеть.



Виктор Иванович Сеимов, выпускник 1983 года, художественный руководитель студенческого театра эстрады «ГОРХОЗ»:

В 1974 году я поступал в ВИИГХ – не прошел по конкурсу. Отслужив в армии, в 1977 году поступил уже в ВИСИ.

Много лет прошло, но мне кажется, в годы учебы все было важным: и знания, которые не всегда давались легко, и общение с сокурсниками, преподавателями, практика, студенческие строительные отряды, где бойцы получали рабочие строительные специальности.

Что касается традиций, то каждый настоящий «горхозовец» – патриот своего вуза, где бы он ни находился, хотя в шутку говорят, что Горхоз – это музыкально-спортивный вуз с легким строительным уклоном.

А если серьезно, то очень важным считаю патриотическое воспитание молодежи. Когда я поступил в институт, у нас преподавали ветераны, рассказывали нам, делились воспоминаниями, они хотели что-то сохранить для истории. Сейчас уже нет возможности так пообщаться с ними... Поэтому студенты Института архитектуры и строительства, актеры студенческого театра «ГОРХОЗ» стараются сохранить и передать память о событиях тех лет в литературно-музыкальных постановках, песнях, спектаклях, причем не только со сцены. Например, к 75-летию победы под Сталинградом был записан диск «Гвоздики на снегу», где студенты ИАиС и воспитанники подростково-молодежного клуба «Ровесник» читают стихи и поют песни о войне и мире, о памяти, надежде и любви. Задача наших студентов – сделать так, чтобы этот город стал еще лучше, стал тем местом, в котором приятно жить и откуда не хотелось бы уезжать.



Галина Вячеславна Воронкова, выпускница 1991 года, кандидат технических наук, доцент кафедры строительной механики:

После окончания школы я решила поступать в технический вуз. Выбор был большой, определиться было трудно. К счастью, в приемной комиссии Волгоградского инженерно-строительного института тогда работал преподаватель кафедры архитектуры Олег Анатольевич Филатов. Он предложил поступить на ПГС, рассказав о достоинствах этой специальности и перспективах строительства в нашем регионе. Мой выбор был сделан, о котором я никогда не жалела.

На 5 курсе мне предложили поступить в аспирантуру по направлению 05.23.17 – строительная механика. Эту дисциплину у нас вел Георгий Михайлович Карасев, и мне она очень нравилась, поэтому я не колеблясь согласилась. Моим руководителем был Владимир Александрович Игнатьев, а научным консультантом – Галина Алексеевна Наумова. Время было трудное (90-е годы): инфляция, талоны на продукты и т.д. Пришлось подрабатывать, и это было одной из причин защиты диссертации позже срока. На этот период, после окончания аспирантуры, я работала на кафедре заведующим лабораторией. Мне нравился коллектив кафедры «Строительная механика» – дружелюбный и интеллигентный. После защиты сразу несколько кафедр пригласили меня на должность доцента. И я выбрала кафедру «Строительная механика», которая на тот момент уже стала мне родной.



Олег Васильевич Бурлаченко, выпускник 1991 года, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой технологий

строительного производства, заместитель директора ИАиС:

Учебу в нашем вузе проходил с 1984 по 1991 год (с перерывом в два года на службу в Советской армии, конечно, в стройбате) в филиале, расположенном в г. Волжском, по специальности «Строительные, дорожные машины и оборудование». Не скрою, не последним фактором, заставившим меня сделать такой выбор, стала возможность поступления в вуз без экзаменов, т.к. закончил школу с золотой медалью. Среди вузов, куда можно было поступить, Горхоз был вне конкуренции. Ведь такого разнообразия путей, по которым мог идти выпускник Горхоза, не мог предложить ни один вуз.

За годы учебы самым трудным был, пожалуй, первый курс. Запомнилось, как радовался я первой оценке за контрольную работу – четверке по начертательной геометрии, т.к. казалось, что ничего не знаю: очень уж отличались институтские предметы от школьных. А потом пошло-поехало.

Атмосфера, которая всегда царила в Горхозе, уникальна, она соткана из традиций, сложившихся у нас, начиная с пятидесятых. Такой атмосферы нигде нет. Народ у нас творческий, и студенты, и сотрудники. Поэтому мы умеем и вкалывать, если надо, но и отмечать наши традиционные праздники с таким размахом, что гости только диву даются. Наша задача сохранить этот дух, ведь пока он жив, жив и Горхоз.

Если говорить о тех, кто оказал особое влияние на мое профессиональное становление, то нужно вспомнить, что я окончил вуз в последний год существования Советского Союза, в последний год, когда существовала система распределения выпускников. Благодарен судьбе, что эта самая система позволила мне попасть в качестве аспиранта к человеку, который на долгие годы стал моим учителем – Владимиру Ивановичу Атопову. Без преувеличения, Человек-легенда, не только для Горхоза. И таких легенд у нас ведь было немало, всех не перечислить. Нам надо очень сильно постараться, чтобы грядущие поколения Горхоза тоже вспоминали нас добрым словом.

Сейчас в своей работе одновременно трудным, важным и интересным считаю то, что приходится не только нести ответственность за себя лично, но и отвечать за работу целого коллектива, пытаться найти индивидуальные подходы к каждому, ведь коллектив состоит из большого количества абсолютно разных по характеру индивидуумов, и это, несомненно, один из интереснейших моментов в работе, заставляющих подходить к ней творчески и всегда быть в тонусе.

Информационно-библиотечный центр в образовательном пространстве вуза



Образовательное пространство любого учебного заведения немислимо без библиотеки, и не случайно теперь ее называют центром – это центр информации, место, где можно взять нужную книгу или воспользоваться электронными материалами. Однако формы работы современной библиотеки весьма разнообразны, это не только хранилище книг, это и место для встреч и проведения различных мероприятий. Библиотека – неотъемлемая часть образования, она помогает человеку накапливать и приумножать знания, способствует культурному и интеллектуальному развитию.

С первых дней своего существования (1952) библиотека нашего института является активным участником образовательного процесса в вузе. Начинаясь работа в первую очередь с формирования фонда учебной литературой. Большую помощь в формировании фонда Горхозу тогда оказали научные библиотеки многих вузов страны. Книги поступали из Москвы и Ленинграда, Омска и Томска, Воронежа, Брянска, Калуги, Саратова и других городов. К началу 1954 года фонд библиотеки уже составлял 20 тысяч экземпляров учебной, научной и художественной литературы. С каждым годом увеличивались средства на приобретение книг, нормативно-технических документов, периодических изданий. Проводится огромная работа библиотеки и кафедр по книгообеспеченности учебного процесса в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, приобретается основная учебная литература по строительству и архитектуре с грифом Минобрнауки России, учебно-методических объединений вузов России. Библиотека не только оказывает помощь в учебе, научных исследованиях, но и проводит много мероприятий по приобщению читателей к ценностям национальной и мировой культуры. Вот один день работы библиотеки в начале 2000-х годов: посетило (все отделы) – 1033 читателя; выдано читателям литературы – 2947; принято от читателей – 1270.

Современный этап развития библиотек, а вузовских в особенности, характеризуется изменением основных приоритетов их деятельности. К традиционным задачам сохранения и приумножения книжных собраний добавляются функции информационных

центров, обеспечивающих использование мировых информационных ресурсов. Мы, как и вуз, меняемся, менялось название, структура, но неизменным остается поддержка научно-исследовательского и учебного процессов, распространение знаний, культуры.

Одним из направлений деятельности Информационно-библиотечного центра ВолгГТУ, в структуру которого входим и мы, является организация доступа к электронным образовательным ресурсам, расширение спектра образовательных услуг, их продвижение среди всех категорий читателей, развитие традиционных библиотечных фондов.

Через сайт ИБЦ ИАиС осуществляется

бесплатный доступ к полнотекстовым коллекциям книг и журналов по всем отраслям знаний, который регулируется договорами и лицензионными соглашениями. Техническое оснащение библиотеки позволяет нашим читателям пользоваться всеми предоставляемыми образовательными ресурсами.

Повышению информационной компетентности пользователей ИАиС уделяется большое внимание в рамках учебных курсов «Основы информационной культуры» (1 курс), «Информационные технологии в НИР» (магистры), на различных тренингах, семинарах.

В 2017 году в информационно-библиотечном центре ИАиС произведен капитальный и текущий ремонт многих помещений, приобретено новое библиотечное и компьютерное оборудование. Совершенно преобразился самый посещаемый студентами отдел ИБЦ – отдел обслуживания учебной литературой. Современный дизайн библиотечной мебели, новое компьютерное оборудование, современное освещение, выделение нескольких зон для работы, демонстрация творческих работ студентов архитектурного направления на специальных стендах и многое другое придают отделу современный, стильный, просторный вид.

Огромный пласт деятельности ИБЦ ИАиС связан с аналитико-статистическим изучением публикационной активности профессорско-преподавательского состава ИАиС с использованием наукометрических БД Web of Science, Scopus, РИНЦ, работа с профилем организации (РИНЦ, Scopus, WoS) и др.

Мы развиваемся, коллектив информационно-библиотечного центра нацелен на дальнейшую совместную работу со всеми структурными подразделениями института по подготовке высококвалифицированных специалистов для строительного комплекса региона.

**Заместитель директора ИБЦ
Н.Н. Ануфриева**

На снимках: специально к юбилейной дате 90-летия строительного образования региона в библиотеке проходит выставка учебной литературы, где представлены учебники и учебные пособия с грифом, авторами которых являются ученые нашего института.



Учим строить – учимся жить

В честь 90-летия строительного образования Волгоградской области 18 ноября в актовом зале ИАиС ВолгГТУ актеры СТЭ «Горхоз» показали мюзикл «Учим строить – учимся жить».

Основная идея: студент – всегда студент, во все времена, со своими трудностями и радостями, привычками и пристрастиями, увлечениями и традициями. Спектакль увлекает зрителя сюжетными линиями, актёрским мастерством, вокалом, танцами, костюмами. Переделанные тексты популярных песен различных времен отражают все основные этапы становления вуза, начиная с его основания в 1930 году. Воссоздан антураж каждого из десятилетий истории строительного образования области: 30-е, 40-е, 50-е

по-своему отразились в жизни вуза.

Мы поговорили с идейным вдохновителем и руководителем СТЭ Виктором Ивановичем Сеимовым и узнали несколько интересных фактов о мюзикле:

1. Режиссёрами спектакля частично являются студенты ИАиС ВолгГТУ – актеры нашего театра.

2. Активную помощь в написании песен для спектакля оказал выпускник нашего университета В. Турбин.

3. Все песни исполнены самими актерами.

4. Постановщиком всех танцевальных номеров была также студентка ИАиС – Светлана Тумасян.

В условиях ограничительных мер, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, спектакль прошел без зрителей. Но благодаря команде Горхоз–ТВ, у каждого есть возможность увидеть это замечательное выступление наших артистов: на сайте ИАиС ВолгГТУ, а также в группах ИАиС и Горхоз–ТВ в социальной сети «В контакте» вы найдете видеозапись мюзикла «Учим строить – учимся жить».

Марина Полицейская
Фото Светланы Гуляевой



ГОРХОЗ яркими красками студенчества

Альбом под таким названием выпущен к юбилейной дате 90-летия строительного образования Волгоградской области. В нем представлены истории более 50 выпускников Горхоза, чьи студенческие годы были самыми яркими и активными и оставили след в истории вуза.

На страницах альбома выпускники рассказывают о самых ярких событиях своей студенческой жизни.

Нина Лейчу: «Энтузиазм, желание вкладываться, делиться, вдохновлять других, расширять свои представления о жизни студента и университета были в приоритете. От Регины Анатольевны шла такая мощная мотивация сформировать сильный студенческий коллектив! Она нас всех держала в тонусе. Но мне нравился такой подход: были задачи и была ответственность».

Дарья Степанова: «Во время обучения помогала родному и любимому ФАиГР в подготовке к мероприятиям. Студенческий совет всегда был и будет для меня семьей. Это близкие друзья, твоя опора и поддержка. Это самые активные, веселые ребята с совершенно разными интересами, которые всегда найдут, чем заняться, как развлечься, еще и вуз прославить!»

Егор Шабанов: «У нас, студентов, есть отличительная черта: мы можем из «ничего» создать что-то невероятно интересное и крутое. Для конкурсов университета мы конструировали фонари, машины, балконы, двухмерные буквы из картона, три раза строили разноуровневые подиумы. Создавали очень

красивые шоу! Творческая среда, в которой постоянно находятся студенты, помогает взглянуть на вещи под другим углом».

Ксения Карабутина: «В студенческом совете самое интересное – это, конечно же, подготовка к мероприятиям. Кажется, что именно этим он и живет. Чего мы только не делали... Создавали костюм и корону из проволоки для творческого номера в конкурсе «Краса ВолгГАСУ», рисовали Родину-Мать, даже ракету строили. Жизнь в студенческом совете всегда интересная и насыщенная. Никогда не знаешь, что придумает в следующий раз и как будешь воплощать свои идеи в жизнь».

Раван Давудов: «Ничего так не сближает и

не врезается в память на всю жизнь, как поездки большой делегацией на студенческие форумы. Недельку бок о бок, в атмосфере веселья и соревнований – желаю каждому это прочувствовать».

Кристина Ефимкова: «Во время учебы в Горхозе мы постоянно ездили куда-то, это было очень круто! Студенческий совет – вторая семья, своя группа – третья семья. Было очень здорово во всех поездках на море, на разные форумы, где все было таким ярким! К каждому мероприятию была какая-то сумасшедшая подготовка. Все участвовали, всегда была какая-то конкуренция, но несмотря на это, мы друг другу помогали».

Мехроб Файзуллоев: «Я очень рад, что поступил в Горхоз и вступил в студенческие отряды. Позади – поездки на мероприятия по всей стране, от Якутии до Севастополя. Это запомнится на всю жизнь, особенно поездка в 2017 году на космодром «Восточный». Такая активная студенческая жизнь дала опыт решения организационных вопросов, приучила быть лидером».

Студенческие годы – самые интересные и незабываемые. Это торжество радости и творчества, сознания того, что все дороги на свете открыты для решительных и целеустремленных покорителей невозможного.

Полистать альбом, посвященный выпускникам ИАиС, можно виртуально, на сайте ИАиС ВолгГТУ.



Общее дело — общая история

Воплощение архитектурных фантазий студентов ИАиС ВолгГТУ начинается уже со стен альма-матер, и это не фигура речи: 14 ноября был завершен триптих на стене под проходной аркой корпуса «Д».

В течение двух недель группа студентов воплощала идею Александра Чапайкина, победившую в конкурсе эскизов настенных рисунков. Этот подарок университету в честь юбилея строительного образования от обучающихся — дань памяти не только вкладу выдающихся архитекторов в развитие послевоенного городского пространства, но и месту, давшему старт полету необъятной инженерной мысли.

Стены ИАиС ВолгГТУ пропитаны немой благодарностью Учителям, любовью к Родине и плодотворной энергией вечно молодых студентов — и в прямом, и в переносном смысле. Такой способ интерпретации настроения целого поколения обучающихся строит вневременный диалог с такими же ребятами в будущем.

Автор проекта — Александр Чапайкин, студент пятого курса группы АРХ-1-16, активист студенческого совета. Вот что он говорит о процессе создания и дальнейшем исполнении рисунка:



бота уже проделана, мне кажется, что нам это удалось.

Идейно я вдохновился недавно установленным во внутреннем дворе исторической части ИАиС памятником В.Н. Симбирцеву, В.Е. Масляеву и К.С. Алабяну. Эти архитекторы нашего города внесли значительный вклад в восстановление Сталинграда после Великой Отечественной войны, и мне показалось уместным изобразить в композиции стилизованные силуэты этих великих архитекторов и их творений. А условно разделенная на 3 части стена только помогла бы создать триптих.

Когда я прочитал объявление о конкурсе эскизов, не раздумывая, решил принять в нем участие. В тот же день посчитал по кирпичам примерные габариты стены и ее составных частей и сразу набросал несколько эскизов возникшей идеи.

С самого начала я решил, что нужно вложить в работу особенный смысл и сделать ее гармоничной не только саму по себе, но и в совокупности с архитектурным ансамблем внутреннего двора. Сейчас, когда ра-

Так и родился эскиз этой стены, на которой слева направо я изобразил Вадима Ефимовича Масляева, задумчиво опирающегося на свой проект Дворца культу-

Коллектив, изобразивший на стенах коридора корпуса «Б» важнейших в истории Горхозна людей — ректоров разных времен руководства, оставил след для нас в виде «коридора славы». Мы, в свою очередь, приумножили достояние университета, внося долю нашей современности. Следующий шаг — за новым поколением инженеров и архитекторов, а мы лишь бережно передадим им дорогой сердцу институт, как в свое время его передали нам.

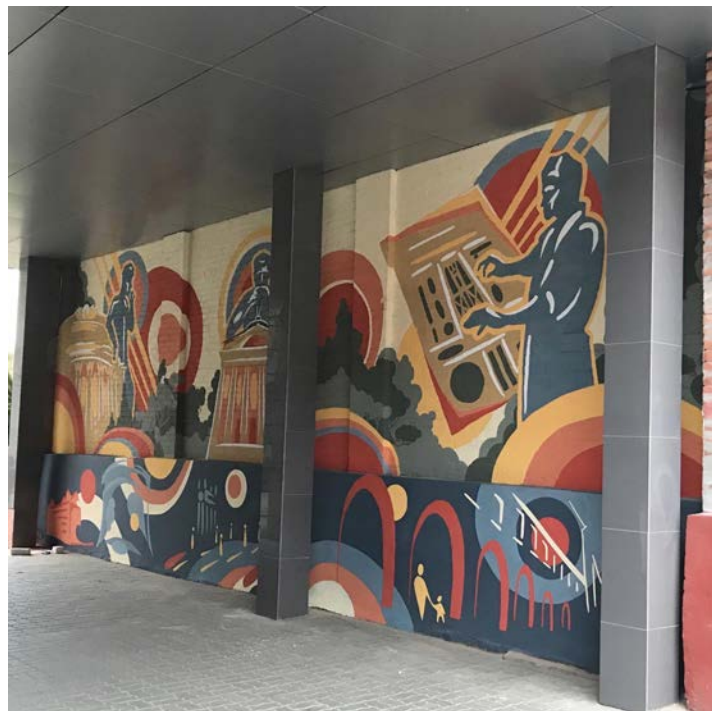
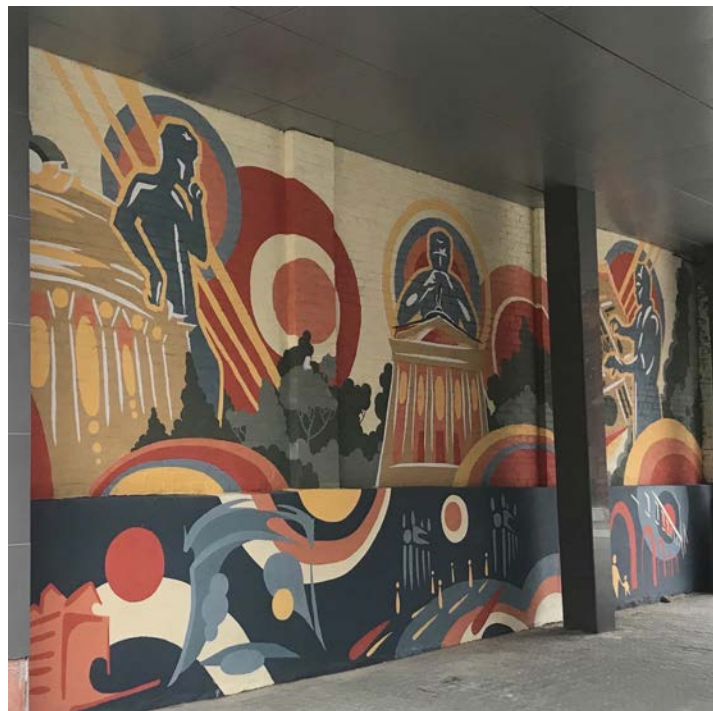
Алена Билетова, ст. группы СУЗ-1-17

ры профсоюзов; Василия Николаевича Симбирцева, который, как на чертежный стол, опирается на Волгоградский планетарий; и Каро Семеновича Алабяна, руководившего разработкой Генерального плана восстановления Сталинграда, поэтому его я решил изобразить за черчением центральной части нашего города — Площади Павших Борцов и Аллеи Героев.

Позднее, уже почти на этапе реализации проекта, было решено в нижней части, на цоколе, сделать отдельную часть композиции. И я стилизовал там другие значимые архитектурные объекты нашего города, сделанные этими же архитекторами, и изобразил слева направо: музей Панорамы Сталинградской битвы, знаменитые и любимые всеми пропилеи на набережной и часть фасада медицинского университета.

В покраске мне помогла команда студентов ФАиГР: Наргиз Алиева, Анна Горшенева, Ольга Письменская, Бейбулат Атаев, Владимир Сулименко, Анна Кожевникова, Софья Морковина, Владислав Быков.

Остался завершающий штрих. Весной, когда потеплеет, по бокам на почти невидимых частях стены мы с ребятами поставим наши подписи. Вся команда довольна полученным результатом и очень рада возможности сделать такой подарок нашему институту к знаменательной дате 90-летия строительного образования Волгоградской области!



Учредитель и издатель — Волгоградский государственный технический университет. 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, д. 28.
Редакция располагается в Институте архитектуры и строительства ВолгГТУ по адресу: 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, д. 1. Тел. 96-98-99, внутр.11-96. Эл.адрес: gazeta.gradostroitel@gmail.com.

Газета «Градостроитель» является зарегистрированным средством массовой информации. Свидетельство ПИ № ТУ34-00836 от 06.10.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Волгоградской области и Республике Калмыкия.

Гл. редактор М.А. Латышева

Подписано в печать: по графику — 30.11.2020, 12:00, фактически — 30.11.2020, 12:00. Выход в свет 30.11.2020 г.
Газета отпечатана в типографии ИАиС ВолгГТУ. Адрес: 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, д. 1. Тираж 300 экземпляров. Для детей старше 12 лет.