

Программа обучения	«Способы и средства ручной графики в архитектурной визуализации»
Форма обучения	Очная
Категория слушателей	Студенты
Цель изучения дисциплины	Получение знаний и расширение профессиональных графических навыков и приемов для формирования пространственных изображений в архитектурном творчестве
Планируемые результаты обучения	В результате обучения по программе слушатели приобретают профессиональные навыки для формирования объемных изображений в архитектурном творчестве, а так же изучают графические способы передачи пространственности изображения с целью дальнейшего применения полученных знаний в проектной деятельности; углубленное изучение приемов визуализации архитектурного объекта средствами ручной графики.
Основные разделы программы	<p>Оценка характеристик объекта. Определение визуальных точек. Выбор способа построения.</p> <p>Начальная стадия эскизирования (масштаб изображения, материалы, графическая техника и приемы)</p> <p>Определение формата изображения. Способы изменения масштаба.</p> <p>Особенности применения способов построения элементов сложной формы (округлой в плане и на фасаде) в архитектурной практике</p> <p>Графические приемы выполнения чертежа</p> <p>Особенности применения антуража и стаффажа для отображения архитектурной среды</p> <p>Графические способы изображения теней падающих и собственных.</p> <p>Изобразительные приемы для передачи воздушной перспективы в архитектурной графике.</p>
Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения	<ul style="list-style-type: none"> – ПК-2: способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; – ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразие формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; – ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

– ПК-9: способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Всего часов по учебному плану 16

Форма итогового контроля по программе Не предусмотрено
