

УДК 72.03

П. П. Олейников, О. Г. Мельникова

Волгоградский государственный технический университет

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕРВОГО В РОССИИ РЕМЕСЛЕННОГО УЧИЛИЩА В г. ЦАРИЦЫНЕ (КОНЕЦ XIX в.)

Статья посвящена вопросам проектирования в конце XIX века первого в России ремесленного училища. Изучены предпосылки его создания, исследованы процессы обсуждения общественностью города подробностей проектирования и строительства. На основе анализа архивных документов исследованы подробности процесса проектирования, создания чертежей и разработки сметных документов. Окончательно прояснены вопросы, связанные с авторством проекта, установлено имя архитектора и выявлены особенности работы над проектом.

Ключевые слова: Царицын, министерство просвещения, ремесленное училище, архитектура, проект, смета, строительство.

Развитие российского образования в конце XIX века коснулось и уездного города Саратовской губернии Царицына. Царицынское городское самоуправление, относительно других уездных городов губернии, в конце XIX века тратило большее количество средств на народное образование [1]. Если в Аткарске на эти цели выделялась 1/8 часть городской сметы, в Петровске — 1/10 часть, в Хвалынске — 1/13, то в Царицыне расходовалась 1/5 часть сметы, т. е. около 20 %.

В России была разработана программа развития сети профессиональных учебных заведений, где особое место отводилось ремесленным училищам. Их намечалось построить в конце XIX века двенадцать, в том числе и в Царицыне. 27 сентября 1889 г. министр народного просвещения утверждает для ремесленных училищ устав, которым они должны были руководствоваться.

Государственный архив Саратовской области предоставил авторам документы, изучив которые они проследили историю создания ремесленного училища в Царицыне. 10 июня 1894 г. Отделение промышленных училищ Министерства народного просвещения направляет «господину Саратовскому губернатору» документ, в котором сообщается: «Озабочиваясь правильным развитием промышленного образования в Империи, министерство народного просвещения наметило пункты, где было бы желательным скорейшее, по возможности, открытие ремесленных училищ со слесарными и столярными мастерскими и в число таковых пунктов, между прочим, включило г. Царицын»¹. Далее министр народного просвещения сообщает саратовскому губернатору, что сметы министерства на 1895, 1896 и 1897 гг. не позволяют включить расходы на ремесленное училище Царицына за неимением средств и неясности с величиной этих расходов и что он направил попечителю Казанского учебного округа просьбу незамедлительно приступить к составлению планов и смет для ремесленного училища в Царицыне, которые еще могли быть по возможности внесены в смету 1895 г. В письме министр

¹ Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 001г, 001обг, 002, 002об.

намекает губернатору на желательность привлечения местных обществ для внесения единовременных затрат на устройство ремесленного училища.

Вскоре, уже 22 июня 1894 г., попечитель Казанского учебного округа отправляет саратовскому губернатору свое письмо, в котором фактически дублирует письмо министра просвещения, но добавляет, что успех дела зависит от положительного решения городских властей по выделению надлежащего участка земли. Также сообщается, что к письму прикладываются образцы смет и планов подобного рода объектов, с просьбой поручить составление плана и сметы одному из архитекторов строительного отделения Саратовского губернского правления². В этот же день саратовский губернатор отправляет письмо царицынскому городскому голове А. М. Шлыкову с информацией, полученной от министра просвещения и попечителя Казанского учебного округа, и просьбой об отводе городского места под училище.

Александр Михайлович Шлыков в ответном письме от 27 июля сообщил, что 12 июля Дума признала учреждение в Царицыне ремесленного училища «весьма желательным»³ и определила отвести в безвозмездное пользование Министерства народного просвещения свободный участок городской земли в 1-й части города, против кварталов 140 и 149, имеющий меры: по Ленской улице и противоположной ей стороне по 40 сажень, по Бельской улице и противоположной ей стороне также по 40 сажень, а всего квадратных 1600 сажень (рис. 1).

Городской голова А. М. Шлыков 25 августа отправляет управляющему Саратовской губернией план участка, отведенного городской Думой под постройку проектируемого в Царицыне ремесленного училища (рис. 2). План составил городской инженер Ф. Эрфурт, его подпись стоит на документе, и дополнительные сведения о нем нам тоже важны.

Видимо, дела с проектированием ремесленного училища продвигаются не так быстро, как хотелось бы властям, о чем свидетельствует письмо саратовскому губернатору от попечителя казанского учебного округа от 25 октября 1894 г. с просьбой ускорить решение вопросов⁴. Через неделю, 2 ноября, строительное отделение Саратовского губернского правления направляет Саратовскому младшему архитектору Стерлигову записку: «Ввиду получения от попечителя Казанского учебного округа... строительное отделение губернского правления поручает Вам, милостивый государь, немедленно исполнить поручение сего отделения от 7 сентября сего года относительно составления проекта и смет на постройку ремесленного училища в г. Царицыне и доставить объяснение о причине медленности по сему делу»⁵. Подписал документ губернский инженер Михаил Николаевич Грудистов⁶ (рис. 3).

² ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 024, 024об, 025, 025об, 026.

³ ГАСО. Ф. 25. Оп. 1. Д. 200. Л. 129об, 130.

⁴ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 033.

⁵ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 034, 034об.

⁶ Саратовский губернский архитектор, саратовский и московский губернский инженер, архитектор Казанской церкви в Волгограде (1899).

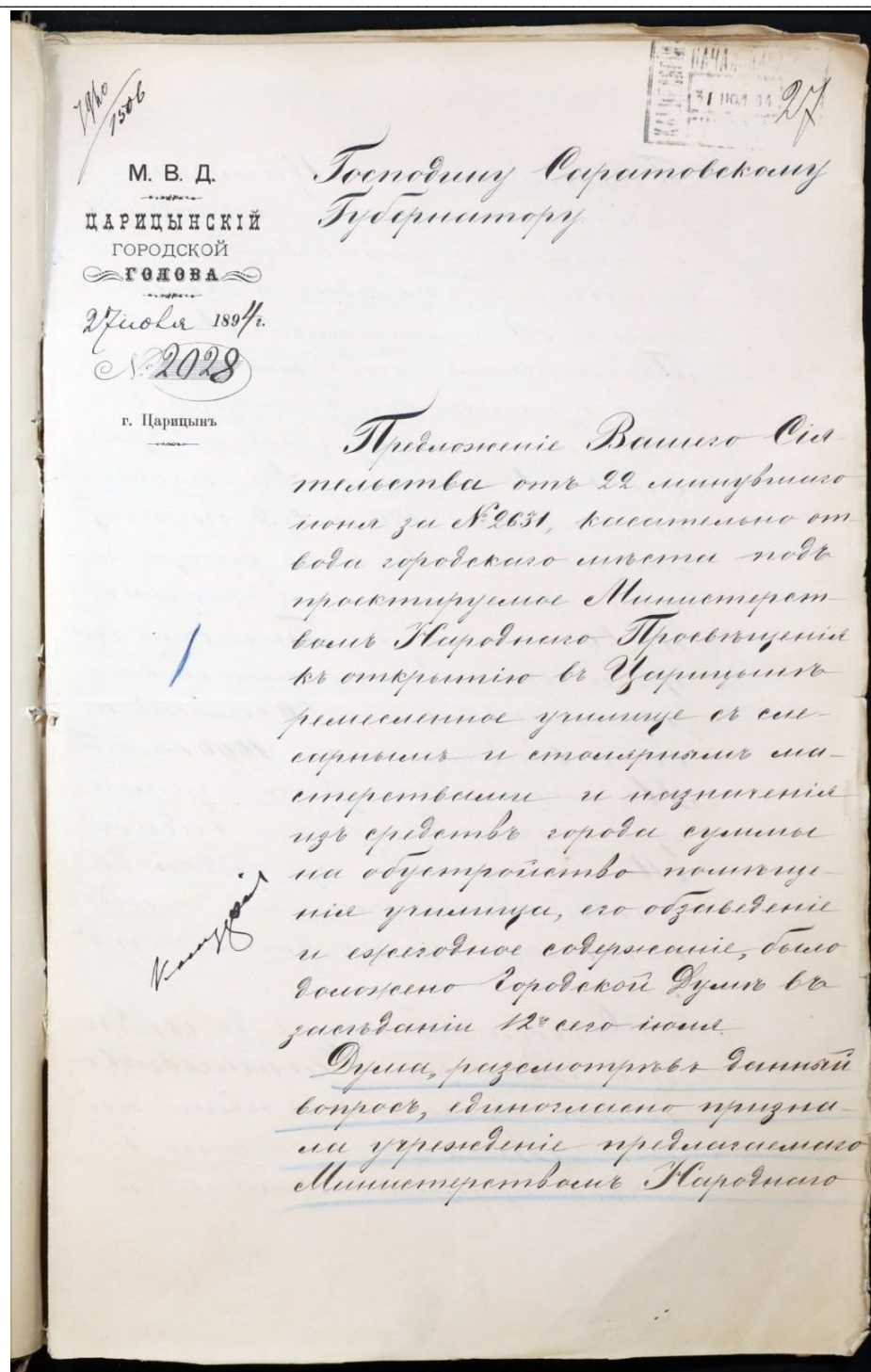


Рис. 1. Письмо городского головы Царицына А. М. Шлыкова саратовскому губернатору от 27 июля 1894 г.⁷

⁷ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 027, 027об, 028.

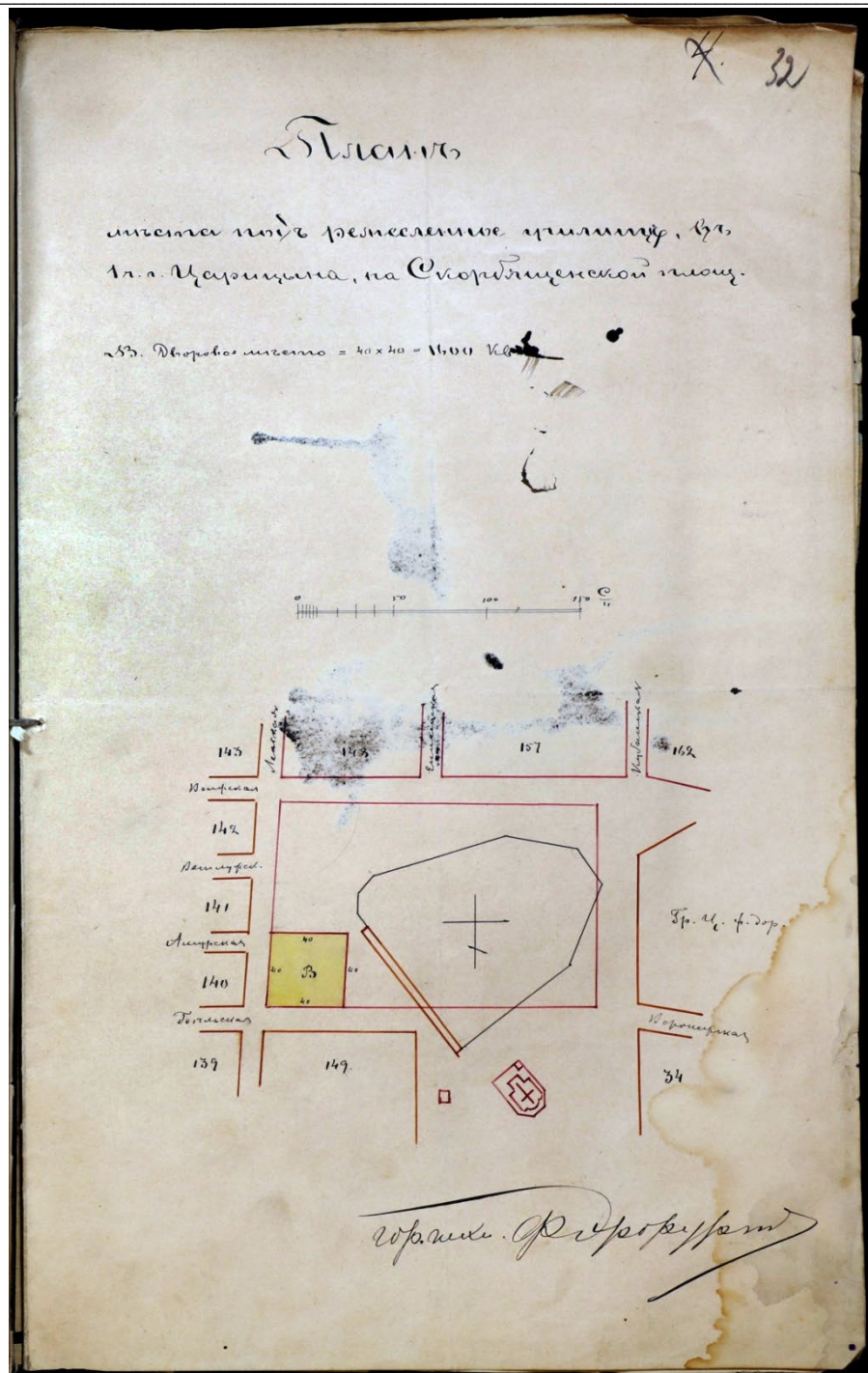


Рис. 2. План места под ремесленное училище в г. Царицыне, на Скорбященской площади. Литера «В» — дворовое место. Подпись: городской инженер Ф. Эрфурт⁸

⁸ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 031.

Этот документ для нас ценен вдвойне: наконец выясняется, что автором проекта здания царицынского ремесленного училища был саратовский младший архитектор, гражданский инженер Дмитрий Федорович Стерлигов⁹ (рис. 4).



Рис. 3. Грудистов Михаил Николаевич (1839—1914)



Рис. 4. Стерлигов Дмитрий Федорович (1855—1909)

Дело, кажется, застопорилось, так как через месяц Стерлигову вновь направляется на бланке строительного отделения письмо с теми же требованиями.

Наконец 12 декабря младший архитектор пишет рапорт в строительное отделение Саратовского губернского правления, в котором сообщает о невозможности разработать документацию в короткие сроки вследствие кропотливости труда, так как данных по размерам здания не было предоставлено, необходимо изучать смету и проектные материалы, а это по урочному положению, как известно строительному отделению, далеко не так скоро может быть исполнено¹⁰.

Далее архитектор ссылается на тот факт, что для составления сметы по готовому проекту Царицынской тюрьмы все техники строительного отделения — пять человек — принимали в ней участие и, несмотря на это, окончили работу лишь через пять месяцев. В свое оправдание Стерлигов добавляет также, что на него возложена постройка Аткарской тюрьмы и неоднократно он вызывался в суд экспертом. И все же пообещал, что поручение он исполнит не ранее 2 января 1895 г. Сразу после этого управляющий губернией

⁹ В 1882 г. он был причислен к технико-строительному комитету МВД. В 1883 г. назначен младшим инженером строительного отделения Саратовского губернского правления, с 1888 г. — младший архитектор того же правления, с 1900 г. — губернский архитектор, с 1904 г. — городской архитектор. В Саратове построил родильный дом (1903), Губернаторскую канцелярию на Вольской улице (1905 г., совместно с А. М. Клементьевым). Кроме того, Стерлиговым было построено около десяти жилых домов.

¹⁰ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 037, 037об, 038.

Высоцкий шлет телеграмму в Казань управляющему учебным округом о том, что план и смета ремесленного училища Царицына будут высланы в начале января¹¹.

Однако этим дело не закончилось, так как архитектор не предоставил документацию в указанный им же срок. И вот уже авторитетная комиссия в составе вице-губернатора Высоцкого и губернского инженера М. Грудистова на официальном бланке вице-губернатора 8 января 1895 г. направляет письмо младшему архитектору Стерлигову с требованием исполнить порученное ему дело в однодневный срок, а проверку этого поручить архитектору Ю. Н. Терликову¹². Наконец 9 и 11 января младший архитектор Стерлигов направляет в строительное отделение Саратовского губернского правления рапорты: «...имею честь предоставить составленные мною чертежи и смету на постройку каменного здания для ремесленного училища в г. Царицыне...»¹³. В тот же день младший инженер строительного отделения Ю. Биринов проверяет смету на строительство и делает положительное заключение¹⁴.

Строительное отделение Саратовского губернского правления 14 января 1895 г. рассматривает документацию на проектирование и строительство ремесленного училища в Царицыне. В конечном итоге смета на материалы и работы составила 52 999 руб. 77 коп. и на технический надзор 4 % — 2119 руб. 99 коп., а всего 55 119 руб. 76 коп.

Губернатор Саратовской губернии князь Мещерский, губернский инженер Грудистов и архитектор Тихомиров утверждают представленную документацию¹⁵ и спустя четыре дня отправляют министру народного просвещения и попечителю Казанского учебного округа доклад об окончании разработки проекта и сметы для предполагаемого открытия в Царицыне ремесленного училища¹⁶. В их адрес отправлены также и указанные документы. Через несколько дней, 27 января из Петербурга последовала телеграмма саратовскому губернатору: «Извольте сообщить, удобно ли по местным условиям и желательно ли в видах экономии здание Царицынского ремесленного училища (сделать) деревянным, каковое по закону не страхуется. Граф Делянов». Министр народного просвещения, наверное, хотел уменьшить смету на постройку. Саратовский губернский инженер подготовил саратовскому губернатору ответ такого содержания: «Во-первых, здания таких размеров не могут быть отдельными, как не соответствующие Уставу строительному. Во-вторых, здание технического училища, ввиду постановки парового котла, горнов, тяжелых машин, и деревянные (перекрытия) неудобны, так как должны в каменном здании быть проектированы металлические балки. В-третьих, экономия могла бы быть только в стенах капитальных, от замены кирпича деревом, и выразиться приблизительно % ввиду дороговизны»¹⁷.

¹¹ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 039.

¹² ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 040об.

¹³ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 041.

¹⁴ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 042.

¹⁵ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 043, 043об, 044, 044об.

¹⁶ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439.045, 045об, 046.

¹⁷ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 050, 050об.

На основании этого ответа исполняющий должность губернатора вице-губернатор Высоцкий отправляет в адрес министра народного просвещения 28 февраля телеграмму: «Деревянное здание Царицынского училища против каменного будет стоить дешевле приблизительно не более 7000 рублей. Кроме того, проектированное здание, как превышающее размеры, указанные 361 статьей строительного Устава, не может быть деревянным» (рис. 5).

Таким образом, в течение 8 месяцев, несмотря на вынужденные задержки со стороны младшего архитектора Д. Ф. Стерлигова, процесс разработки планов и смет на строительство ремесленного училища был успешно завершен.

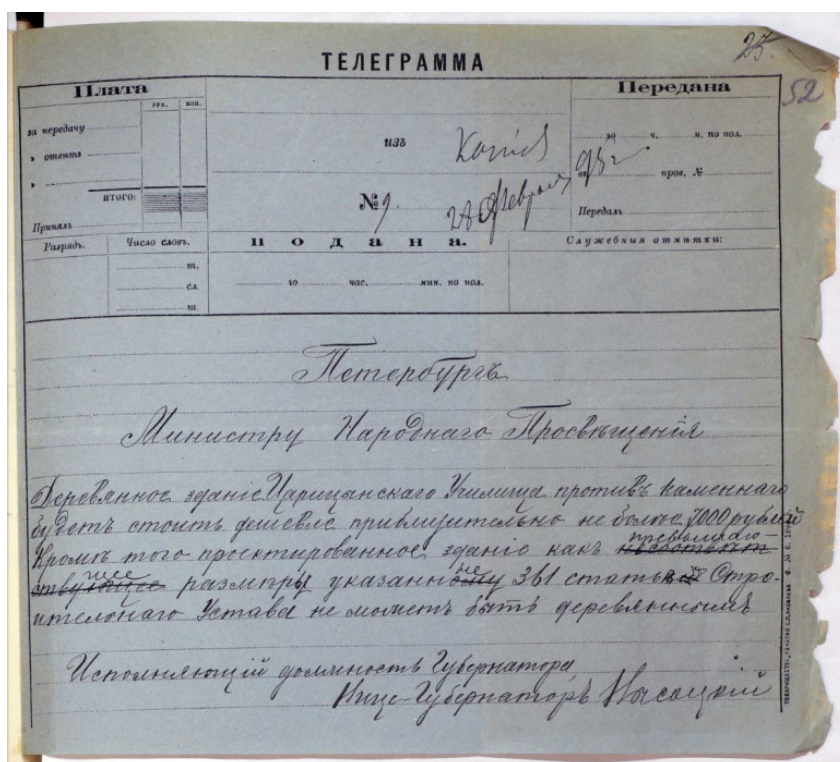


Рис. 5. Телеграмма из Саратова министру народного просвещения¹⁸

В самом Царицыне горожане узнают о продвижении идеи постройки ремесленного училища в городе благодаря достаточно оперативной работе местной прессы. Еще в июле 1894 г. газета «Волжско-Донской листок» сообщила о предполагаемом начале его строительства с весны 1895 г., с тем чтобы через год его открыть¹⁹. Здание должно быть двухэтажным, с четырьмя классами, включая рисовальный класс. Намечалось преподавать Закон Божий, русский язык, арифметику и счетоводство, геометрию, общие понятия из физики, технологии дерева, технологии металлов, чистописание, черчение геометрическое и техническое, пение. Основной производственный профиль — столярное и слесарное ремесло.

¹⁸ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д.439. Л. 052.

¹⁹ Волжско-Донской листок. 1894. 17 июля (№ 1466).

Здесь необходимо добавить, что 14 июня 1894 г. Царицынская городская дума своим постановлением отклонила ходатайство саратовского городского головы с просьбой о выделении ассигнований средств на утверждение в Саратове технического училища, мотивировав это желанием открыть в Царицыне ремесленное училище [2].

После согласования необходимой документации строительная комиссия по постройке двухэтажного здания для ремесленного училища вызывает желающих для выполнения этого заказа сметной стоимостью 55 119 руб. 76 коп.²⁰. На торги, которые назначила строительная комиссия ремесленного училища на 25 сентября 1895 г., и на переторжку 29 сентября никто не явился. Причиной неявки называют залог, который требуется условиями подряда. Комиссия состоит из директора гимназии Д. Т. Третьякова, инспектора 4-классного училища В. П. Федорова, городского головы и городского техника Ахмакова. Подрядчик по постройке училища будет назначен министерством²¹. Как ранее планировалось, открытие ремесленного училища в Царицыне состоялось в 1896 г., 14 сентября. Это стало событием в городе, к тому же ремесленное училище стало первым из 12 намеченных к открытию. Новое здание еще не было построено, и училище открывают недалеко от стройки, в доме братьев Серебряковых. Это здание сохранилось, сейчас в нем находится средняя школа № 83 Центрального района Волгограда.

Постройка здания училища окончена лишь в начале сентября 1897 г. и обошлась в 45 тыс. руб. без надворных сооружений (рис. 6). Царицынское училище принадлежало к низшему типу технических училищ, имеющих целью исключительно образование рабочих. Сообщалось, что здание производит хорошее впечатление: комнаты просторные, светлые. Ремесленное училище стало востребованным учебным заведением, среди поступающих был конкурс, а уже через два года после открытия успешно была проведена выставка ученических работ по столярному и слесарному мастерству, а также графических работ. Лучшей работой признали письменный стол с конторкой ученика 2-го класса Петра Александрова. Отмечалось, что чистота отделки и изящество указывают в нем на заправского мастера²².

Отмечался профессиональный подход к образовательному процессу, занятия вели действительно мастера своего дела, к тому же наставники постоянно устраивали экскурсии на производство: на металлургический завод, паровую вальцевую мельницу Гергарда, завод металлических изделий Торгового дома братьев Серебряковых, лесопильные заводы наследников В. Р. Максимова.

Не остаются в стороне от повышения квалификации и наставники. Так, в Париж на Всемирную выставку 1900 г. был командирован заведующий училищем, инспектор коллежский ассессор И. Г. Воскобойников.

В 1906 г. училище причислено к училищам 2-го разряда²³. Архитектура нового царицынского здания отличалась от соседних построек центрической композицией, классическими формами фасадов, хорошо продуманным декором

²⁰ Волжско-Донской листок. 1895. 20 сент. (№ 1647).

²¹ Волжско-Донской листок. 1895. 19 нояб. (№ 1673).

²² Царицынский вестник. 1898. 19 июля (№ 180).

²³ Царицынский вестник. 1906. 3 авг. (№ 2327).

из кирпичной кладки. Аттнки боковых фронтонов подчеркивали строгость и одновременно торжественность входного портала. Позднее в таком же стиле был построен забор вокруг территории училища (рис. 7).

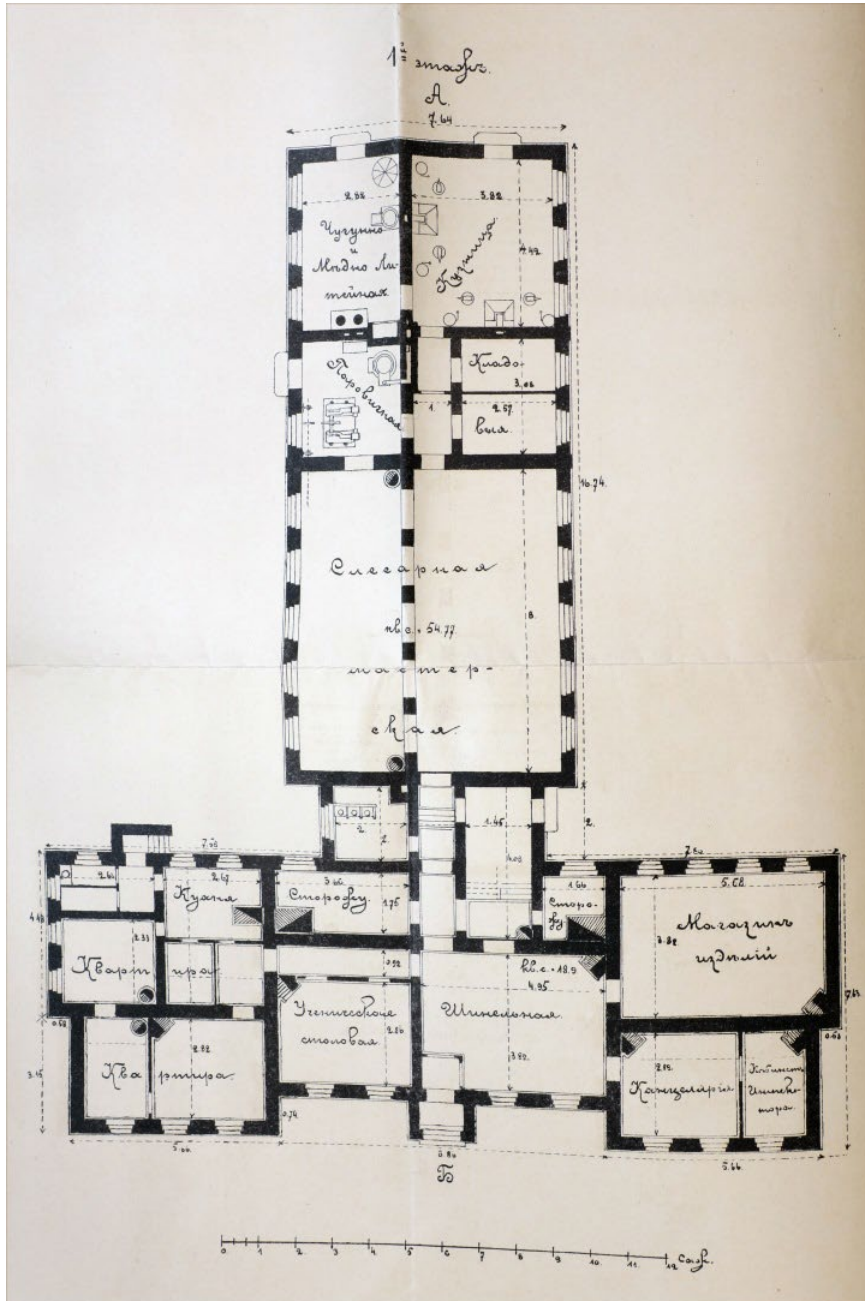


Рис. 6. Ремесленное училище в Царицыне. План 1-го этажа. 1895 г. Архитектор Д. Ф. Стерлигов²⁴

²⁴ ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 439. Л. 031.

После революции 1917 г. училище использовалось для обучения рабочих, открылась профессионально-техническая школа им. Кулибина, а затем в 1929 г. здесь разместили судостроительный техникум. После Сталинградской битвы здание было восстановлено по проекту архитекторов Е. И. Левитана и А. В. Дроздова как кинотеатр «Победа» (рис. 8, 9), а сейчас его приспособляют под кукольный театр.

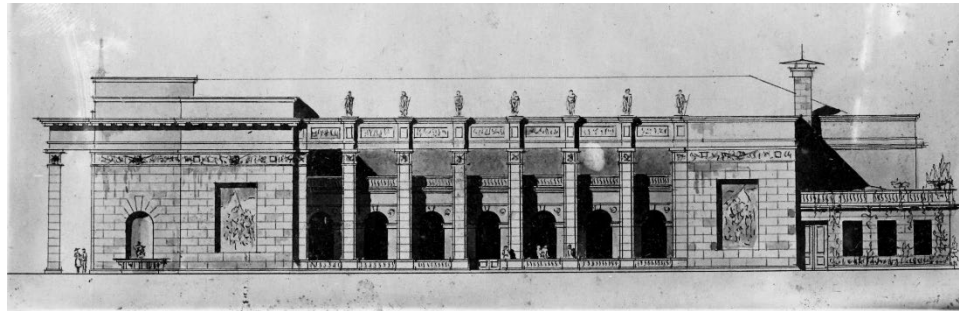


Рис. 7. Бывшее ремесленное училище в Царицыне. Архитектор Д. Ф. Стерлигов. Фото 1932 г.²⁵



Рис. 8. Кинотеатр «Победа» в Сталинграде. 1956 г. Архитекторы Е. И. Левитан, А. В. Дроздов. *Архив музея архитектуры Царицына — Сталинграда — Волгограда*

²⁵ Государственный архив Волгоградской области. Фотофонды: 0-1935.
URL: <http://saratovregion.ucoz.ru/people/science/grudistov.htm>.



Рис. 9. Кинотеатр «Победа». Боковой фасад со стороны городского сада. Эскиз. Архитектор А. В. Дроздов. 1945 г. *Фотоархив Волгоградского дома архитекторов*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Материкин А. В.* Царицынская городская дума 1870—1914 гг.: опыт функционирования городского общественного управления. Волгоград : Издатель, 2008. С. 164—165.
2. *Материкин А. В.* Очерки истории Царицынской Городской Думы. Кн. 1. 1797—1897 гг. 2-е изд., перераб. Волгоград : Арт линия, 2009. С. 383—384.

© *Олейников П. П., Мельникова О. Г., 2022*

*Поступила в редакцию
в сентябре 2022 г.*

Ссылка для цитирования:

Олейников П. П., Мельникова О. Г. Проектирование первого в России ремесленного училища в г. Царицыне (конец XIX в.) // *Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2022. Вып. 4(89). С. 289—300.*

Об авторах:

Олейников Петр Петрович — канд. техн. наук, проф., проф. каф. архитектуры зданий и сооружений, Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; poleynikov@mail.ru

Мельникова Ольга Геннадиевна — доц., доц. каф. архитектуры зданий и сооружений, Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; grafdesing@mail.ru

Petr P. Oleinikov, Olga G. Melnikova

Volgograd State Technical University

DESIGN OF THE FIRST VOCATIONAL SCHOOL IN RUSSIA IN THE CITY OF TSARITSYN (END OF THE 19TH CENTURY)

The article examines the issues of designing the first vocational school in Russia at the end of the 19th century. The prerequisites for its creation, discussion by the public of the city of design and construction were studied. On the basis of archival documents, the details of the design process, the creation of drawings and the development of budget documents were investigated. The issues related

to the authorship of the project were finally clarified and the name of the architect and the features of the work on the project were established.

Key words: Tsaritsyn, Ministry of Education, vocational school, architecture, project, estimate, construction.

For citation:

Oleinikov P. P., Melnikova O. G. [Design of the first vocational school in Russia in the city of Tsaritsyn (end of the 19th century)]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya: Stroitel'stvo i arhitektura* [Bulletin of Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. Series: Civil Engineering and Architecture], 2022, iss. 4, pp. 289—300.

About authors:

Petr P. Oleinikov — Candidate of Engineering Sciences, Professor, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; poleynikov@mail.ru

Olga G. Melnikova — Docent, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; grafdesing@mail.ru