

УДК 378.4.091.6

О. Г. Мельникова, Э. С. Косицына

Волгоградский государственный технический университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПАРКОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЭТНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Архитектурно-планировочная концепция парков этнического направления в настоящее время особенно актуальна. Она подчеркивает специфику данного национально-территориального округа или его структурного элемента. Это находит свое отражение и в объемно-пространственном решении объектов, и в архитектурно-планировочном территориальном планировании. В статье рассматриваются особенности организации этнической парковой территории музейной зоны на примере хоперского казачества г. Урюпинска.

К л ю ч е в ы е с л о в а: современный туризм, музейные экспозиции, парковые территории, научно-исследовательская деятельность, этническая площадка, многонациональность, казачество, планировка территории.

Туризм — наилучший способ знакомства с другой культурой, основанный на временных поездках граждан страны, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в познавательных, оздоровительных, спортивных профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания [1].

На сегодняшний день существует множество видов туризма. Объектами туристского интереса могут являться древние города, музеи, памятники, созданные человеком, и природные достопримечательности, городские ландшафты, этнические и фольклорные памятники и т. д.

Туристические возможности Волгограда и Волгоградской области необозримо велики, однако этот потенциал используется не в полной мере.

В Волгоградской области для туристов представлены широкие возможности всевозможных видов туристического отдыха: от санаторно-курортного до экстремального. Старинный российский город Волгоград — крупный промышленно-экономический, политический, историко-культурный центр, и Волгоградская область, с ее прекрасной природой, богатой историей, чудными пляжами и местами рыбалки, вправе претендовать на возможность туристического предложения отдыха для туристов из России и зарубежных стран [2].

Долгое время Волгоград не отличался высокоразвитым уровнем туристического сервиса. Причиной тому были проблемы в развитии туристической инфраструктуры, не хватало кадров для работы в туристических фирмах и т. д. В настоящее время упомянутые проблемы постепенно уходят в прошлое, а перспективы развития туристического бизнеса в Волгограде и Волгоградской области достаточно высокие [3].

В сознании многих людей нашей страны и зарубежья Волгоград ассоциируется с Великой Победой в Сталинградской битве и всемирно известными памятниками этой Победы. Сохранение таких памятников и понимание значения информации, заложенной в них, — одна из величайших задач не только волгоградцев, но и всего человечества, которое не должно забывать уроки Второй мировой

войны. В то же время культурное наследие Волгоградского региона охватывает гораздо больший пласт человеческой истории: от стоянок первобытного человека до Золотой орды и Древнерусского государства, от истории Российской империи до важнейших событий истории СССР¹.

Полиэтничность и поликонфессиональность является отличительной чертой региона. Поэтому историко-культурное наследие Волгоградской области отличается уникальным многообразием. Культурные традиции нижеволжских этносов представлены огромным количеством материальных и культурных памятников, отражены в фольклоре и народных промыслах².

Культурная жизнь России в последние десятилетия характеризуется нарастающей агрессивностью «массовой культуры». Это с неизбежностью ведет к подмене истинных культурных ценностей мнимыми, что, в свою очередь, оборачивается духовным обнищанием народов. Сохранение историко-культурного наследия человечества возможно только через сохранение культурного многообразия³.

Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием. Данное обстоятельство, безусловно, влияет на состояние межнациональных отношений в регионе. Благодаря глубоким историческим корням в регионе сложились традиции взаимодействия и взаимопонимания народов, уважительного отношения друг к другу представителей разных национальностей. Этносоциальная ситуация в Волгоградской области стабильная.

Согласно официальным итогам последней Всероссийской переписи населения 2010 г., на территории Волгоградской области проживают представители более 130 национальностей⁴.

Наиболее многочисленными из них являются, чел.: русские — 2 309 253, казахи — 46 223, украинцы — 35 607, армяне — 27 846, татары — 24 557, казаки — 18 452, азербайджанцы — 14 398, немцы — 10 102, чеченцы — 9649, цыгане — 8216, белорусы — 7868, корейцы — 7044, узбеки — 6947, чувашаи — 5851, турки — 5252, таджики — 4674, марийцы — 4233, даргинцы — 3501, молдаване — 3139, грузины — 2760, аварцы — 2290, мордва — 2273, удмурты — 2150, лезгины — 2145, калмыки — 1576, езиды — 1478, евреи — 1279, осетины — 1034, кумыки — 1018⁵.

Русские на территории Волгоградской области расселены равномерно, в абсолютном большинстве ее районов их численность является преобладающей.

Для туристического знакомства с особенностями различных народностей существуют различные формы, одна из которых — современные этнические парки, которые предназначены для:

- этнографов и антропологов;
- любителей путешествий;
- обмена лучшими практиками среди этнопарков.

¹ URL: <https://cossack-circle.livejournal.com/286318.html>.

² URL: <http://vg.mfua.ru/news/detail.php?ID=4771>.

³ URL: [Этнопарк России.рф](http://etnoparkirussia.ru).

⁴ URL: <https://pandia.ru/text/77/358/73909.php>.

⁵ Материалы Комитета по делам национальностей и казачества г. Волгограда.
URL: <http://vg.mfua.ru/news/detail.php?ID=4771>.

Этнопарк — это парк отдыха, в котором можно не только отдохнуть, но и познакомиться с национальной культурой. Этнопарки есть по всей стране. Это могут быть и загородные пространства, и территории, отведенные для них в городской или поселковой черте.

Впервые вариант этнографического парка-музея подлинных строений с отображением бытовой обстановки и с экспозицией домашней утвари предложил еще в 1790 г. Чарльз де Бонстеттен (ученый из Швейцарии, проживающий в то время в Дании)⁶. Его идея заключалась в том, чтобы в Королевском парке Северной Зеландии, где ранее уже была сформирована выставка скульптур крестьян в национальных костюмах разных районов Дании, установить постройки, характерные для жизни и быта этих крестьян. Последователи Бонстеттена в Норвегии в 1867 г. перевезли и установили на небольшом фрагменте территории около Осло крестьянские постройки, включая и деревянную церковь. В 1872 г. в Стокгольме был создан этнографический «Северный музей». Официально открытие знаменитого Скансен-парка состоялось в 1891 г.

Аналогичные тематические парки существуют и в нашей стране. Они получили особенную, новую волну развития, включая национально-этнические и территориальные особенности. Музеи под открытым небом могут представлять как всю страну в целом, так и ее отдельный район [4].

В настоящее время этнический туризм становится одним из наиболее популярных туристических направлений. Для тех людей, кто занят своим духовным развитием и самопознанием, такие путешествия «в особый мир» особенно интересны и актуальны. Кроме того, и контакты с местным населением играют значительную роль, позволяя познавать культуру и жизненный уклад различных стран и народностей. Это особенно актуально и для страны, для сохранения национальных традиций. Ведь они позволяют продолжить творение собственной духовной истории, способствуют развитию духовного начала, креативности, ощущению своей причастности к национальной гармонии.

В настоящий момент этнический туризм получает все большее развитие (рис. 1). Вот основные из организованных:

- Этнокультурный Финно-угорский парк в Республике Коми, в сельском поселении Ыб. Организован с целью культурно-познавательного туризма и распространения как исторических традиций, так и современных направлений культуры финно-угорских народов (2012). Здесь есть ремесленные мастерские, коми-подворье, современная туристская инфраструктура и аттракционы.
- Чусовской этнографический парк, посвященный раскрытию особенностей крестьянского быта XIX — начала XX в. Включает отображение различных исторических и историко-литературных экспозиций [5].
- Верхние Мандроги (Ленинградская область), между г. Лодейное поле и г. Подпорожье. Это левый берег реки Свирь. Данный музей посвящен стилизованной русской деревне, музею русской водки. Кроме этого, здесь есть лосяный питомник и зоопарк, а также ремесленные мастерские.
- Знаменитая Русская деревня «Шуваловка» в Санкт-Петербурге — официальная резиденция Деда Мороза в Санкт-Петербурге.

⁶ URL: <http://nazaccent.ru/association/volgograd>.

- Усадьба Богословка во Всеволожском районе Ленинградской области на месте усадьбы Зиновьевых с Покровской церковью. Здесь планируется создание копии Каргопольской крепости.
- Хаски Лэнд в поселке Сосны, Московская область — описывает и показывает условия жизни и быта жителей Крайнего Севера.
- Вишера-порт в Пермском крае — создана копия поселка при комбинате бумажного производства Красновишерска, являющемся представителем первой промышленной стройки ГУЛАГа.
- Этномир — Калужская область, деревня Петрово. Представляет во всей красе сосновый бор в режиме «визуального парка», с минимальными современными постройками.
- «Легенды Тамани» (Темрюкский район, Краснодарский край) — представлена модель казачьей станицы в полном объеме.
- «Изумрудная долина», расположенная в Приморском крае, посвящена нескольким темам: возрождению янковской культуры, культуры мохэ, бохайской и чжурдженьской деревень и казачьего острога.
- Бызовая в Печорском районе — воспроизведение стоянки первобытного человека.
- «Кочевник» (г. Хотьково, Московская область) — рассказывает о быте, традициях и культуре кочевых народов разных стран.
- Сувар (г. Чебоксары, левый берег Волги). Это парк деревянной обрядовой скульптуры.
- «Левыкинский городок». Этот проект — победитель Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел» 2014 г. Благотворительного фонда Тимченко. Проект задумывался как симбиоз научной площадки для возрождения народных ремесел и пространства для общения и отдыха [6].



Рис. 1. Месторасположение этнопарков в России

«Левыкинский городок» — туристический объект, который стал визитной карточкой Урюпинского района, а в перспективе — и Волгоградской области (рис. 2).

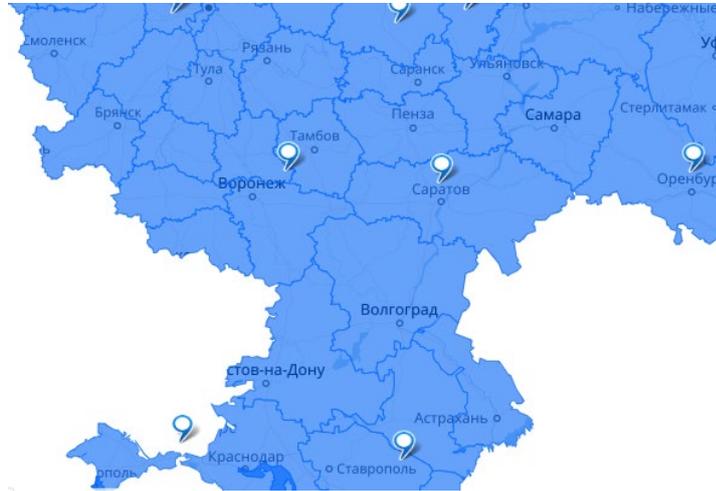


Рис. 2. Этнопарки Саратовской, Астраханской, Воронежской областей и Ставропольского края, ближайшие к Волгоградской области

В пределах отдельных муниципальных районов Волгоградской области компактно проживают представители наиболее многочисленных национальностей: казахи — в Палласовском, Старополтавском, Николаевском, Быковском, Ленинском; украинцы — в Старополтавском, Еланском, Жирновском, Котельниковском, Камышинском, Ленинском, Николаевском; армяне — в Городищенском, Дубовском, Жирновском, Камышинском, Котовском, Михайловском, Ольховском, Фроловском; татары — в Ленинском, Старополтавском, Светлоярском, Палласовском; азербайджанцы — в Жирновском, Михайловском, Палласовском, Светлоярском, Фроловском; немцы — в Камышинском, Старополтавском, Жирновском, Николаевском; чеченцы — в Палласовском, Котельниковском, Октябрьском, Ленинском, Николаевском, Старополтавском муниципальных районах [7].

По данным Управления Министерства юстиции РФ по Волгоградской области, на 01.03.2015 г. на территории Волгоградской области зарегистрированы 65 национальных общественных объединений, из них 49 национальных общественных организаций, 11 национально-культурных автономий, 5 фондов (43 — региональные, 22 — городские и районные).

Одними из многочисленных и исторически значимых являются организации, связанные с казачеством:

- Волгоградский округ Донских казаков;
- Царицынский округ Донских казаков;
- Казаки Заволжья и т. д. [8].

В Волгоградской области таких парков практически нет. Примеры — «Казачий курень» в Иловле или «Левыкинский городок» (рис. 3) в Урюпинске. Проект представляет собой объединение научной площадки для возрождения народных ремесел с пространством для общения и отдыха.



Рис. 3. Землянка в «Левыкинском городке»

На территорию Урюпинского района Волгоградской области приезжает очень много людей для активного и тихого отдыха. Урюпинск ориентировочно с 1970-х гг. прославился в нашей стране и за рубежом как «столица российской провинции». Появились даже анекдоты про «козий город», про нескладных и наивных урюпинцев.

В 2000 г. в корне был изменен имидж «города-анекдота». Установлен единственный в своем роде памятник козе-кормилице. Выпущено большое количество краеведческих сборников и периодических изданий об истории происхождения Урюпинска и казачьего хоперского края. Большое внимание уделяется описанию и распространению самобытного урюпинского пухового промысла. Открыт Музей козы. В продаже появляются первые урюпинские сувениры.

Но на этом уникальная история данного города да и всего Урюпинского края на Хопре практически заканчивается. Именно поэтому **актуальным** является вопрос создания *парка отдыха в Урюпинске с этническим уклоном*, что позволит значительно расширить «исторические» границы этой замечательной земли и людей, прославивших казачий край Хопра, позволит создать благоприятные условия для любительского отдыха туристов и местного населения. Идея может быть осуществлена в рамках реализации поручения премьер-министра РФ Дмитрия Медведева по стратегии развития государственной политики в отношении российского казачества, утвержденной в марте 2017 г. Кроме того, формирование парка отдыха этнического типа не только сохраняет и возрождает традиции родного края, но и обеспечивает рабочими местами местных жителей. Все это делает их заинтересованными в сохранении самобытности культуры Урюпинского края [9].

Парк отдыха с этническим уклоном — это многофункциональный организм, отвечающий наилучшим санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям, где, с одной стороны, есть все условия для полноценного отдыха туристов и местных жителей в комфортных современных условиях, а с другой — не только все условия для сохранения исторических корней

и традиций территории, но и возможность его улучшения отдыхающими и туристами. Поэтому уже на стадии проектирования важно определить количество и номенклатуру необходимых зон и сооружений в них с учетом природно-климатических условий и туристических сценариев [10].

Проектное функциональное зонирование территории этнического парка сформировано на основе концепции возрождения старинного города [11] с влиянием в современную парковую среду (рис. 4).



Рис. 4. Схема функционального зонирования

Этническая зона включает в себя:

- домики — аналоги старинного казачьего городка (рис. 5);
- здание музейного комплекса, который будет не только работать в сфере туризма (познавательный туризм и активный отдых), но и принимать участие в реализации научных исследований [12];
- открытая сценическая площадка для проведения концертов, конкурсов и фестивалей. Стендовые стойки могут рассказать о проведении мероприятий на данной территории [13]. С юга к площади примыкает перрон парковой узкоколейки (рис. 6). Это аналог Урюпинской узкоколейки начала прошлого века.



Рис. 5. Жилой дом в Урюпинске, 19 век

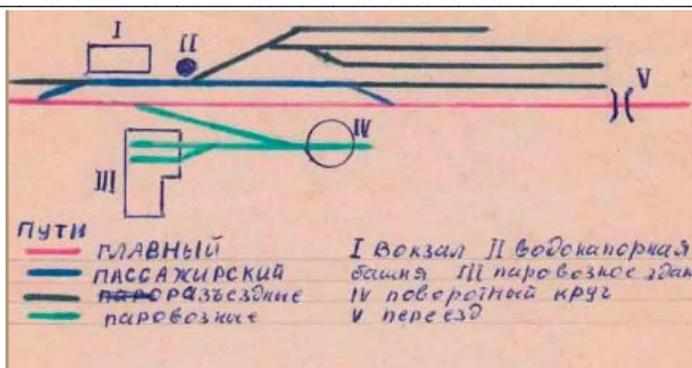


Рис. 6. Схема железной дороги в Урюпинске, начало прошлого века

Здесь посетителей будет ожидать экскурсионный паровозик с вагоном для поездки в центр этнического комплекса, аналог первого прогулочного поезда (рис. 7). Он позволит подъехать к каждому из домиков этнического Юрепинского центра. Здесь будут не только организовываться обзорные экскурсии, но и проводиться мастер-классы и другие мероприятия, поддерживающие традиции жизни Хоперского казачества (кузнечное дело и пекарня, гончарный промысел и плетение из лозы и др.).

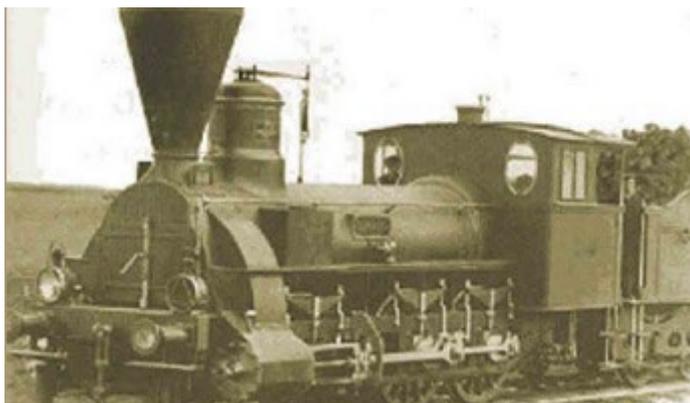


Рис. 7. Прогулочный поезд также соответствует историческому прообразу

Далее проектное предложение предусматривает возможность отдыха туристов или на свободной территории озеленения, или на площадке активного отдыха [14].

В уютных уголках расположены беседки и навесы для общения, вдоль аллей установлены лавочки для отдыха. В западной части парка находится уютная площадка «Традиции», где в центре расположена небольшая часовенка, за которой — аллея в сад Поколений. Особенность этого сада в том, что жители Урюпинска обязательно должны принять участие в его закладке, посадив яблоню или вишню, грушу или абрикос в связи с каким-либо знаменательным событием семьи (свадьба, рождение ребенка и т. д.).

Рядом расположена площадка для активного отдыха с универсальной спортивной площадкой, игровой зоной и велодорожками.

Парк предусматривает различные варианты отдыха: тихий и активный отдых, коллективный или уединение, пешие прогулки или катание на лошадях, посиделки в беседках или поездка на узкоколейной железной дороге. Территория разделена на четыре части: общий парк, «обнимающий» этнический парк-городок с опоясывающей узкоколейкой с паровозом и экскурсионными вагончиками. Три остановки на платформах «времени» узкоколейки позволят посетить действующую кузницу и пекарню, мельницу и другие старинные обрядовые территории.

Территория «Юрепино». Ее функциональное назначение — размещение в этнической среде экспонатов, связанных с историей казачества в Урюпинском районе. На данной территории будут размещены и казачье подворье, с размещением стилизованных казачьих хат, и мельница, и кузни, шорни и другие мастерские с традиционным снаряжением и предметами быта. Это позволит посетителям ознакомиться с казачьими традиционными ремеслами. Здесь отдыхающих будут увлекать интерактивными программами, будут проводить занятия, позволяющие овладеть навыками и умениями местного населения. Кроме того, здесь возможно и проведение фольклорных праздников, где будут песни, обряды, игры, кулинария (традиционные казачьи блюда, напитки), будет представлена повседневная жизнь казачьей семьи.

Зона активного отдыха. В качестве основного объекта в проект включена территория для подвижных игр различного типа, не только современных, но и «забытых» в корнях истории. Например, русская лапта.

Зона тихого отдыха. Данная территория предназначена в первую очередь для предоставления благоприятных условий общения как членов семей друг с другом или друзей, так и группы «единомышленников» для посиделок на свежем воздухе. Здесь максимально используется озеленение (газон, декоративно-лиственные растения и хвойники). Людям всех возрастов и различных категорий, включая маломобильные группы населения, да и самой природе нужна тишина [15].

Культурно-просветительская зона. Ее организация связана с расширением общекультурного уровня. Для этого предусмотрена сценическая площадка с навесом и под открытым небом, пространство для расположения зрительских мест, развитая сеть прогулочных дорожек, беседок, где используются все декоративные качества паркового ландшафта.

Детская площадка. Данная территория должна соответствовать не только всем нормативным требованиям по безопасности, но и стилистике и тематике проектируемого парка [16]. Поэтому в проекте предусмотрено насыщение детской площадки малыми архитектурными формами, качелями и каруселями из дерева.

Туристы смогут познакомиться с материалами по истории, традициям и кухне казаков, параллельно принимая участие в мастер-классах народного творчества (кузница, гончарная, швейная мастерская национальной одежды).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Методология, историография и источники изучения исторического опыта регионального развития : тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. / Редкол. : Т. И. Славко, (отв. ред.), И. В. Побережников. Волгоград : Ин-т истории и археологии, 1990. Вып. 1. 65 с.
2. Яргина З. Н. Ландшафтный анализ территории // Науч. вестн. Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т. 2015. Вып. 8.

3. Косицына Э. С. Эколого-градостроительные проблемы озеленения Волгограда. Волгоград, 1995.
4. Косицына Э. С., Барсуков Г. М., Ганжа О. А. Зеленое строительство и основы дендрологии : учеб. пособие. Волгоград : ВолГАСУ, 2014. URL: http://vgasu.ru/attachments/oi_kositcina-01.pdf.
5. Мельникова О. Г., Бельмакова А. С. Архитектурное проектирование объектов с учетом формирования безбарьерной среды : учеб. пособие. Волгоград : ВолГТУ, 2017. URL: <http://vgasu.ru/publishing/on-line#13>.
6. Мельникова О. Г., Рыбников Е. Г. Доступная среда для инвалидов. Волгоград : Т-Пресс, 2014.
7. Stuart E. A. G. Hyde park // Notes and Queries. 1923. S.12-XII. No. 248. P. 31.
8. Nepal S. K., Weber K. E. The quandary of local people-park relations in Nepal's royal chitwan national park // Environmental management. 1995. Vol. 19. No. 6. Pp. 853—866.
9. Sheresheva M. Y., Sharko E. R. Past and future of theme parks: customer experiences as a trump card // Service and tourism: current challenges. 2020. Vol. 14. No. 2. Pp. 7—17.
10. Hendry J. Foreign country theme parks: a new theme or an old Japanese pattern? // Social science japan journal. 2000t. Vol. 3. No. 2. P. 207.
11. Murray G. Theme parks and urban fantasy-scapes // Current sociology. 1995. Vol. 43. No. 1. Pp. 183—191.
12. Seymour H., Shton J., Edwards P. Health museums or theme parks: a new approach to intersectoral collaboration // Health promotion international. 1986. Vol. 1. No. 3. P. 311.
13. Nair K. Are theme parks solid business propositions? // Journal of vacation marketing. 1995. Vol. 1. No. 3. Pp. 265—272.
14. Chetverikova A. V., Tlustiy R. E. Current problems of theme, cultural, and leisure parks organization in the Primorsky territory // Architecture and design: history, theory, innovation. 2016. No. 1. Pp. 94—97.
15. Етеревская И. Н. Особенности социально-пространственной организации креативных пространств современного города // Вестн. Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-та. Сер. : Стр-во и архитектура. 2021. Вып. 1(82). С. 231—245.
16. Мельникова О. Г. Влияние благоустройства поселковых территорий на развитие сельских поселений в Волгоградской области // Вестн. Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-та. Сер. : Стр-во и архитектура. 2017. Вып. 50(69). С. 271—282.

© Мельникова О. Г., Косицына Э. С., 2022

Поступила в редакцию
в январе 2022 г.

Ссылка для цитирования:

Мельникова О. Г., Косицына Э. С. Формирование парковых территорий этнического направления на территории Волгоградской области // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2022. Вып. 1(86). С. 304—314.

Об авторах:

Мельникова Ольга Геннадиевна — доц., доц. каф. архитектуры зданий и сооружений, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

Косицына Эльвира Сергеевна — канд. техн. наук, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, Волгоград, ул. Академическая, 1; kositsyna_elvira@mail.ru

Olga G. Melnikova, El'vira S. Kositsyna

Volgograd State Technical University

THE FORMATION OF PARK AREAS, ETHNIC AREAS ON THE TERRITORY OF THE VOLGOGRAD REGION

The architectural and planning concept of ethnic parks is currently particularly relevant. It emphasizes the specificity of the national territorial district or its structural element. This is reflected in

the spatial solution of objects, and in the architectural and planning territorial planning. In the article features of the organization of the territory of the ethnic Park and Museum area on the example of hopersky Cossacks in the city of Uryupinsk.

Key words: modern tourism, museum exhibitions, parkland, research activities, ethnic, playground, multi-nationality, the Cossacks, the layout of the site.

For citation:

Melnikova O. G., Kositsyna E. S. [The formation of park areas, ethnic areas on the territory of the Volgograd region]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya: Stroitel'stvo i arhitektura* [Bulletin of Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. Series: Civil Engineering and Architecture], 2022, iss. 1, pp. 304—314.

About authors:

Olga G. Melnikova — Docent, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation

El'vira S. Kositsyna — Candidate of Engineering Sciences, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; kositsyna_elvira@mail.ru