



*Экологический вернисаж
русских художников*

Шишкин Иван Иванович (1832-1898)- великий русский художник (живописец, пейзажист, гравёр). Мастер реалистического изображения леса. Представитель дюссельдорфской художественной школы. Академик, профессор, руководитель пейзажной мастерской Императорской Академии художеств.



Сосновый лес



Утро в сосновом лесу

Куинджи Архип Иванович (1843-1910) – русский художник, происхождением из греков, мастер пейзажной живописи. Его считают «художником света» за то, что ему удавалось невероятно точно передавать на холсте световые потоки. За годы своей биографии он написал множество великолепных картин, созданных в стилях реализма, романтизма и философского пейзажа.



Березовая роща



Радуга

Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927) – художник редкого безграничного таланта, которому, в первую очередь, было присуще особое чувство и восприятие родной природы. Кустодиев мог не только увидеть и оценить красоту природного мира, но и в его силах и в его власти было воссоздать и воплотить на своих художественных полотнах максимально подробно этот сложный мир живой природы.



На Волге



Гроза

Сидоров Валентин Михайлович (1928 – 2021) - советский, российский художник-живописец, мастер пейзажа, педагог.

Художник ярко выраженного национального характера, творчество которого тесно связано с Россией. Сюжеты его картин достаточно просты. Многие произведения хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее.



Святая гора



Ясный день осени

Грабарь Игорь Эммануилович (1871—1960) — русский и советский художник - живописец, теоретик искусства. Игорь Грабарь искусство полюбил еще в детстве: «Не помню себя не рисующим, не представляю себя без карандаша, резинки, без акварельных красок и кистей».

Грабарь увлекся импрессионизмом. Изменения в природе и в освещении происходили быстро, и художник писал с азартом, «швыряя краски на холст, как в исступлении, не слишком раздумывая и взвешивая».



Рябинка



Зимний пейзаж

Иванов Александр Андреевич (1806 -1858) — русский художник, создатель произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, автор полотна «Явление Христа народу». Несмотря на то, что в основном художник писал исторические мотивы, тема моря одна из любимых в творчестве Иванова



Оливковое дерево



Море

Васильев Федор Александрович (1850 – 1873) — русский живописец, пейзажист.

"Молодой, сильный, всего пять лет живший как художник, достигший высоты громадной,.. он открыл живое небо, он открыл мокрое, светлое, движущее небо и те прелести пейзажа, которые он выразил в сотне своих картин." (Ге Н.Н.)



Рассвет



Волжские лагуны

Книги из фонда библиотеки:

- ▶ Шувалова, И. Н. Иван Иванович Шишкин: [альбом] / И. Н. Шувалова. - Санкт-Петербург: Художник России, 1993.
- ▶ Куинджи, А. И. Альбом репродукций / А. И. Куинджи, Н.Н. Новоуспенский. - М.-Л. : Изогиз, 1961.
- ▶ Манин, В. С. Архип Иванович Куинджи и его школа: альбом / В. С. Манин. - Л.: Художник РСФСР, 1987.
- ▶ Докучаева, В. Н. Борис Кустодиев: жизнь в творчестве / В. Н. Докучаева. - М.: Изобраз. искусство, 1991.
- ▶ Турков, А. М. Борис Михайлович Кустодиев / А. М. Турков. - М. : Искусство, 1986.
- ▶ Раздобреева, И. В. Валентин Михайлович Сидоров / И. В. Раздобреева. – Л.: Художник РСФСО, 1981.
- ▶ Игорь Эммануилович Грабарь: [альбом]. – М.: Искусство, 1962.
- ▶ Алпатов, М. В. Александр Андреевич Иванов. 1806 -1858 : альбом / М. В. Алпатов. - Л.: Художник РСФСР, 1983.
- ▶ Федор Александрович Васильев: [альбом]. – М.-Л.: Гослитиздат, 1962.