

Строка, оборванная пулей...

Поэты, павшие на фронтах
Великой Отечественной войны



На рассвете 22 июня 1941 года началась самая разрушительная война XX века. В Великой Отечественной войне погибло более 27 миллионов советских людей. Из мужчин 1923 года рождения в живых осталось лишь 3%. Практически целое поколение мужчин было уничтожено войной...

В поэзии периода Великой Отечественной войны есть немало трагических страниц. Сквозь десятилетия идут к нам поэты, погибшие в те военные годы. Навеки они остались девятнадцатилетними. Их было много, не вернувшихся, они были разными по силе своего поэтического дарования, по характеру, по привязанности, по возрасту, но их навсегда объединила общность судьбы. Их строки, пробитые пулями, остались вечно живыми, остались памятью о войне, и то, что строки эти уже никогда не будут дописаны, налагает на них особую печать - печать вечности...

Вспомним хотя бы немногих поэтов, погибших на поле брани.



Павел Коган (1918-1942)



Павел Давидович Коган родился в 1918 году в Киеве. В 1936 году поступил в Институт истории, философии и литературы (ИФЛИ), в 1939 году поступил в Литературный институт им. Горького. Весной 1941 года он в составе геологической экспедиции отправляется в Армению. Здесь и застала его война. Вернувшись в Москву он пытается попасть в армию, но получает отказ по состоянию здоровья. Тогда он поступает на курсы военных переводчиков, окончив которые едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке. 23 сентября 1942 года лейтенант П. Коган, возглавлявший разведгруппу, был убит под Новороссийском.

Нам лечь, где лечь

И там не встать, где лечь

• • • • •

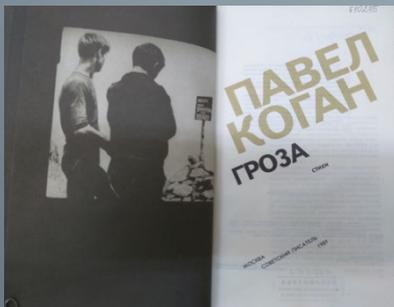
И задохнувшись «Интернационалом»,

Упасть лицом на высохшие травы.

И уж не встать, и не попасть в анналы,

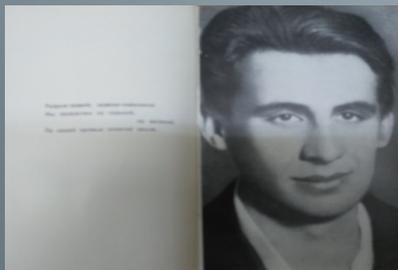
И даже близким славы не сыскать.

• Мало кто знает, что Павел Коган сочинил песню «Бригантина», с которой позже, уже и 60-е годы, началась его известность.



Павел Коган. Стихи

*Девушка взяла в ладони море,
Море испарилось на руках.
Только соль осталась, но на север
Медленные плыли облака.
А когда весенний дождь упал
На сады, на крыши, на посевы,
Капли те бродячие **впитал**
Белый тополиный корень.
Потому, наверно, ночью длинной
Снится город девушке моей,
Потому от веток тополиных
Пахнет черноморской тишиной.*



*Косым, стремительным углом
И ветром, режущим глаза,
Переломившейся ветлой
На землю падала гроза.
И, громом возвестив весну,
Она звенела по траве,
С размаху вышибая дверь
В стремительность и крутизну.
И вниз. К обрыву. Под уклон.
К воде. К беседке из надежд,
Где столько вымокло одежд,
Надежд и песен утекло...*

*,
И снова тишь.
И снова мир.
Как равнодушие, как овал.
Я с детства не любил овал!
Я с детства угол **рисовал!***



Николай Майоров (1919-1942)



Николай Петрович Майоров родился в семье ивановского рабочего. После школы поступил на исторический факультет Московского университета. В 1939 году стал посещать поэтический семинар в Литературном институте. Писать начал рано, еще в школе.

Довоенных стихов его сохранилось немного. Чемодан с бумагами и книгами, оставленный в начале войны у кого-то из товарищей не удалось найти. Но то, что уцелело, свидетельствует о том, что он обещал быть большим и самобытным поэтом.

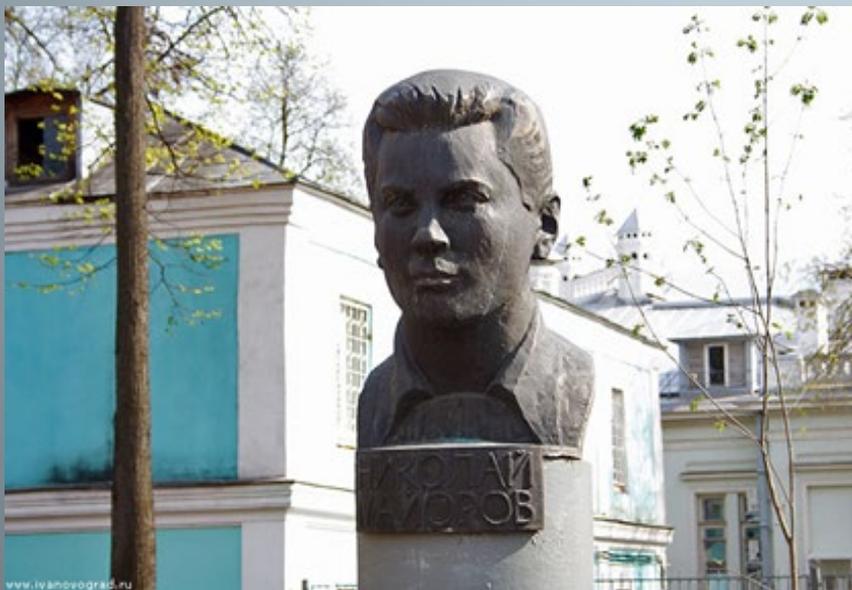
В октябре 1941 года Н. Майоров добивается зачисления в действующую армию. Политрук пулеметной роты Николай Майоров был убит в бою на Смоленщине 8 февраля 1942 года.



*Мы были высоки, русоволосы
Вы в книгах прочитаете, как миф.
О людях, что ушли не долюбив,
Не докурив последней папиросы.*

в многотиражке Московского университета в 1940 году появилась его пророческая эпитафия поколению, стихотворение «Мы».

*Как жил, кого любил, кому руки не подал,
С кем дружбу вёл и должен был кому –
Узнают всё,
Раскроют все комоды,
Разложат дни твои по одному.*



Памятник поэту **Николаю Майорову** в Иваново.

Был создан в 1987 году и открыт в торжественной обстановке 3 ноября.

*Нам не дано спокойно сгнить в могиле -
Лежать навтыжку и приоткрыв гробы,-
Мы слышим гром предупреденной пальбы,
Призыв охрипшей полковой трубы
С больших дорог, которыми ходили.
Мы все уставы знаем наизусть.
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в отряд
И ждем приказа нового. И пусть
Не думают, что мертвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.*

Кульчицкий Михаил (1919-1943)



Михаил Валентинович Кульчицкий родился в Харькове. Поступив в Харьковский университет, через год перевелся в Литературный институт им. Горького. Писать и печататься начал рано, в 1935 в журнале «Пионер» опубликовано его стихотворение. С начало войны Кульчицкий в армии. В 1942 году оканчивает пехотно-минометное училище, получает звание младшего лейтенанта. Михаил Кульчицкий погиб 19 ноября 1943 года под Сталинградом. Имя его выбито золотыми буквами в пантеоне славы на Мамаевом кургане.

*Война - совсем не фейерверк,
а просто - трудная работа,
когда,*

черна от пота,

вверх

скользит по пахоте пехота.

Марш!

*И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чёботы
весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
чешуи тяжелых орденов.*

Не до ордена.

Была бы Родина

с ежедневными Бородино.

26 декабря 1942 года

Борис Смоленский (1921-1941)



Борис Смоленский родился в Воронежской области, жили в Москве, где его отец, журналист, работал в «Комсомольской правде». В 1933 году семья переезжает в Новосибирск, где вскоре отца арестовывают и незаконно репрессируют.

Писать стихи Борис Смоленский начал рано, главная тема которых – море, отважные люди. Верный своей теме, поступает в институт инженеров водного транспорта в Ленинград. Творчеством не перестает заниматься, переводит Гарсио Лорку, А. Рембо. В начале 1941 года был призван в армию. Великую Отечественную войну встретил на Карельском фронте. 16 ноября 1941 года он погиб в бою под Медвежьегорском. Поэт был похоронен в поселке Падун, где в настоящее время установлен памятный знак.

*А если скажет нам война: "Пора" -
Отложим недописанные книги,
Махнем: "Прощайте" - гулким стенам
институтов*

*И поспешим
по взбудораженным дорогам,
Сменив слегка потрепанную кепку
На шлем бойца, на кожанку пилота
И на бескозырку моряка.*

Борис Смоленский погиб с оружием в руках, простым солдатом,
защищая нашу Родину. Ему было всего 20 лет...

*«Я сегодня весь вечер буду,
Задыхаясь в табачном дыме,
Мучиться мыслями о каких-то людях,
Умерших очень молодыми,
Которые на заре или ночью
Неожиданно и неумело
Умирали, не дописав неровных строчек,
Не долюбив,
Не досказав,
Не доделав...».*



*Снова вижу солнечные ели я...
Мысль неуловима и странна –
За окном качается Карелия,
Белая сосновая страна.*

*Край мой чистый! Небо твоё синее,
Ясные озёрные глаза!
Дай мне силу, дай мне слово сильное
И не требуй, чтоб вернул назад.*

*Вырежу то слово на коре ли я
Или так раздам по сторонам...
За окном качается Карелия –
Белая сосновая страна.*

1939 год. Петрозаводск

Елена Ширман (1908-1942)



Елена Михайловна Ширман родилась в Ростове-на Дону, с детства сочиняла стихи, была пионеркой одного из первых ростовских отрядов в 20-е годы. После школы училась в библиотечном техникуме, затем на литературном факультете Ростовского пединститута. 1937-1941 гг. учеба в Литературном институте им. Горького. С начала Великой Отечественной войны Елена Ширман – редактор, выходящей в Ростове агитгазеты «Прямой наводкой». В 1942 году издан сборник стихов «Бойцу Н-ской части».

ПУТЬ СКВОЗЬ СОСНЫ

*Я думать о тебе люблю,
Когда роса на листьях рдеет,
Закат сквозь сосны холодеет
И невесомый, как идея,
Туман над речкою седеет.
Я думать о тебе люблю,
Когда пьяней, чем запах винный,
То вдруг отрывистый, то
длинный,
И сладострастный, и невинный,
Раздастся посвист соловьиный.
Я думать о тебе люблю,
Ручей, роща, во мрак струится.
И мост. И ночь. И голос птицы.
И я иду. И путь мой мнится
Письмом на двадцати страницах.
Я думать о тебе люблю.*

Май 1939
Переделкино

*Мой друг далекий,
Ты меня прости,
Коль нужных слов я
не смогла найти,-
Ты кровь пролил за
родину в бою:
Мой кровный брат,
прими же кровь мою!*

В июне 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты «Молот» **Елена Ширман** выехала в командировку в район села Ремонтное, где была схвачена гитлеровцами. На ее глазах были расстреляны ее родители, а на следующий день и она. О том, как она погибла, стало известно только через 20 лет.



• **ВОЗВРАЩЕНИЕ**

*Это будет, я знаю...
Нескоро, быть может, -
Ты войдешь бородастый,
сутулый,
иной.
Твои добрые губы станут суше и строже,
Опалённые
временем
и войной.
Но улыбка останется.
Так иль иначе,
Я пойму - это ты.
Не в стихах, не во сне.
Я рванусь,
подбегу.
И наверно, заплачу,
Как когда-то, уткнувшись в сырую шинель...
Ты поднимешь мне голову.
Скажешь:
"Здравствуй..."
Непривычной рукой по щеке проведёшь.
Я ослепну от слёз,
от ресниц
и от счастья.
Это будет нескоро.
Но ты - придёшь.*

Всеволод Лобода (1915-1944)



Всеволод Лобода родился в Киеве. Стихи начал писать в школе. После школы переехал в Москву, учился в ФЗУ Щелковского учебно-химического комбината, затем поступил в Литературный институт им. Горького. С началом Великой Отечественной войны работал на радио, затем ушел на фронт, Был пулеметчиком, артиллеристом, работал в дивизионной газете, не переставал писать стихи. Погиб 18 октября 1944 года в Латвии .



*Лес раскололся тяжело,
Седой и хмурый.
Под каждым деревом жерло
Дышало бурей...
Стволам и людям горячо,
Но мы в азарте.
Кричим наводчикам:
«Еще,
Еще ударьте!..»
Дрожит оглохшая земля.
Какая сила
Ручьи, и рощи, и поля
Перемесила!
И вот к победе напрямиком
За ротой рота
То по-пластунски, то бегом
Пошла пехота.*

13 сентября 1944

Всеволод Багрицкий (1922-1942)

Всеволод Эдуардович Багрицкий родился в 1922 году в Одессе в семье известного советского поэта. В 1926 году семья Багрицких переехала в г. Кунцево. Писать стихи В. Багрицкий начал в раннем детстве. Зимой 1939—1940 года Всеволод вошёл в творческий коллектив молодёжного театра, которым руководили А. Арбузов и В. Плучек. В. Багрицкий — один из авторов пьесы «Город на заре». Затем он пишет вместе со студийцами И. Кузнецовым и А. Галичем пьесу «Дуэль». С первых дней войны В. Багрицкий рвётся на фронт. В канун 1942 года В. Багрицкий получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осаждённому Ленинграду.

Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик, Ленинградской области. Похоронили В. Багрицкого возле села Сенная Кересть.



**Мы двое суток лежали в снегу.
Никто не сказал: "Замерз, не могу".
Видели мы - и вскипала кровь -
Немцы сидели у жарких костров.
Но, побеждая, надо уметь
Ждать негодую, ждать и терпеть.
По черным деревьям всходил
рассвет,
По черным деревьям спускалась
мгла...
Но тихо лежи, раз приказа нет,
Минута боя еще не пришла.**

«Ожидание», 1942

Книги из фонда информационно-библиотечного центра ИАиС

1. Строки, добытые в боях: Поэзия военного поколения.- М.: Детская литература, 1973. - 302 с.
2. Строка, оборванная пулей: Московские писатели, павшие на фронтах Великой отечественной войны.-М. «Московский рабочий», 1976. - 704 с.
3. Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой отечественной войны. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 304 с.
4. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. - М. :Советский писатель, 1965. - 748 с.
5. Коган П. Стихи. Воспоминания о поэте. Письма. – М. : Молодая гвардия, 1966.- 144 с.
6. Коган П. Стихи.- М. :Советский писатель, 1989.- 176с.
7. Кульчицкий М. Рубеж. Стихи. – М. : Молодая гвардия , 1973. – 32 с.
8. Смоленский Б. Стихи.-М. : Молодая гвардия , 1976. – 32 с.
9. Лобода В. От рядового с берега Ловоти: Стихи.- М. :Советский писатель, 1966. - 95 с.
10. Багрицкий В. Дневники, письма, стихи. -М. :Советский писатель, 1964. – 125 с.