

Янушкина Юлия Владимировна



Ученая степень: Кандидат архитектуры

Должность: доцент

Подразделение: Кафедра "Урбанистики и теории архитектуры"

Комната: Б – 403.

Телефон: (8442) 96-98-10

Внутренний телефон: 11-10

Эл. почта: ya.ianoosh2006@yandex.ru

Научные направления:

Исследование архитектурно-градостроительного наследия региона, творческие концепции архитектурной деятельности

Преподаваемые дисциплины:

- Архитектурное проектирование;
- Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции, основы теории архитектуры и др. пространственных искусств)
- Творческие концепции в современной архитектуре
- Морфология города и реконструкция урбанизированных территорий

События биографии:

1. Образование: высшее, Волгоградская архитектурно-строительная академия, 1999 г.
2. Присвоение ученой степени кандидата наук: 2009 г.
3. Член Союза архитекторов России, 2009 г.

- **ИНФОРМАЦИЯ**

- **ПУБЛИКАЦИИ И ИЗОБРЕТЕНИЯ**

1. Архитектура как «убежище» смысла // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Сер.: Гуманитарные науки. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2004.- №5(11). – С.225-232.
2. Образы пространственных построений в советской архитектуре 1930-1950-х гг. // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Сер.: Строительство и архитектура. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2009. - №14(33). – С.188-195
3. Тенденции и концепции пространственного развития Волгограда в XX веке. // Социология города. – Волгоград, 2010. – № 3.– С. 40-47(
4. Сталинград 1929-1932 – социалистический город будущего. // Пространство ВХУТЕМАС: Наследие. Традиции. Новации: материалы Всероссийской научной конференции, 17-19 ноября, 2010г. – М.:МАРХИ, МГХПА им. С.Г.Строганова, 2010. – С.140-141.
5. Сталинград 1930-1950-х гг. Образные метаморфозы советского города тоталитарной эпохи // MONUMENTALITA & MODERNITA. Италия, Германия, Россия... Проблемы восприятия, интерпретации и сохранения архитектурно-художественного наследия «тоталитарного» периода. Материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 2011 – [Электрон. ресурс]. – Электрон. дан. – [Б.м.], 2011. – Режим доступа: <http://www.kapitel-spb.ru/index.php/component/content/article/67-yanushkina?showall=1> (дата обращения: 15.01.2014) – (2,31 п.л.) <http://kapitel-spb.ru/article/1725/> (дата обращения: 12.10.2015)
6. Архитектурные образы послевоенного Сталинграда.// Интернет-вестник ВолгГАСУ. Сер.: Политематическая. 2013. Вып. 1 (25). www.vestnik.vgasu.ru. –
7. Визуально-кинестетическая экология публичных пространств современного города // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. Социология и социальные технологии. – Волгоград: ВолГУ, 2014. - №3 (23). С.71 -77
8. Архитектура Сталинграда 1925-1960 гг. Образ города в культуре и его воплощение (учебное пособие) – Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2014. – 200, [1] с.
9. Проект советского города 1940 гг. в контексте мифа о вечном возвращении // Социология города. – Волгоград, 2015. – N 4. - С. 49-64.
10. Стилиевые направления и концепции в архитектурной практике второй половины XX - начала XXI вв. : учеб. пособие : в 3 ч. Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2015. Электрон. дан.[2,3 Гб]

Стаж преподавательской работы:

С 1999 года.

Дополнительная информация:

Персональные идентификаторы автора в наукометрических базах данных:

SPIN-код автора: 4776-2439

