

Серебряная Валентина Васильевна

Кандидат исторических наук, профессор кафедры ДиМДИ

Образование*	Название ВУЗа, год выпуска	
	Московский государственный университет им. М. Ломоносова 1962 г	
Преподаваемые дисциплины*	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) 1 курс	
	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) 2 курс	
Даты основных событий	Защита диссертаций, присвоение ученых степеней и званий.	
	Событие, год	
	Кандидат исторических наук 2005 г.	
	Присвоение звания доцента: 2003 г.	
Награды, почетные звания	Наименование, год	
	Знак «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», медалью «За добросовестный труд в честь 75-летия высшего строительного образования Волгоградской области». Ветеран труда. 2009 г	
	Почетный диплом за высокие достижения в сохранении культурного наследия России, Волгоград, 2005 г.	
	Диплом 3 степени за лучшую книгу об архитектуре и архитекторах и научную работу в области архитектуры и градостроительства. 2009 г	
	Диплом за монографию Международная выставка-конкурс печатных изданий. Екатеринбург 2010 г.	
	Золотой диплом в номинации "Лучшая статья об архитектуре и архитекторах, научная работа в области архитектуры и градостроительства" X1 форум архитекторов юга России, 2013 г.	
	Диплом за монографию «Культовое зодчество Волгоградской области» Международная выставка-конкурс печатных изданий УралГАХА г. Екатеринбург, 2015г.	
Контактная информация		
Аудитория		
Телефон	Один номер в строке	
	Городской	Внутренний
	(8442) 96-99-10	12-10
Email	: val38@mail.ru	
Дополнительная информация		
Член Союза реставраторов России, член Федерального учебно-методического объединения по укрепленным группам		

специальностей и направлений подготовки Архитектура на базе ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия),

член научно-методического совета при Комитете по культуре администрации Волгоградской области.

Член ИКОМОС (ICOMOS).

Научные направления	Не более 10.
Исследование памятников архитектуры и градостроительства Нижнего Поволжья и Юга России.	
Реставрация и реконструкция памятников архитектуры.	
Современная зарубежная архитектура.	

Биография

Исследование памятников архитектуры и градостроительства Нижнего Поволжья и Юга России. С 1982 г. - *руководство выявлением, изучением, обмерами памятников архитектуры Волгоградской и Астраханской областей. Выполнено научно-учётной документации на более чем 100 памятников (находится в Государственном институте искусствознания (ГИИ) и Министерстве культуры РФ). Составлен список из 17 исторических городов Волгоградской области. Научный руководитель проектов историко-культурных опорных планов городов Серафимовича и Камышина» (задание Комитета по культуре администрации Волгоградской области).*

Участие в симпозиумах и научных конференциях ИКОМОС в Баку, Флоренции. Официальный эксперт по культурному наследию и участник Круглых столов фонда RomualdoDelBianco (Италия, Флоренция). Во второй половине 1980-х гг. организовала «Школу юного архитектора». Её руководитель до 1991 г. С 1991 по 1995 гг. в Китае читала лекции по истории русской архитектуры в архитектурно-строительном университете в г. Чан Чунь.

Научное руководство проектов, выполненных по грантам РГНФ(2004-2005, 2006-2007, 2010-2011, 2016 гг.), в их числе проекты: «Монастыри в Волгоградской области», «*Малые исторические города Волго-Донского междуречья (Камышин, Серафимович- станица Усть-Медведицкая)*», «Проект зон охраны объектов культурного наследия г. Камышина», «Архитектурно-градостроительное наследие города Дубовки (XIII-XIX вв.)».

Научное руководство по разработке эскизных проектов по реставрации памятников архитектуры Волгоградской области. Завершенные проекты: «Дом уездного полицейского управления. Первая пол. XIXв.; 1905 г.» Волгоградская обл., г. Камышин, ул. Октябрьская, 3.» (руководитель проекта). Разработан в 2007 г. Завершён в 2012 г.; «Церковь Архангела Михаила (1890-1896) в Ерзовке ». Волгоградской область, с. Ерзовка». Разработан в 1989 г. Завершён в 1999 г. (один из авторов).

«I-е общество Воспоможения. Конец XIX в.» г. Волгоград, ул. Ленина, 13. (руководитель проекта). Разработан в 2004 г.

Инициатор и участник налаживания партнёрских отношений с университетами в Италии (гг. Флоренция, Генуя), в Сербии (г. Ниш).

Научно-исследовательская работа со студентами. Организатор и руководитель международных студенческихworkshop (семинары) с университетами в Италии (Флоренция - 2011 г., 2014 г., Генуе - 2012 г.). В семинарах принимали участие студенты из Италии, Китая, Вьетнама, Армении, Киргизии, Ирана. Участники и руководитель награждены дипломами и международными сертификатами.

Постоянно студенты участвуют и выступают с докладами на студенческих межвузовских и международных (г. Подгорица в Черногории, г. Флоренция в Италии) научных конференциях и с публикациями в сборниках этих конференций.

Проведены мастер-классы на архитектурном факультете в университете г. Ниш (Сербия) (2008). На архитектурном факультете в Астраханском архитектурно-строительном институте (2013).

Инициатор и организатор, вместе с университетом Генуи, Международной научной конференции «Проблемы сохранения и преемственности архитектурно-градостроительных традиций в современном городе» (1-3 октября 2013 г. г. Волгоград.) В ней приняли участие около 40 учёных и практиков-реставраторов из Италии, Сербии, Украины, Черногории, Москвы, Петербурга и др. городов России.

Организатор поездок студентов архитектурного факультета за рубеж (Финляндия, Швеция, Франция, Испания, Италия, Сербия, Армения, Грузия) с целью знакомства с памятниками архитектуры, а так же с профессорами вузов-партнёров, с ведущими реставраторами.

Помимо работы в университете с 1996 по 2006 гг. преподавала МХК в гимназии № 11 г. Волгограда и вела научное руководство с учащимися 10-11 классов. Научные работы учеников получали на районных, городских научных олимпиадах первые места и призы. С 1998 по 2014 гг. преподавала на богословском факультете в Волгоградском Православном университете Сергия Радонежского.