

УДК 726.05

**А. Р. Гусейнова**

*Институт архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана*

## **ЛЕДЯНЫЕ ДОМА НАХЧЫВАНА: ВЕЛИКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Статья рассматривает историческое и архитектурное значение ледяных домов в Нахчыване, остатки которых сохранились до наших дней, свидетельствуя о тысячелетней культуре этого региона. В Нахчыване сохранились три исторических ледника, каждый из которых представляет уникальные архитектурные особенности. Традиционно ледяные дома строились вблизи водных источников и использовались для хранения льда, полученного зимой. Статья подробно описывает конструкцию и функциональность ледяных домов, а также их историческое значение для местного населения. Исследование направлено на архитектурный анализ ледников Нахчывана, включая объекты в Нахчыване, Ордубаде и Джалилкенде, с целью оценки их сохранности и исторического значения.

**К л ю ч е в ы е с л о в а:** Нахчыван, архитектура, ледяные дома, исторические памятники, Ордубад.

### **Введение**

Нахчыван, древняя земля Азербайджана, представляет собой один из древнейших населенных пунктов на Земле, где зародилась жизнь. Азербайджанский народ развил на этой земле богатую культуру. Нахчыван занимает почетное место среди старейших культурных центров мира. На протяжении веков на этой земле было сформировано богатое историческое, научное и культурное наследие азербайджанского народа.

Слово «Нахчыван» имеет интерпретацию как «Накчуана/Нахчуан» — «земля чудесных и благосклонных вод» или «земля целебных минеральных источников».

Нахчыван — одно из старейших городских поселений в мире. Он считается одним из старейших городов Востока и мира в целом. Согласно сведениям средневекового историка Стефана Орбеляни, город Нахчыван был основан в 1539 г. до н. э. Систематизированные письменные источники, а также археологические находки, обнаруженные во время раскопок на территории Нахчывана, включая знаменитые наскальные надписи Гамигая и другие артефакты, подтверждают, что город существует уже почти 5 тысяч лет.

В эпоху Мидийского государства (IX—VI вв. до н. э.) Нахчыван был известным городом. В 633 г. он подвергся нападению скифов, понеся значительные потери. С середины VI в. до н. э. Нахчыван находился под властью Ахеменидской империи, а с IV в. н. э. стал частью провинции Атропатена в составе Кавказской Албании. В этот период он развивал торговые и культурные связи с городами Ближнего Востока. В начале нашей эры Нахчыван был провинцией в Албании. В IV в. он попал под власть Сасанидов, а правитель Шапур II разрушил его во время своего похода. Нахчыван стал важной военно-стратегической позицией и торговым центром на Великом шелковом пути, поддерживая тесные связи с Ираном, Грузией и другими регионами. С первой

половины VI в. здесь существовал Сасанидский монетный двор, который считается одним из старейших в Азербайджане.

В Нахчыване, городе с богатой историей, увидеть следы бытовой культуры, складывавшейся в течение тысячелетий, можно в его великолепных исторических памятниках — ледяных домах. На сегодняшний день в этом древнем месте сохранились три исторических памятника-ледника. Один из них и находится в городе Нахчыване. Согласно В. Талыбову, этот памятник считается самым крупным, зарегистрированным в нашей стране [1]. Судя по выдающемуся архитектурному решению, с большой долей вероятности ледник был воздвигнут в XII—XIV вв., период развития нахчыванской архитектурной школы [2]. На первый взгляд это непримечательное одноэтажное здание размером 20×9 м, его общая высота составляет 9,6 м. Однако особенности конструкции кирпичного покрытия высокого технического уровня, использование натуральных материалов, а также продольная легкая и динамичная строительная схема являются характерными особенностями этого городского ледового дома.

Ледяные дома как архитектурные памятники до сих пор сохранились в различных регионах Азербайджана. Они возводились в разные века, и их встретить их в Тертере, Ярдымлы и других местах. В Нахчыванской автономной республике насчитывается 12 таких зданий. Среди них наибольший интерес для туристов представляют здания, расположенные в городах Нахчыване, Джалиле и в Ордубадском районе [3].

Традиционно ледяные дома возводились вблизи рек, озер и источников воды [4, 5]. В зимние месяцы вода, накачиваемая из кахриза, собиралась в подвале и превращалась в лед, который затем укрывался слоем соломы, чтобы сохранить его холод [6]. Летом же люди, занимавшиеся этим ремеслом, выносили лед из хранилищ, используя войлочные сапоги, и продавали его [7, 8].

По мнению некоторых исследователей, вода, стекавшая с ледника, собиралась на специально подготовленной площадке и подвергалась замораживанию [9—11]. Затем нарезанные куски льда транспортировались в здание ледника, где и хранились. Таким образом, начиная с эпохи Средневековья, Нахчыван, известный в восточном мире своими мечетями, банями, замковыми и дворцовыми комплексами, также славился своими ледяными постройками [12].

#### **Цель и методы исследования.**

*Цель* данного исследования заключается в архитектурном анализе и исследовании ледников Нахчывана, включая объекты в Нахчыване, Ордубаде и Джалилкенде. Основной упор делается на изучение исторических, архитектурных и социокультурных аспектов этих архитектурных сооружений, а также их роли и значения в культурном наследии региона.

Методология исследования включает анализ исторических и археологических данных, изучение литературы и архивных материалов, детальный архитектурный обзор каждого ледника с учетом их конструкции, размеров, материалов и используемых технологий. Также проводится анализ используемых технологий и материалов при возведении ледников с учетом временных и культурных особенностей. Исследуется социокультурный контекст, в котором функционировали ледники, включая социальные и экономические аспекты использования льда в соответствующие исторические периоды.

В рамках исследования также проводится работа по реставрации исторических памятников с целью их сохранения для будущих поколений. Кроме того, осуществляется сравнительный анализ ледников Нахчывана с аналогичными архитектурными сооружениями в других регионах для выявления сходств и различий.

В итоге исследования формулируются выводы и рекомендации по дальнейшему исследованию и сохранению исторических ледников, а также подчеркивается их значение как части культурного наследия и важность их сохранения и изучения для будущих поколений.

Для достижения цели архитектурного анализа ледников Нахчывана, включая объекты в Нахчыване, Ордубаде и Джалилкенде, разработан методологический подход, основанный на комплексном изучении исследуемых сооружений. Ниже представлены основные этапы методологии исследования:

- произведен анализ исторических и археологических данных, касающихся ледников Нахчывана, с учетом периода возведения и особенностей архитектурного стиля;
- проведен обзор литературы и архивных материалов для получения полной картины о происхождении, конструкции и функциях данных сооружений;
- проведен детальный архитектурный обзор каждого ледника с учетом их конструкции, размеров, материалов и используемых технологий.
- исследованы архитектурные особенности каждого ледника, включая конструктивные детали, композиционные решения и функциональные элементы;
- проведен анализ используемых технологий и материалов при возведении ледников с учетом временных и культурных особенностей;
- изучены методы конструкции и строительства ледников, а также их соответствие техническим и климатическим условиям;
- проанализирован социокультурный контекст, в котором функционировали ледники, включая социальные и экономические аспекты использования льда в соответствующие исторические периоды;
- исследована роль ледников в повседневной жизни населения и их значение в контексте культурного наследия региона;
- осуществлена работа по реставрации и сохранению исторических памятников с целью их сохранения для будущих поколений;
- проведен сравнительный анализ ледников Нахчывана с аналогичными архитектурными сооружениями в других регионах, выявлены сходства и различия;
- сформулированы выводы и рекомендации по дальнейшему исследованию и сохранению исторических ледников.

Ледяной дом Нахчывана, датируемый XII—XIV вв., расположен неподалеку от комплекса Имамзаде. Согласно плану этот архитектурный памятник прямоугольной формы имеет размеры 20×9 м, в настоящее время его высота составляет 14 м (рис. 1). Построенный из кирпича, он отличается прекрасным конструктивным решением. Характерной особенностью Нахчыванского ледяного дома является применение продольной и динамичной конструктивной схемы. Пространство между арками перекрыто каменными дамбами через каждые 3 м. Кирпичная кладка производится вертикально на каменные осно-

вы для равномерного распределения нагрузки. В перекрытиях кирпичной кладки структура верхней части меняется и дополняется мелкими камнями по основной оси здания. Этот памятник архитектуры возведен в период расцвета нахчыванской архитектурной школы [13]. Конструктивные решения, использованные при строительстве ледников, оказали влияние на архитектурные комплексы как внутри страны, так и за ее пределами (например, в Тебризе, Ардебиле и других местах).

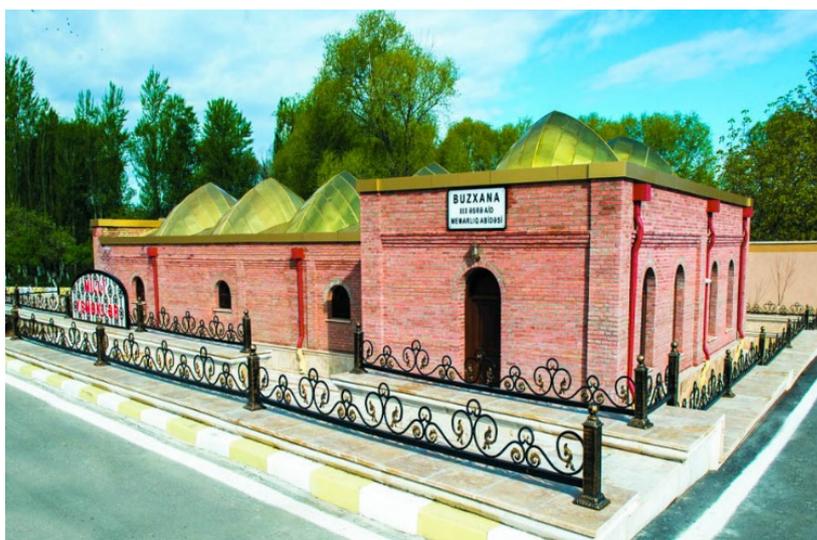


Рис. 1. Нахчыванский ледяной дом

Ордубадский ледяной дом, датируемый XIV в., является великолепным примером архитектурного мастерства. Его общая площадь составляет 166 м<sup>2</sup>, а внутренний подвал простирается на 89,4 м<sup>2</sup>. Этот памятник архитектуры, сооруженный из жженого кирпича и известкового раствора, выделяется своей конструкцией размером 20×20×5 см. Состоит ледник из обширного помещения с внутренним входом, 36 ступеней размером 20×30 см с двумя маршами и подвала с хранилищем для льда. Общая высота сооружения достигает 11,32 м, а толщина стен — 0,8 м. Потолок помещения имеет ровную поверхность, а потолок подвала выполнен в виде сводчатого перекрытия между двумя соседними арками, расположенными на расстоянии 2,9 м друг от друга [14, 15].

Ордубадский ледяной дом не только впечатляет своими размерами и архитектурным стилем, но и является ключевым элементом культурного наследия региона. Согласно справкам, местные жители использовали этот ледяной дом для защиты своих продуктов питания от жары в летние месяцы. В зимний период воду из кахриза, закачиваемую в здание, помещали в подвал, где она превращалась в лед. Затем между слоями льда укладывали солому, чтобы сохранить его прохладу. Летом же, в специальной одежде, защищающей ноги войлоком, местные жители извлекали лед и удовлетворяли потребности населения в прохладе в жаркие летние месяцы, что подчеркивает значимость этого сооружения для обеспечения комфортных условий жизни в Ордубаде [16] (рис. 2).



Рис. 2. Ордубадский ледяной дом

Ледяной дворец Джалилкенда, артефакт XIX в., представляет собой исторический комплекс ледяных хранилищ, расположенный в Джалилкенде Шарурского района [17]. Это величественное сооружение воздвигнуто в XIX в., а после реконструкции в 2015 г. вновь открыто для посещения. Здание имеет четырехугольную форму с крышей сверху, а для спуска в подземный ледяной склад предусмотрена специальная каменная лестница. Стены сооружения построены из слегка отесанных каменных блоков серого цвета. Внутри вдоль стен висят картины квадратной формы, украшающие интерьер и добавляющие атмосферу изысканности и исторического наследия.

Однако, кроме образца архитектурной красоты, ледяной дворец Джалилкенда также является важным культурным и историческим памятником региона. В свое время он был ключевым элементом в хранении продуктов и льда в течение зимнего периода. Его строительство и функционирование отражают традиционные методы хранения продуктов и использования природных ресурсов, характерные для того времени.

Интересно отметить, что ледяные хранилища, подобные ледяному дворцу Джалилкенда, были широко распространены в разных регионах мира. В то время как в некоторых местах они использовались для хранения продуктов, в других они служили для сохранения льда и его использования в летний период для охлаждения напитков и сохранения продуктов. Это свидетельствует о важности и универсальности таких сооружений в истории человечества.

Таким образом, ледяной дворец Джалилкенда не только является архитектурным шедевром, но и представляет собой важное культурное, свидетельство о традиционных укладах жизни и использовании ресурсов в прошлом. Его реставрация играет ключевую роль в сохранении культурного наследия и его передаче будущим поколениям.



Рис. 3. Джалилкенд, ледяной дом

### Результаты и обсуждение

В данной статье мы исследовали три значимых исторических архитектурных сооружения в Нахчыване и его окрестностях: ледяной дом Нахчывана, Ордубадский ледяной дом и ледяной дворец Джалилкенда. Каждое из этих сооружений является важным культурным артефактом, датируемым разными историческими периодами и представляющий уникальные архитектурные и инженерные решения.

Ледяной дом Нахчывана, датированный XII—XIV вв., является выдающимся образцом средневековой архитектуры в регионе. Его прямоугольная форма и применение долгой и динамичной конструктивной схемы делают его значимым объектом архитектурного изучения. Применение каменных дамб в пространстве между арками для равномерного распределения нагрузки демонстрирует инженерное мастерство строителей этого времени. Этот ледяной дом является важным архитектурным наследием, вдохновившим на создание подобных сооружений в других регионах, как внутри страны, так и за ее пределами.

Ордубадский ледяной дом, построенный в XIV в., также представляет собой значимый образец архитектуры. Его уникальная конструкция, включающая в себя подвал с хранилищем для льда и специальные меры для сохранения льда в летний период, отражает технологические возможности и потребности жителей того времени. Использование ровного потолка в помещении и сводчатого перекрытия в подвале демонстрирует разнообразие архитектурных приемов, используемых при построении ледяных домов в разные исторические периоды.

Ледяной дворец Джалилкенда, воздвигнутый в XIX в. и реконструированный в 2015 г., представляет собой интересный пример архитектурного наследия более позднего периода. Его прямоугольная форма с крышей и спе-

циально предусмотренной лестницей для спуска в подземное хранилище льда отражают эволюцию технологий и потребностей общества в хранении пищевых запасов.

Важно отметить, что в настоящее время все три исторических памятника функционируют как туристические достопримечательности, привлекая внимание и местных жителей, и иностранных туристов. Они также служат площадкой для продвижения национальной культуры и кухни, предоставляя посетителям возможность погрузиться в атмосферу исторического наследия Азербайджана. Благодаря проведенным реставрационным работам эти памятники были полностью восстановлены и возвращены в употребление, что важно для сохранения и передачи культурного наследия будущим поколениям.

Председатель Верховного Собрания подчеркнул важность внимания к историческим памятникам, заявив: «Сохранение живых памятников — это сохранение истории, культуры и ценностей нашего народа. Сегодня наша история оживает не только в страницах книг, но и в уникальных сооружениях прошлого. Защита и восстановление этих памятников, созданных нашими предками на протяжении многих веков, формируют у будущих поколений представление о нашей истории и древней культуре» [18].

### **Заключение**

Нахчыван с его богатой историей представляет собой уникальное место, где можно увидеть следы бытовой культуры, сформировавшейся в течение тысячелетий, особенно в его великолепных исторических памятниках — ледяных домах.

В современном мире исторические памятники играют ключевую роль в сохранении культурного наследия. В Нахчыване сохранилось три исторических ледника, каждый из которых представляет собой уникальный архитектурный образец. Один из этих ледников, расположенный в городе Нахчыване, считается самым крупным зданием, зарегистрированным в Азербайджане. Его архитектурное решение указывает на возможное возведение в XII—XIV вв., когда процветала нахчыванская архитектурная школа.

Ледяные дома Нахчывана являются не только архитектурными памятниками, но и важными источниками информации о быте и культуре древних обществ. Они представляют собой пример того, как общество использовало природные ресурсы для своих нужд, в частности для сохранения продуктов в холодное время года.

Исследование архитектурных особенностей ледников Нахчывана, а также их исторического и социокультурного значения позволяет лучше понять прошлое региона и сохранить его наследие для будущих поколений. Такие исследования также могут способствовать развитию туризма и укреплению культурных связей между странами.

Ледяные дома Нахчывана олицетворяют богатство и многообразие его культурного наследия, и сохранение и изучение этих уникальных архитектурных сооружений имеет важное значение для сохранения и продвижения этого наследия в мире.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Талыбов В. Энциклопедия памятников Нахчывана. Нахчыван, 2008. 522 с.
2. Мамедова Г., Мамедова З. История архитектуры Азербайджана. Средневековая архитектура (VIII—XIV вв.). Т. 2. Баку : Шарг-Гарб, 2013. 318 с.

3. *Амензаде Р.* Типология архитектурных памятников Азербайджана XI—XVII веков. Баку : Изд-во Хазарского ун-та, 2016. 144 с.
4. *Hyde R.* Climatic Responsive Design. New York : E & FN SPON publications, 2000. Pp. 97—112.
5. *O'Sullivan M., Downey L.* Ice houses // *Archaeology Ireland*. 2023. Vol. 37. Iss. 1. Pp. 25—29.
6. *Ястребова Н. А., Лиманская Т. Н.* Уникальные объекты культурного наследия Волгоградской области в структуре внутреннего туризма (на примере Ольховского района, п. Госконюшня) // *Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета*. Серия: Строительство и архитектура. 2019. Вып. 1(74). С. 187—196.
7. *Гамбарова Г., Алаеттин Г.* Архитектура гражданских зданий Нахчывана. Баку, 2018. 280 с.
8. Природные памятники как один из элементов формирования ландшафтно-рекреационных территорий / М. Д. Орозалиев, И. В. Шевчук, Н. Н. Антонова, Е. А. Сасова, И. И. Соколов // *Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета*. Серия: Строительство и архитектура. 2019. Вып. 2(75). С. 263—271.
9. *Tangires H.* Icehouses in America: The History of a Vernacular Building Type // *New Jersey Folklife*. 1991. No. 16. Pp. 37.
10. *Okhovat A., Almasifar N., Bemanian M.* A research on historical and cultural Buildings in iranian vernacular Architecture // *Architecture, City and Environment*. 2011. Vol. 6. Iss. 17. Pp. 37—58.
11. *Owerczuk A.* The Importance of Architectural Heritage for the Quality of Urban Life on Selected Examples of Polish Towns // Presented at the 9th Innovations-Sustainability-Modernity-Openness Conference. 2020. URL: <https://www.mdpi.com/2504-3900/51/1/29>.
12. *Лиева Р.* Классики азербайджанской архитектуры. Архитектор Аджами Абубекр оглы Нахчивани. Баку : Восток-Запад, 2013. 76 с.
13. *Бахшалиев В., Гулиева Ф.* Исторические памятники Нахчывана. Баку : Нурлан, 2017. 212 с.
14. *Kazemi A., Shirvani A.* An Overview of Some Vernacular Techniques in Iranian Sustainable Architecture in Reference to Cisterns and Ice Houses // *Journal of Sustainable Development*. 2011. Vol. 4. Iss. 1. Pp. 264—270.
15. *Ebrahim A., Shayegani A., Mahmoudi Zarandi M.* Thermal Performance of Sustainable Element in Moayeddi Icehouse in Iran // *International Journal of Architectural Heritage*. 2019. Vol. 15. Iss. 5. Pp. 1—17.
16. *Салаева Р.* Нахчыван — наследие архитектуры. Баку : Азербайджан, 2002. 240 с.
17. *Амензаде Р.* История Архитектуры Азербайджана. Азербайджанская архитектура начала XV—XIX веков. Т. 3. Баку : Шарг-Гарб, 2013. 226 с.
18. *Пириев В.* Историко-политическая география Азербайджана. Баку : Муслим, 2006. 148 с.

© Гусейнова А. Р., 2024

Поступила в редакцию  
в июне 2024 г.

Ссылка для цитирования:

*Гусейнова А. Р.* Ледяные дома Нахчывана: великие архитектурные наследия и историческая значимость // *Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета*. Серия: Строительство и архитектура. 2024. Вып. 3(96). С. 274—282. DOI: 10.35211/18154360\_2024\_3\_274.

Об авторе:

**Гусейнова Айсель Рамизовна** — Институт архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана. AZ11143, г. Баку, пр. Джавида, 115; huseynovaaysel88@mail.ru

**Aysel R. Huseynova**

***Institute of Architecture and Art of National Academy of Science of Azerbaijan***

**NAKHCHIVAN ICEHOUSES (BUILDINGS): GREAT ARCHITECTURAL HERITAGE AND HISTORICAL SIGNIFICANCE**

The article explores the historical and architectural significance of the icehouses in Nakhchivan, which have endured over time, offering insights into the region's rich cultural heritage. Nakhchivan boasts three historical icehouses, each showcasing unique architectural features. Traditionally, these structures were erected near water sources and utilized for storing ice harvested during the winter months. The article provides a detailed examination of the design and functionality of icehouses, along with their historical importance to the local community. The research aims to conduct an architectural analysis of Nakhchivan's icehouses, encompassing sites in Nakhchivan, Ordubad, and Jalilkend, to evaluate their preservation and historical significance.

**Key words:** Nakhchivan, architecture, ice houses, historical monuments, Ordubad.

***For citation:***

Huseynova A. R. [Nakhchivan icehouses (buildings): great architectural heritage and historical significance]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya: Stroitel'stvo i arhitektura* [Bulletin of Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. Series: Civil Engineering and Architecture], 2024, iss. 3, pp. 274—282. DOI: 10.35211/18154360\_2024\_3\_274.

***About author:***

**Aysel R. Huseynova** — Institute of Architecture and Art of National Academy of Science of Azerbaijan. 115, Dzavida st., Baku, AZ1143, Republic of Azerbaijan; huseynovaaysel88@mail.ru