

УДК 725.945

Ю. Б. Колышев^а, И. В. Шевчук^б, Т. В. Виноградов^в, Я. В. Доказов-Высоцкий^а

^а *Волгоградский государственный технический университет*

^б *Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет*

^в *Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет*

**КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ
АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
МЕМОРИАЛЬНО-ТУРИСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
В Г. КАЛАЧЕ-НА-ДОНУ**

Рассматривается возможность исторической реконструкции боя в районе г. Калача-на-Дону в составе архитектурно-мемориального и туристического комплекса «Сталинградский котел», посвященного заключительной части Сталинградской битвы — Операции «Кольцо». Этот тактический бой был наиболее сложным из осуществленных на тот момент операций Советской армии, что определило выбор и значимость данной темы. В план реконструкции также войдут разработанные авторами Международный пантеон памяти в с. Россошка и Международный центр основных религий в районе х. Вертячий.

Ключевые слова: историческая реконструкция, Сталинградская битва, Калач-на-Дону, «Сталинградское кольцо».

Введение

Любая историческая реконструкция несет в себе историческую память, переносит человека в глубь тех событий, в их атмосферу, горечь, боль тех дней, а также позволяет узнать больше о военной истории региона. Путешествие во времени через воссозданные битвы и события помогает понять и осознать то, что так подробно описано в различных архивных документах, проанализировано ведущими историками, военными, и погрузить человека внутрь происходивших событий. Такой способ погружения в историческую реальность дает туристам возможность стать соучастниками событий, глубже прочувствовать и осознать всю боль и трагичность военного времени [1]. Проведение исторических реконструкций станет основополагающим фактором для посещения г. Волгограда и его областной территории, а также для приобретения нового опыта *культурно-познавательного туризма*.

23 ноября 1942 г. войска Юго-Западного и Сталинградского фронтов при поддержке Донского фронта завершили окружение гитлеровских войск в х. Советском. В тот же день Калач был освобожден. Город воинской славы находился в самом эпицентре Сталинградской битвы. В ходе боев на этой земле погибло свыше 50 000 советских солдат [2, 3].

Цель исследования заключается в воспроизведении событий, произошедших 23 ноября 1942 года в районе г. Калача-на-Дону, посредством военно-исторической реконструкции. Исходя из вышеуказанной цели, должны быть решены *следующие задачи*:

1) определить границы территории, где произошли указанные события, и где исторически наиболее правильно проводить реконструкцию;

2) разработать функционально-планировочные решения для проведения исторической реконструкции — соединения Сталинградского и Юго-Западного фронтов у х. Советский.

Методы научного исследования, используемые в данной работе: теоретические (рационально-логические) — *описание* (сбор, первичный анализ и изложение данных и их характеристик) и *моделирование* — воспроизведение и исследование определенного фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) или управление им, основанные на представлении объекта с помощью модели.

«Сталинградское кольцо (котел)» — существующее историческое пространство, ограниченное населенными пунктами и степной территорией (рис. 1). В военные годы оно образовывалось следующим образом: с. Россошка — х. Вертячий — Калач-на-Дону — п. Пятиморск — п. Старая Сарепта [4].

Реализацию исторической реконструкции решающего боя предлагается проводить в исторической зоне — в районе г. Калач-на-Дону (рис. 2) для сохранения и увековечивания памяти и исторического наследия Сталинградской битвы на территории Волгоградской области. Эскизным предложением рассматривается международная и региональная особенность реконструкции.



Рис. 1. Карта-схема с указанием архитектурно-мемориального комплекса «Сталинградское кольцо»

Местом проведения военно-исторической реконструкции предложен участок поля общей площадью 120 га вблизи аэродрома Мариновка (рис. 3). По прибытию на место, турист оказывается окружен декорациями развалин зданий и сооружений, муляжами и обломками военной техники, ангарами для самолетов и другими функциональными зонами, подготовленными к проведению реконструкции.



Рис. 2. Расположение г. Калача-на-Дону на спутниковой карте (ГИС Яндекс-Карты)¹



Рис. 3. Место проведения реконструкции боя за Калач показано красным на спутниковой карте ГИС Яндекс-Карты²

Реконструкция боя

Центральным элементом исторически реконструируемого боя станет само поле боя. Оно представляет из себя кольцо (рис. 4), в центре которого располагаются окопы немецких, итальянских и румынских войск с одной стороны, и Советской армии с другой [5]. Туристам представится возможность посетить окопы как советских, так и немецко-фашистских солдат.



Рис. 4. Концепция реконструкции боя за г. Калач-на-Дону (М 1 : 1000)
Условные обозначения: Красная звезда — силы РККА; Балкенкройц — силы Вермахта

¹ URL: https://yandex.ru/maps/geo/kalach_na_donu/53165710/?l=sat&ll=43.541893%2C48.692442&z=13.

² URL: https://yandex.ru/maps/geo/kalach_na_donu/53165710/?l=sat&ll=43.541893%2C48.692442&z=13

Зона реконструкции динамического показа (зона условных боевых действий) представляет собой специально оборудованную территорию размером примерно 300×600 м (рис. 5, поз. 2). На этой территории расположены: условные ротные опорные пункты РККА и вермахта, окопы и насыпи для танков, минометов, зенитных стрелков, командно-наблюдательные пункты открытого и закрытого типа, блиндажи, а также маршрут для демонстрации возможностей гусеничной и колесной техники³.

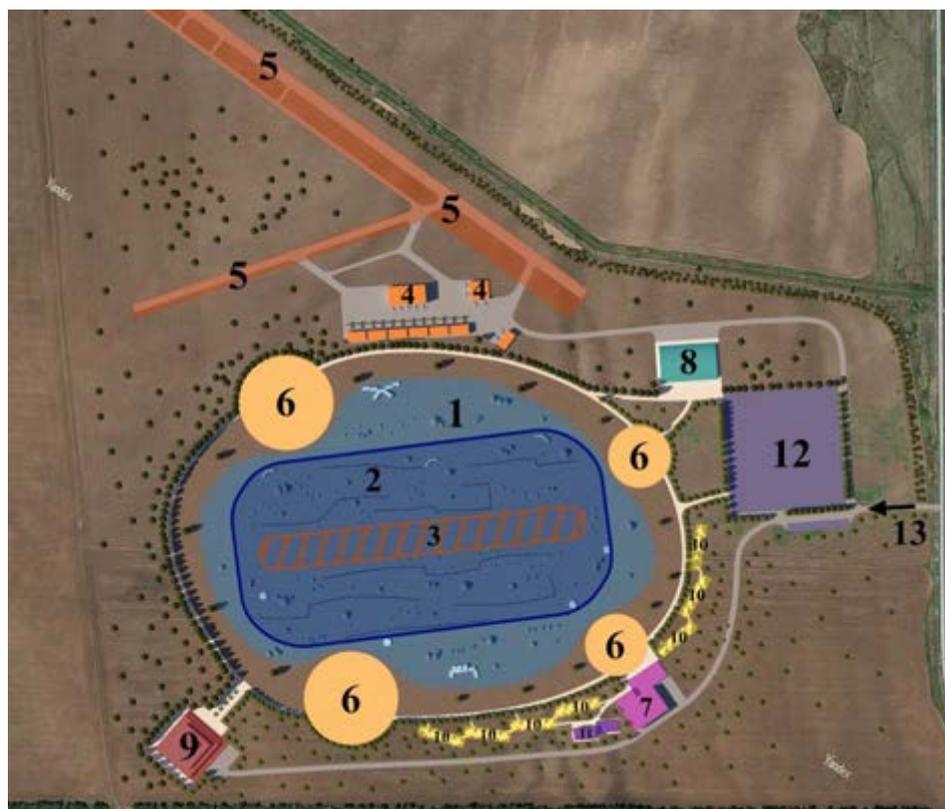


Рис. 5. Функциональное зонирование концептуального решения реконструкции боя за г. Калач-на-Дону М 1 : 1000

- (1 ■ — Зона проведения реконструкции; 2 ■ — Зона условных боевых действий;
3 ■ — «Ничейная земля»; 4 ■ — Самолётные ангары; 5 ■ — Проектируемые взлётные полосы; 6 ■ — Смотровые площадки; 7 ■ — Зона столовой; 8 ■ — Ангар-склад декораций;
9 ■ — Интерактивный музей; 10 ■ — Жилая зона туристов и работников;
11 ■ — Общественная зона взаимодействия людей; 12 ■ — Парковочные места;
13 — Въезд на территорию комплекса исторической реконструкции).

Рядом с этой зоной находятся тактические ориентиры, условные взводные опорные пункты РККА и вермахта, ложные огневые позиции, декорации, военная символика, вооружение и военная техника.

Также предусмотрена зона «ничейной земли» — специально организованное пространство, выполняющее функцию символической границы, раз-

³ Зона реконструкции исторических событий // Парк «Патриот». URL: <https://parkpatriot.ru/obekty/zona-rekonstruktsii/>.

деляющей передовые линии противостоящих армий. Данная территория представляет собой уникальный элемент реконструкции, где, несмотря на общий контекст военного противостояния, создаются условия для условного взаимодействия сторон без проявления враждебных намерений. Это место символизирует редкий момент, когда противники могли оказаться в непосредственной близости друг от друга, не прибегая к активным боевым действиям, что подчеркивает историческую достоверность и многогранность воссоздаваемых событий (рис. 5, поз. 3). Здесь расположатся противотанковые ежи, установленные в 2...3 ряда, а также воронки, оставленные фугасными авиабомбами и снарядами. Неподалеку будет инсценирован танковый бой советских средних танков Т-34 и немецких «панцеров» (рис. 6).



Рис. 6. Советский танк Т-34 1940-х гг. слева и немецкий танк Panzerkampfwagen 1930-х гг. справа⁴

Танки предлагается снабдить дымогенераторами (рис. 7) для эффекта горения техники и большего погружения зрителя в события военных действий.



Рис. 7. Применение специально оборудованных дымогенераторов на боевых танках для имитации подбитой техники

⁴ URL: <https://parkpatriot.ru/obekty/zona-rekonstruktsii/>.

Отдельно установят броневики, вышедшие на прямой бортовой прострел, что станет свидетельствовать о динамике событий. Танковая дуэль произойдет на «ничейной земле». Сами муляжи техники предполагаются целыми, чтобы туристы могли на них забраться, сделать фото, посмотреть внутреннее устройство [6].

Самолеты-штурмовики Ил-2, снаряженные неуправляемыми ракетами, будут расположены в отдельных ангарах за пределами боестолкновения (см. рис. 5, поз. 4), таким образом отражая подвиги советских летчиков. С ними разместятся немецкие «мессершмитты» (рис. 8) рядом со взлетными полосами (см. рис. 5, поз. 5).



Рис. 8. Советский штурмовик Ил-2 1940-х гг. слева и немецкий перехватчик Messerschmitt Bf 109 1937 г. справа

При этом туристы смогут перемещаться по театру боевых действий, наблюдая происходящее с разных ракурсов со специальных смотровых площадок (см. рис. 5, поз. 6). Зрители смогут увидеть действия не только пехоты и танков, но и других подразделений, участвовавших в сражении. У посетителей появится возможность стать участниками представляемых событий. В завершении реконструкции будут произведены залпы из гаубиц холостыми зарядами [7].

Важным аспектом подобного комплекса является обеспечение безопасности посетителей. Необходимо разработать строгие правила поведения на территории реконструкции боя, обучить персонал и участников мерам безопасности, обеспечить медицинскую помощь в случае нарушения правил поведения на площадках или травмирования [8].

Для создания более реалистичной атмосферы стоит обратить внимание на звуковые и световые эффекты. Использование звуков военных действий, огня и взрывов, а также световых эффектов, позволит посетителям глубже погрузиться в атмосферу боя, ощутив напряжение и тяжесть военно-исторических событий [9].

Зона военно-исторической реконструкции создана для воссоздания исторических событий и демонстрации функциональных возможностей военной техники. На таких площадках предусмотрено наличие декораций, выполненных в цветовой гамме, соответствующей реконструируемым событиям, а также военных инженерных сооружений, оружия и боевой техники. Данные зоны предназначены как для проведения масштабных мероприятий, включая динамические показы техники с моделированием различных тактических сценариев, так и для функционирования в качестве исторического комплекса, служащего наглядным пособием для учащихся старших классов и студентов младших курсов исторических факультетов [10].

Важно отметить необходимость проведения таких мероприятий, наглядно рассказывающих о борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, чтобы не дать памяти предков исчезнуть с легкой руки западных «переписчиков» исторических событий, принижающих роль Советской армии, для туристов и гостей города. Такой мемориал должен стать живым пособием, противостоящим искажению истории и фактических событий, способствующим осознанию роли Сталинградской битвы в установлении мира и разгроме фашистской Германии [11].

Концептуальное решение

Для комплекса дополнительно планируется спроектировать *четыре специальные зоны*, каждая из которых будет выполнять определенные функции (см. рис. 5).

Первая зона представляет из себя воинскую столовую (см. рис. 5, поз. 7), в которой посетители и сотрудники данного мероприятия смогут принять пищу.

Второе место станет складом для инструментов и реквизита (рис. 5, поз. 8) — муляжей танков и самолетов, оружия, техники, военной формы. Здесь же расположится художественная мастерская. Организация второго хранилища будет выполнена с учетом максимально удобного доступа к необходимым предметам. Система разработана так, чтобы сократить время на поиск нужного реквизита, упростить подготовку и проведение мероприятия. Для этого предусмотрены специальные зоны хранения, где каждая единица оборудования или инвентаря имеет свое место [12].

Третий участок — интерактивный музей военной техники (рис. 5, поз. 9, рис. 9), посвященный как самой Сталинградской битве, так и сражению за город Калач-на-Дону. Главной его целью станет не только сохранение исторической памяти, но и просвещение посетителей. В рамках экспозиции будут представлены мультимедийные инсталляции, позволяющие понять суть и значимость битвы. Интерактивные элементы, такие как виртуальные экскурсии и моделирование событий, а также мастер-классы и лекции от профессиональных экскурсоводов расширят программу выставки и обеспечат запоминающийся уникальный опыт для каждого посетителя [13].

Четвертая зона предназначена для временного проживания и отдыха участников и зрителей реконструкции в специфических мобильных модульных блоках (см. рис. 5, поз. 10, рис. 10), отличающихся быстровозводимостью и энергоэффективностью. В них расположатся комфортные жилые номера с соблюдением всех стандартов безопасности и гигиены. Каждая жилая ячейка оборудована необходимыми удобствами, в т. ч. кухнями, санитарными узлами и зонами отдыха, чтобы актеры, сотрудники и некоторые посетители могли расслабиться и восстановить силы после проведенного мероприятия [14].

Кроме того, планируется организовать общую зону досуга (см. рис. 5, поз. 11), в которой работники и туристы смогут взаимодействовать, обмениваться идеями, проводить время в неформальной обстановке. В доступе предполагаются игровые устройства, книжные уголки и мультимедийные площадки для просмотра фильмов [15].



Рис. 9. Примерное представление интерактивного музея военной техники, посвященного битве за Калач-на-Дону



Рис. 10. Модульные жилые блоки для временного проживания гостей и сотрудников комплекса

Таким образом, каждая из четырех зон выполняет уникальную функцию, формируя гармоничное пространство, предназначенное как для работы, так и для отдыха. Это способствует не только оптимизации организационных процессов, но и созданию сообщества, где каждый участник может вносить свой

вклад в общую атмосферу творческого взаимодействия. Все объекты комплекса объединены сетью пешеходных маршрутов, обеспечивающих удобство перемещения. В процессе проектирования инфраструктуры выделены функциональные зоны и организованы пешеходные связи с необходимым благоустройством [16]. Предусмотрены парковочные зоны для автомобилей и автобусов, предназначенные для посетителей комплекса и служебного персонала (см. рис. 5, поз. 12).

Предполагаемая *общая численность посетителей* — около 1000 чел. совместно с актерами и работниками комплекса военной реконструкции.

Не стоит забывать о том, что место реконструкции необходимо обслуживать для поддержания хорошего уровня состояния территории. Для работы в комплексе планируется привлекать как опытных работников, так и школьников старших классов, студентов высших учебных заведений.

Заключение

Научная новизна проекта заключается в разработке исторической реконструкции боя за г. Калач-на-Дону в системе архитектурно-мемориального комплекса «Сталинградское кольцо».

Научная значимость состоит в развитии патриотизма, сохранении исторической памяти о Сталинградской битве в период Второй Мировой войны и ее влиянии на ход мировой истории.

Практическая значимость заключается в разработке нового туристического объекта и увеличении притока туристов в Волгоградскую область и сам Волгоград как в глобальный мемориально-исторический центр.

Социальная значимость реконструкции направлена на сохранение исторически правдивой памяти о Сталинградской битве, привлечение молодежи к изучению исторических событий и фактов времен Великой Отечественной войны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Мяжков М., Чубарьян А. О., Никифоров Ю. А.* Великая Отечественная война. 1941—1945. Энциклопедия. М., 2010. 672 с.
2. *Жуков Г. К.* Воспоминания и размышления. Т. 1-3. М. : Новости, 1978.
3. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Кампании и стратегические операции в цифрах. В 2 т. Т. 1 / М. Э. Морозов, В. Т. Елисейев, К. Л. Кулагин, С. А. Липатов, Б. Н. Петров, А. А. Черняев, А. А. Шабасев. М. : Объединенная редакция МВД России, 2010. 608 с.
4. *Мельникова Е. И., Далганова С. А., Каралев А. А.* Международный Пантеон Памяти в планировочной структуре Волгоградской области // Новые идеи нового века: материалы международ. науч. конф. ФАД ТОГУ. 2016. Т. 2. С. 192—197.
5. *Виноградов Т. В., Доказов-Высоцкий Я. В.* Историческая реконструкция последнего боя в городе Калач // Конкурс научно-исследовательских работ студентов Волгоградского государственного технического университета : тез. докл. Волгоград : ВолГТУ, 2024. С. 333—334.
6. *Болгов С. А., Соколов И. И., Каралев А. А.* Архитектурно-мемориальный комплекс «Сталинградский котел» // Ежегодная научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава и студентов волгоградского государственного архитектурно-строительного университета : материалы конф.: в 2 ч. Ч. II. Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. С. 29—33.
7. *Антюфеев А. В., Каралев А. А., Каралева О. И.* Архитектурно-мемориальный комплекс «Сталинградское кольцо» Волгоградской области // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2017. Вып. 47(66). С. 418—426.

8. Героико-патриотический проект «Международный пантеон памяти» в с. Россoshka / С. А. Болгов, И. И. Соколов, А. А. Каралев, Е. И. Мельникова, А. И. Соколов // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2016. Вып. 46(65). С. 238—247.
9. *Kehrig M.* Stalingrad: Analyse und Dokumentation einer Schlacht. Stuttgart, 1974.
10. *Freund M.* Deutsche Geschichte. Gutersloh, 1973.
11. *Pitt B.* The History of the Second World War. Purnell, London, 1966.
12. *Jukes G.* Stalingrad: The Turning Point. New York, Ballantine Books. 1968.
13. *Maser W.* Falachung, Dichtung und Wahrheit über Hitler und Stalin. Munchen, 2005.
14. *Boog H. Rahn W. Stumpf R. Wegner B.* Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg. Der globale Krieg — Die Ausweitung zum Weltkrieg und der Wechsel der Initiative 1941 bis 1943. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1990.
15. *Jacobsen H.-A.* Zur Schlacht von Stalingrad — 20 Jahre danach // Allgemeine Schweizerische Militärzeitschrift, 1963.
16. *Wieder J.* Stalingrad und die Verantwortung des Soldaten. Munchen. 1993.

© *Колышев Ю. Б., Шевчук И. В., Виноградов Т. В., Доказов-Высоцкий Я. В., 2025*

Поступила в редакцию
в декабре 2024 г.

Ссылка для цитирования:

Колышев Ю. Б., Шевчук И. В., Виноградов Т. В., Доказов-Высоцкий Я. В. Концептуальное решение архитектурно-планировочной организации мемориально-туристического комплекса в г. Калаче-на-Дону // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2025. Вып. 1(98). С. 326—336. DOI: 10.35211/18154360_2025_1_326.

Об авторах:

Колышев Юрий Богданович — проф., проф. каф. дизайна и монументально-декоративного искусства, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; tango7912@gmail.com

Шевчук Ирина Вячеславовна — магистрант, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Российская Федерация, 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, 4; iria.shevchuck@yandex.ru

Виноградов Тимур Владимирович — магистрант, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ). Российская Федерация, 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, 26; hg.tukan@gmail.com

Доказов-Высоцкий Ярослав Владиславович — студент, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; hardyarik@yandex.ru

**Yuri B. Kolyshev^a, Irina V. Shevchuk^b, Timur V. Vinogradov^c,
Yaroslav V. Dokazov-Vysotsky^a**

^a *Volgograd State Technical University*

^b *Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering*

^c *Moscow State University of Civil Engineering*

CONCEPT DESIGN OF ARCHITECTURAL AND PLANNING ORGANISATION OF THE MEMORIAL AND TOURIST COMPLEX IN THE TOWN OF KALACH-ON-DON

The article considers the possibility of historical reconstruction of the battle in the area of Kalach-on-Don as part of the architectural, memorial and tourist complex Stalingrad Cauldron, dedicated to the final part of the Battle of Stalingrad — Operation Ring. This tactical battle was the most complex of the battles fought by the Soviet Army, which determined the choice and significance of this theme. The reconstruction plan will also include the International Pantheon of Remembrance in the village of Rossoshka and the International Centre of Main Religions in the area of Vertyachiy farm.

Key words: historical reconstruction, the Battle of Stalingrad, Kalach-on-Don, Stalingrad Ring.

For citation:

Kolyshev Yu. B., Shevchuk I. V., Vinogradov T. V., Dokazov-Vysotsky Ya. V. [Concept design of architectural and planning organisation of the memorial and tourist complex in the town of Kalach-on-Don]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya: Stroitel'stvo i arhitektura* [Bulletin of Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. Series: Civil Engineering and Architecture], 2025, iss. 1, pp. 326—336. DOI: 10.35211/18154360_2025_1_326.

About authors:

Yuri B. Kolyshev — Professor, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Academicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; tango7912@gmail.com

Irina V. Shevchuk — Master's Degree student, Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering. 4, 2nd Krasnoarmeyskaya st., Saint Petersburg, 1900052, Russian Federation; iria.shevchuck@yandex.ru

Timur V. Vinogradov — Master's Degree student, National Research Moscow State University of Civil Engineering. 26, Yaroslavskoe highway, Moscow, 129337, Russian Federation; hg.tukan@gmail.com

Yaroslav V. Dokazov-Vysotsky — Student, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Academicheskaya st., 400074, Volgograd, Russian Federation; hardyarik@yandex.ru