

УДК 72.025.4

К. Н. Сухина, В. И. Чурикова, Я. А. Юхневич

Волгоградский государственный технический университет

ОСОБЕННОСТИ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рассматриваются восстановительные мероприятия на объекте культурного достояния, имеющие в настоящее время большое значение. Эти работы способствуют не только поддержанию состояния архитектурных памятников, но и позволяют приспособить объекты для современного использования. Рассмотрены особенности восстановления кровельных конструкций и кровли.

К л ю ч е в ы е с л о в а: реставрация, культурное наследие, восстановление, консервация, строительство, ремонт, кровля.

Цель реставрации любого объекта культурного наследия — воспроизведение его исходного облика, сохранение исторической ценности и эстетического внешнего очертания, а также обеспечение прочности и долговечности конструктивных элементов. Именно это и выделяет проекты реставрации среди проектов по возведению новых зданий. Реконструкция является процессом восстановления объекта исторического и культурного наследия (ОИKN) с учетом его исторических особенностей, при этом возможны изменения, направленные на адаптацию к современным требованиям, с применением современных технологий и материалов.

Мероприятия, направленные на различные виды работ по сохранению исторических памятников, варьируются по содержанию производственных операций, однако все они имеют целью поддержание целостности и оригинальных художественных форм ОИKN. Выделяют четыре ключевых направления этой деятельности:

1. Ремонт — процедура, нацеленная на сохранение специфик архитектурного памятника и поддержку его эксплуатационных свойств.
2. Консервация — совокупность мер по укреплению и защите памятника и его составляющих от неблагоприятных факторов внешней среды. Значимым правилом проведения данных работ является сохранность облика.
3. Реставрация — процесс, ориентированный на преобразование облика и сохранность исторической ценности, в т. ч. доведение до выставочного внешнего состояния.
4. Устройство для использования в современном обществе — набор производственных процессов, которые способствуют адаптации исторического здания к современным условиям эксплуатации.

На одном ОИKN может выполняться несколько видов работ. Например, перед началом реставрации или ремонта специалисты должны осуществить консервацию.

При выполнении реставрации любого вида ОИKN важно следовать основному принципу — применять материалы и технологии, которые не искажают первоначальную концепцию автора, его художественный и структур-

ный замысел. Выбранные методы не должны препятствовать будущим восстановительным и ремонтным работам [1].

Процесс реставрации включает 5 основных этапов:

1. Первоначальный визуальный осмотр и детальное обследование для оценки состояния объекта. Сбор информации для подготовки проекта.
2. Проведение противоаварийных мероприятий.
3. Дополнительное обследование памятника и разработка проектно-научной документации.
4. Консервация памятника.
5. Воссоздание подлинного образа и приведение объекта к экспозиционному виду на этапе реставрации.

Второй этап становится необходимым, если объект находится в аварийном состоянии, при угрозе полного или частичного разрушения, например, из-за обильного осыпания краски или деструкции материалов. В иных случаях этап можно исключить.

Предварительная оценка характеристик объекта и его обследование представляют собой анализ всех проблем, которые со временем негативно сказываются на состоянии исторического памятника. Специалисты должны выбрать методы, технологии и материалы для реставрации, которые замедлят этот процесс, защитят строительные конструкции от разрушения и не создадут препятствий для будущих ремонтных работ.

Ключевым этапом является натурное исследование, необходимое для фиксации повреждений, определения их характеристик и причин возникновения. Для этого проводятся визуальные осмотры и пробные раскрытия в соответствии с установленной методикой. Порядок выполнения мероприятий зависит от особенностей ОИКН. Иногда перед реставрационно-ремонтными работами проводится исследование материалов с использованием оптико-аналитических методов неразрушающего контроля и лабораторных испытаний. При отборе проб специалисты выбирают участки, минимально влияющие на сохранность памятника.

Основной итог предварительного обследования — составление ведомости, в которой изложены рекомендации для этапов прохождения реставрации и консервации, создания удобных условий эксплуатации, поддержания оптимальных микроклиматических параметров и устранения разрушающих факторов.

ОИКН являются проводниками в ушедшую эпоху, хранящие в себе память о прошлых поколениях и части истории. Сохранение их первозданного облика требует особого внимания, особенно к таким элементам, как крыша. Реставрация кровли культурных памятников представляет собой синтез искусства, науки и сложных технологических процессов:

- проводятся анализ состояния кровли и архивные исследования, направленные на восстановление ее первоначального вида;
- выявляются проблемные участки, а также определяются потребности в материалах и оборудовании;
- для диагностики состояния объекта могут применяться специализированные инструменты, такие как инфракрасные камеры;
- отбираются образцы материалов с кровли для лабораторных испытаний, что позволяет оценить их физические и химические характеристики, а также степень износа;
- составляется предварительный бюджет.

Жилой дом также может относиться к культурному наследию, если он принадлежит к категории памятников — отдельных зданий и сооружений, имеющих исторически сложившиеся территории.

Понятие объекта культурного наследия (ОКН) определено федеральным законом № 73-ФЗ. ОКН является таковым, когда включен в Единый государственный реестр (ЕГР) ОКН или обладающий определенными внешними признаками и еще не внесен в ЕГР¹.

Дом жилой архитектора Н. К. Усова 1950 г. постройки на основании приказа выявлен ОКН в соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 ФЗ № 73-ФЗ (рис. 1, 2).



Рис. 1. Дом жилой, расположенный по ул. 3. Космодемьянской, 16, г. Саратов, юго-западный фасад (основной), архитектор Н. К. Усов

Согласно ст. 3.1: «В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков...или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц»².

Статья 5.1 обозначает допустимые мероприятия на территории установленного ОКН, такие как «работы, направленные на обеспечение сохранности историко-градостроительной или природной среды выявленного объекта культурного наследия — достопримечательного места; текущий ремонт, капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных характеристик; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды или в рамках применения специальных мер, направлен-

¹ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон № 73-ФЗ (от 24.05.2002) М. : Проспект, 2017. 106 с.

² Там же. Ст. 3.1 (введена 22.10.2014 № 315-ФЗ).

ных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия, а также ограниченное строительство и реконструкция объектов капитального строительства при условии соблюдения режимов использования земель и земельных участков»³.



Рис. 2. Дом жилой, расположенный по ул. З. Космодемьянской, 16, г. Саратов, северо-восточный фасад (дворовой), архитектор Н. К. Усов

Статья 9.2 определяет права органов власти — «разработка и реализация государственных программ субъектов Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия; сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации; осуществление регионального государственного контроля (надзора) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия; утверждение перечня исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации, предмета охраны исторического поселения регионального значения, границ территории исторического поселения регионального значения, требований к градостроительным регламентам в указанных границах принятие решения о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения или об отказе во включении объекта в указанный реестр»⁴.

³ Там же. Ст. 5.1.

⁴ Там же. Ст. 9.2 (введена 29.12.2006 № 258-ФЗ, ред. 18.10.2007).

Статья 18 определяет такие мероприятия как «... проведение государственной историко-культурной экспертизы...; принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр...»⁵.

Федеральный закон №73-ФЗ строго регламентирует деятельность на территориях, отнесенных к землям историко-культурного наследия. Статья 5 закона однозначно определяет земли, на которых расположены ОКН, как земли историко-культурного назначения, требующие особого режима охраны [2]. Это означает, что любая деятельность на таких территориях, включая землепользование, строительство и реконструкцию, подлежит жесткому контролю со стороны государства [3]. Все более конкретные ограничения и разрешения прописаны в ст. 5.1.

Ключевое ограничение, вытекающее из ст. 5.1, касается запрета на новое капитальное строительство на территории ОКН. Это правило распространяется как на объекты, непосредственно входящие в состав памятника (здания, сооружения, парковые элементы), так и на прилегающую к ним территорию, определяемую границами охранной зоны. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства также запрещено, за исключением случаев, строго обоснованных необходимостью сохранения памятника. Любые изменения, даже незначительные, должны быть согласованы с органами охраны культурного наследия. Это касается изменения высоты здания, пристроек, перепланировок и внутренних помещений, если они затрагивают историко-культурную ценность объекта.

Строительные работы, будь то возведение новых объектов или реконструкция существующих, на территориях ОКН запрещены, за исключением работ, непосредственно направленных на сохранение самого ОКН или его составных частей. Это могут быть работы по реставрации, консервации, ремонту, а также по укреплению фундаментов, восстановлению элементов декора, замене изношенных конструкций с использованием материалов и технологий, соответствующих исторической аутентичности. Помимо строительных работ запрещается проведение земляных работ (кроме археологических раскопок, проводимых с разрешения соответствующих органов), мелиоративных работ, любых работ, способных нанести ущерб историко-градостроительной или природной среде ОКН. Это включает в себя расчистку территории, вырубку деревьев, изменение ландшафта, устройство коммуникаций [4]. Исключение могут составлять работы, непосредственно связанные с обеспечением сохранности памятника, например, прокладка подземных коммуникаций с минимальным воздействием на памятник. В то же время, ст. 5.1 не устанавливает полный запрет на любую хозяйственную деятельность на территории ОКН. Разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности ОКН и позволяющее обеспечить функционирование ОКН в современных условиях. Например, на территории музейного комплекса могут функционировать кафе, сувенирный магазин или проводиться экскурсионная деятельность. Однако любая такая деятельность должна быть строго регламентирована и согласована с органами охраны культурного наследия. Важно, чтобы такая деятельность не

⁵ Там же. Ст. 18 (в ред. федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ).

наносила ущерба памятнику и не меняла его исторический облик [5]. Кроме того, необходимо учитывать, что запреты и ограничения, установленные ст. 5.1, распространяются не только на саму территорию ОКН, но и на его охранную зону. Размеры охранной зоны определяются индивидуально для каждого объекта и устанавливаются в паспорте ОКН. В охранной зоне действуют более мягкие ограничения, но и там запрещается деятельность, которая негативно влияет на сохранность памятника. Это может включать в себя ограничения на высотность застройки, требования к архитектурному стилю новых зданий, ограничения на вид использования земли. Нарушение требований ст. 5.1 федерального закона № 73-ФЗ влечет за собой административную, а в некоторых случаях и уголовную ответственность. Поэтому перед началом любой деятельности на территории ОКН необходимо получить все необходимые разрешения и согласования с компетентными органами. Несоблюдение этих требований может привести к значительным штрафам, приостановлению работ и к уголовному преследованию. Таким образом, охрана ОКН является приоритетной задачей государства и соблюдение законодательства в этой области обязательно для всех лиц.

Здание жилого дома по ул. 3. Космодемьянской, 16, построенное в 1950-х гг. архитектором Н. К. Усовым, представляет собой 3-этажное строение со скатной кровлей, в плане имеющее симметричную П-образную форму, с протяженной центральной частью и короткими боковыми крыльями. Здание выполнено из силикатного кирпича и отделано декоративным штукатурным слоем. Ремонтно-реставрационные работы здания не проводились (см. рис. 1, 2, рис. 3, 4).



Рис. 3. Дом жилой, расположенный по ул. 3. Космодемьянской, 16, г. Саратов, юго-восточный фасад, архитектор Н. К. Усов

С течением времени и эксплуатации здания вид данного культурного наследия был утрачен, его техническое состояние не соответствует нормативно-технической документации. В данном исследовании особое внимание уделено состоянию кровли ОКН.



Рис. 4. Трещины на фасаде

Кровля стропильная, двускатная представляет собой симметричную П-образную форму с протяженной центральной частью и короткими боковыми крыльями (рис. 5, 6).

Различные несоответствия какому-либо параметру, установленному проектом или нормативным документом, обнаруженные у здания в процессе эксплуатации, наличие которых серьезно нарушает функциональные стороны здания (внутреннюю инженерную систему), жилого дома, жилища и его долговечность, подлежат завершению службами и капитальному ремонту общего помещения в многоквартирном доме [6—8]. Различают следующие категории повреждения:

«А» — повреждение зданий, несущих большую нагрузку, что может привести к значительному снижению несущей способности или непосредственному риску их обрушения;

«Б» — ошибки и повреждения, не вызывающие непосредственной опасности разрушения несущих конструкций, но способные нанести ущерб другим конструкциям и инженерным системам либо, при их запущенности, перейти в категорию «А».

Покрытие кровли выполнено из стальных фальцевых листов, часть покрытия из оцинкованного профилированного листа. Покрытие и конструкции кровли здания находятся в аварийном состоянии. При осмотре обнаружены следующие дефекты: ржавчина на поверхности кровли; ржавчина со стороны чердака; нарушение примыканий к наружным вертикальным поверхностям; поражение гнилью участков мауэрлата; поражение гнилью концов стропильных ног; поражение гнилью древесины обрешетки; прогибы стропильных ног (рис. 7, 8).

Большое количество заплат из полимерно-битумных материалов на покрытии кровли, коррозия кровли — приобретенные дефекты, которые имеют косвенную опасность и влекут за собой причинение вреда основным несущим

щим конструкциям: замачиванию конструкций стропил, ендова, смятию в опорных участках. Повреждения такого рода могут спровоцировать резкое снижение несущей способности конструкций или непосредственную опасность их обрушения [9, 10]

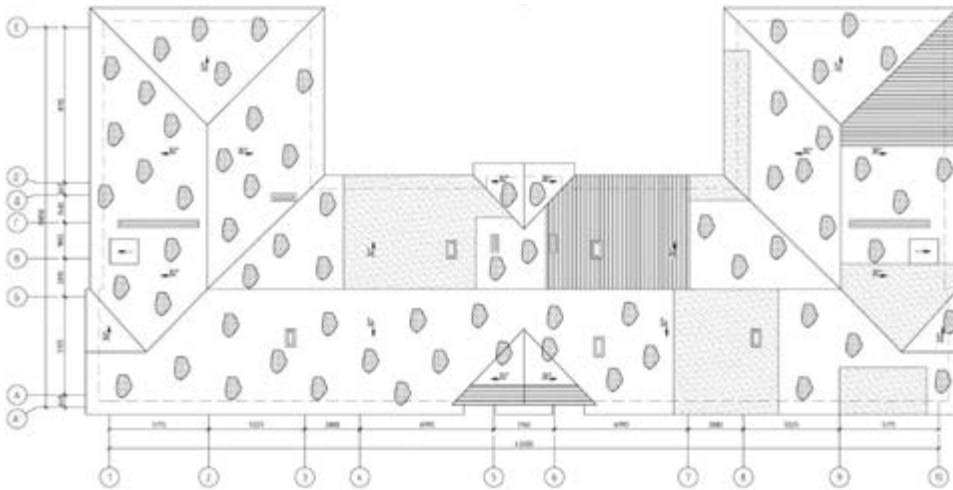


Рис. 5. План существующей кровли

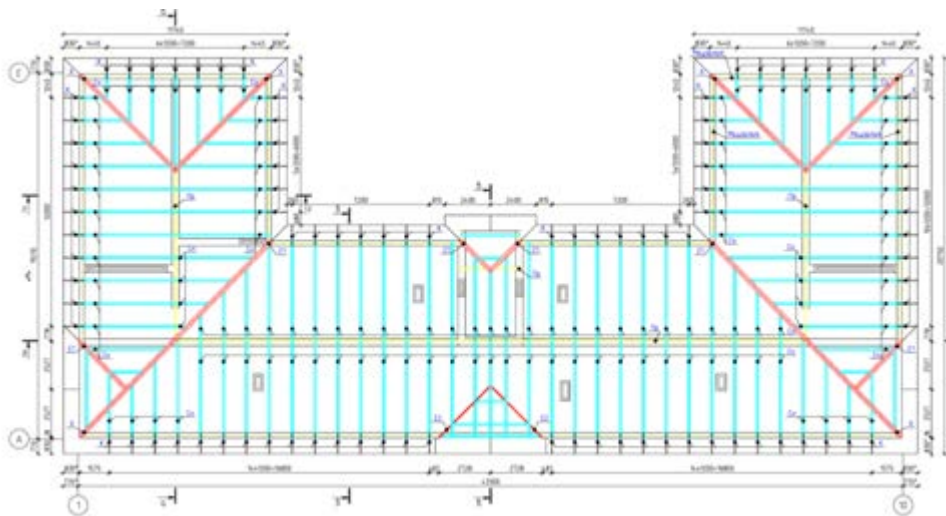


Рис. 6. План элементов кровли

Согласно ГОСТ Р 55567—2013⁶, состояние конструкций крыши здания оценивается как предаварийное, а состояние покрытия кровли здания как аварийное. Следует произвести полную замену деревянной конструкции крыши, смену рядовой обрешетки, полную замену покрытия кровли.

⁶ ГОСТ Р 55567—2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры: национальный стандарт Российской Федерации. М. : Стандартинформ, 2014. 31 с.



Рис. 7. Коррозия и разрушение фальца



Рис. 8. Следы замачивания конструкций стропил, смятие в опорных участках

Оценка технического состояния здания по результатам визуально-инструментального осмотра в целом неудовлетворительная, объект требует ремонтно-реставрационных работ (см. рис. 3, 4, 7, 8).

По оценке технического состояния ОКН в данном случае необходимо произвести следующие ремонтно-восстановительные работы:

- полная замена деревянной конструкции крыши;
- полная смена рядовой обрешетки.

Таким образом, обследование ОКН является важным мероприятием при их сохранении, поэтому необходимо его своевременно выполнять.

Ремонтно-восстановительные работы позволяют устранить моральный и физический износ объекта, привести исторический облик здания или отдельных элементов его конструкции в исходное техническое состояние, сохраняя историко-культурную ценность [11, 12].

Совокупность восстановительных мероприятий эксплуатационных свойств объекта влечет за собой увеличение его срока службы.

Своевременное устранение повреждений, например, отслоения штукатурного слоя стен, протечки кровли, которые могут создать угрозу жизни, способствует предотвращению опасных инцидентов, а так же защищает здание от преждевременного физического и морального износа.

Проведение капитальных ремонтов, реставрации ОКН способствует сохранению культурно-исторических ценностей, поддерживает и развивает туризм и экономику в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Ивлиев А. А., Кальгин А. А.* Реставрационные строительные работы: учебник. М. : Академия, 2011. 272 с.
2. *Свичкарь И. Г.* Деятельность государственных органов по охране историко-культурного наследия в Российской Федерации в 1960—1980 гг. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2013. № 1. С. 52—56.
3. *Щенков А. С., Баталов А. Л., Куликова Т. А., Куликов В. А.* Памятники архитектуры в дореволюционной России. Очерки истории архитектурной реставрации. М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002. 528 с.
4. *Акулич Е. М.* Состояние и перспективы развития туризма на базе историко-культурного наследия: учебное пособие. Тюмень : Тюменская государственная академия культуры и искусств, 2009. 115 с.
5. *Гайдуков П. Г., Калашикова Л. А.* Леонид Андреевич Беляев. М. : ИНИОН РАН, 2023. 215 с.
6. *Sementsov S., Leontyev A., Huerta S., Pidal de Nava I. M.* Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage. London : CRC Press, 2020. 286 p.
7. *Bulloc N.* Building the post-war world : modern architecture and reconstruction in Britain. London ; New York : Routledge, 2002. 287 p.
8. *Mostaedi A.* Building conversion & renovation. Barcelona : LINKS, 2003. 239 с.
9. *Orbasli A.* Architectural Conservation: Principles and Practice. Wiley-Blackwell; 2008. 221 p.
10. *Kuipers M., De Jonge W.* Designing from Heritage: Strategies for Conservation and Conversion. TU Delft, 2017. 138 p.
11. *Десаи Дж.* Справедливость в сохранении наследия: пример Ахмадабада, Индия. 2019. 212 с.
12. *Шеклок В.* Архитектурная консервация: проблемы и события // Специальный выпуск журнала архитектурной консервации. 2006. 144 с.

© *Сухина К. Н., Чурикова В. И., Юхневич Я. А.*, 2025

Поступила в редакцию
в декабре 2024 г.

Ссылка для цитирования:

Сухина К. Н., Чурикова В. И., Юхневич Я. А. Особенности восстановительных мероприятий объекта культурного наследия // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2025. Вып. 1(98). С. 276—286. DOI: 10.35211/18154360_2025_1_276.

Об авторах:

Сухина Ксения Николаевна — канд. техн. наук, доц., Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; zhukova_kseniya@mail.ru

Чурикова Валерия Игоревна — канд. техн. наук, старший преподаватель каф. строительных конструкций, оснований и надежности сооружений, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; vachurikova@yandex.ru

Юхневич Яна Артуровна — магистрант, Волгоградский государственный технический университет (ВолГТУ). Российская Федерация, 400074, г. Волгоград, ул. Академическая, 1; yana.y3736@yandex.ru

Ksenia N. Sukhina, Valeria I. Churikova, Yana A. Yukhnevich

Volgograd State Technical University

FEATURES OF RESTORATION MEASURES OF A CULTURAL HERITAGE SITE

The article discusses restoration measures of cultural heritage, which are currently of great importance. These works contribute not only to maintaining the condition of architectural monuments, but also make it possible to adapt objects for modern use. Let's consider the features of restoring roof structures and roofing.

Key words: restoration, cultural heritage, restoration, conservation, construction, repairs, roofing.

For citation:

Sukhina K. N., Churikova V. I., Yukhnevich Ya. A. [Features of restoration measures of a cultural heritage site]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya: Stroitel'stvo i arhitektura* [Bulletin of Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering. Series: Civil Engineering and Architecture], 2025, iss. 1, pp. 276—286. DOI: 10.35211/18154360_2025_1_276.

About authors:

Kseniya N. Sukhina — Candidate of Engineering Sciences, Docent, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; zhukova_kseniya@mail.ru

Valeria I. Churikova — Candidate of Engineering Sciences, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; vachurikova@yandex.ru

Yana A. Yukhnevich — Master's Degree student, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russian Federation; yana.y3736@yandex.ru