

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Волгоградский государственный технический университет**

**ФРАГМЕНТ КАРТОНА КОМПОЗИЦИИ КУЛЬТОВОГО ХАРАКТЕРА  
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА ЧАСОВНИ**

**Методические указания по выполнению курсовой работы раздела 6  
дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи».**  
**9 семестр**

*Составила Е. М. Пышта*

**Волгоград. ВолгГТУ. 2018**

**© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018**

УДК 7.011:75.052(076.5)

**Фрагмент** картона композиции культового характера для интерьера часовни [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы раздела 6 дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи». 9 семестр / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. Е. М. Пышта. — Электронные текстовые и графические данные (0,1 Мбайт). — Волгоград : ВолГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания по выполнению курсовой работы 9-го семестра раздела 6 учебной дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи» для студентов специальности «Монументально-декоративное искусство» очной формы обучения

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:  
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 30.11.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»  
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1  
<http://www.vgasu.ru>, [info@vgasu.ru](mailto:info@vgasu.ru)

## **Тема: Фрагмент картона тематического пространственного плафона**

В ходе выполнения курсовой работы достигается задача детальной проработки части эскизного проекта росписи плафона с учетом специфики исполнения в материале. Совместно с ведущим преподавателем выбирается фрагмент для увеличения до масштаба картона и студент самостоятельно приступает к детальной проработке фрагмента с учетом особенностей пластического языка росписи, а также характера материала (акрил, масло, темпера). На выполнение задания отводится 12 часов.

### **Учебные задачи:**

1. Использование достижений мировой культуры в проектной практике.
2. Совершенствование методики самостоятельного последовательного ведения работы над уточнением деталей композиции.
3. Закрепление навыков самостоятельного использования возможностей конкретизации образного решения в разработке фрагмента композиции пространственного плафона и применению в самостоятельной работе профессионально-значимых умений и навыков.

*Цель:* Закрепить и углубить понимание возможностей работы с применением детализации и тщательной конкретизации в выполнении фрагмента композиции.

### **Методическая последовательность выполнения работы:**

1. Самостоятельный выбор студентом фрагмента и согласование его размеров с ведущим преподавателем – 1 час.
2. Выполнение фрагмента в цвете – 14 часов.

### **Состав подачи:**

1. Фрагмент эскизного проекта композиции росписи в цвете (картон фрагмента).

### **Требования к выполнению задания:**

1. При выборе фрагмента необходимо учитывать фактор композиционной завершенности и максимальной выразительности.

2. Обязательным условием является показ фактуры материала, в котором будет выполняться композиция (роспись корпусная или с подкладками).

3. Конкретизация индивидуального творческого почерка студента методом активирования творческого потенциала и применения профессионально-значимых умений в разработке деталей.

### **Критерии оценки эскизного проекта:**

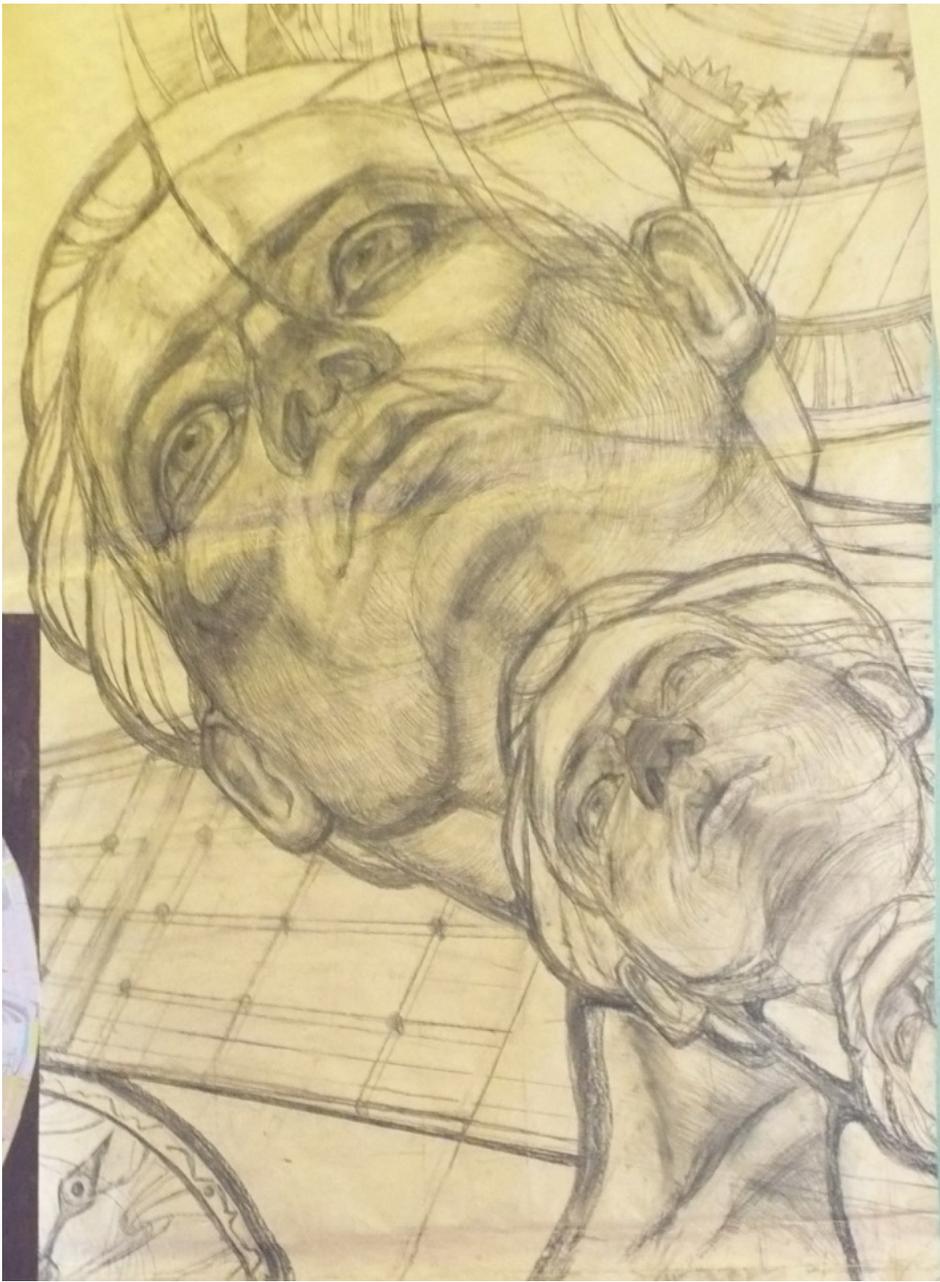
1. Мастерство исполнения и культура трактовки деталей в соответствии с технологией плафонной живописи.

2. Качество подачи: оформление, соответствующее стандартным требованиям.

### **Примеры студенческих работ**



Нестеров Е. Фрагмент тематического пространственного плафона в здании почтамта



Шепилова Л. Графическая проработка картона



Шепилова Л. Колористическое решение фрагмента картона

## Основная литература:

1. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению «Архитектура» \О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – Изд. 2-е доп. – М. : Архитектура-С, 2012.- 410с.

## Дополнительная литература:

1. Голубева О.Л. Основы композиции : учеб. пособие для вузов \ О.Л. Голубева.-4- е изд. – М.: В. Шевчук, 2008. – 144с.,

2. Новоселов Ю.В. наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов\ Ю.В. Новоселов – М.: Акад.проект, 2009. – 59 с.,

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. – 271 с.

4. Рончевский К.И. Римские триумфальные арки и родственные членения в древнем зодчестве : -М. : Либроком, 2009.- 159 с.,-

5. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб. пособие для вузов – М. : В. Шевчук : изд-во МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009.-239 с.,

6. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2008. – 176 с.

7. Котляров А.С. Композиционная структура изображения : учеб. пособие для вузов / А. С. Котляров. - М. : Унив. кн., 2008. – 148 с.

8. Макарова М.Н. Перспектива: учеб. для вузов \ М.Н. Макарова.- Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Акад.проект, 2009. – 477с.,