

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Волгоградский государственный технический университет**

ВЪЕЗДНОЙ ЗНАК

Методические указания к курсовому проекту

Составила Н. А. Павлушина

Волгоград. ВолгГТУ. 2018

**© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
технический университет», 2018**

Въездной знак [Электронный ресурс] : методические указания к курсовому проекту / сост. Н. А. Павлушина ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т. — Электронные текстовые и графические данные (2,6 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: РС 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Указания составлены в соответствии с учебным планом Методические указания содержат цели и задачи выполнения курсовой работы "Въездной знак". Предлагаются основные пути и средства архитектурно-образного решения, даются указания к графическому исполнению работы. Приведены примеры его выполнения.

Работа подготовлена на кафедре "Дизайн и монументально-декоративное искусство".

Цель разработки проекта: Создание объёмно-пространственной формы въездного знака, указателя. Знакомство с объектами архитектурной среды, с малыми архитектурными формами утилитарного и коммуникативного назначения.

При выполнении проекта «Въездной знак» определены следующие КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

1. Знание основ композиционного моделирования, масштабности, взаимодействия объекта и среды.

3. Владение объёмно-планировочными методами организации информационно – художественного образа объекта и прилегающего ландшафта.

4. Умение применить необходимые конструктивных решения и выбрать материал при проектировании малых архитектурных форм и объектов архитектурной среды.

Проектное задание:

В качестве изучаемого объекта рассматривается указатель, въездной знак, его архитектурно – художественная выразительность, функциональность, информативность.

Объёмно-планировочные решения:

Все дороги, ведущие в населенный пункт, начиная с далеких подъездов к нему, должны быть благоустроены и озеленены. По возможности должны быть раскрыты пейзажные виды на город и его окрестности, выявлены и оформлены исторические места. Границу городской черты на въездной магистрали следует оформить, установить архитектурно-декоративную композицию, включающую в себя наименование населенного пункта, панно или стелу с эмблемами и геральдическими знаками, отражающими историческое или народнохозяйственное значение населенного пункта.

Основными требованиями, предъявляемыми к устройству такого оформления, являются:

1. Хорошее восприятие элемента пассажиром транспорта во время движения по магистрали;

2. Отражение в композиции характера города, его особенностей;

3. Решение архитектурно-декоративного оформления въезда экономичными, лаконичными средствами архитектуры и монументально-декоративного искусства;

4. Комплексное решение оформления с учетом поперечного и продольного профилей;

5. Творческое использование традиций их устройства, установившихся в народном зодчестве.

При привязке элементов оформления въездов необходимо учитывать:

1. Количество букв наименования населенного пункта влияет на композиционное решение оформления; так, наличие более 8-10 букв затрудняет решение вертикальной композиции.

2. При привязке элементов оформления въездов в конкретный населенный пункт необходимо учесть специфику и особенности его, отразив их в

архитектурно-декоративном оформлении въезда. Для этого рекомендуется пользоваться такими элементами, как панно, эмблемы, геральдика и др. (использованием местных строительных материалов).

Необходимо выбирать места, наиболее выгодные для устройства элементов въезда: повороты дороги, косогоры и т. д. Архитектурно-декоративный элемент с наименованием населенного пункта устанавливается у въезда в город, районный центр, населенный пункт.

Строительные материалы, конструкции, оборудование:

Материалом элемента могут служить сборный железобетон, естественный камень, буквы выполняются из газобетона, объемные - из листовой стали, листового алюминия, латуни, офактуривание поверхности букв выполняется цветным битым стеклом, смальтой, другими видами мозаичных материалов. Вокруг стелы устраивается газон. Внутри букв, по возможности, можно сделать электроосвещение для подсвета. Выбор металла для букв зависит от цвета естественного камня, который служит фоном. Крепление букв - на анкерных стержнях. Можно при въезде установить панно на железобетонной плите. Рисунок на плите выполняется по незатвердевшему бетону (техника сграффито).

Элемент - указатель может быть выполнен из металла. Детали элемента крепятся между собой с помощью сварки или заклепок. Гнутые детали и буквы наименования населенного пункта выполняются из полосового металла, можно применить технику чеканки по меди или алюминию. Интересным может оказаться комбинирование разных вариантов: объемные буквы из бетона и эмблема из меди; буквы из латуни или меди и эмблема, выполненная резьбой по не затвердевшему бетону; объемные буквы из бетона и эмблема из полосовой нержавеющей стали.

Попадая впервые в незнакомый город, мы читаем его название на въездном знаке и уже по нему составляем свое первое впечатление о населенном пункте. Подобные знаки нужны и внутри города - при въезде в другой район, для указания значимых объектов - крупных промышленных предприятий, учебных заведений, парков, театров и т. д. Стелы-указатели должны информировать и помогать ориентироваться в городской среде, создавать положительный имидж объекта, который «рекламируется». К установке знака предъявляются те же требования, что и за городом - он должен быть расположен на хорошо просматриваемых поворотах, развязках дорог, на возвышенностях рельефа. Эти элементы городской среды несут на себе функцию декоративной скульптуры, эстетическую и воспитательную роли. эстетическую и воспитательную роли.

Нужно внимательно подходить к благоустройству территории площадки знака, оборудовать ее мебелью, урнами, освещением, вазонами. Мощение и озеленение должны так же проектироваться комплексно. Подобные объекты должны согласовываться с окружающей архитектурой, подчиняться ей или становиться акцентом или связующим масштабным звеном городской среды.

Композиционные приемы и художественные формы, использованные при создании въездных знаков, рекламных установок, входных групп и других малых архитектурных форм, должны помогать людям ориентироваться в условиях незнакомого города, района, соответствовать эстетическим требованиям архитектурной среды и удовлетворять рекреационные потребности различных групп населения. Простота без обыденности - один из принципов, который должен быть положен в основу проектирования малых архитектурных форм.

Состав проекта:

Проект выполняется на планшете 75x75.

1. План М 150, 1 100
2. Фасады , перспектива (аксонометрия или фото)
3. Генплан, элементы благоустройства М 1500
4. Экспликация
5. Макет (М 1:100, 1:50)
- 6 Пояснительная записка

План работы над проектом

1 этап.

После выдачи задания студент должен ознакомиться с примерами подобного проектирования в библиотеке по книгам и журналам соответствующей тематики, сделать анализ нормативной литературы по архитектуре. Изучить такие же объекты в городской среде. Выбрать место, произвести фотофиксацию.

Студент должен проанализировать расположение объекта в системе основных пешеходных и транспортных потоков, произвести анализ характера рельефа, панорамных и перспективных узлов (анализ характера окружающей застройки), осуществить функциональный анализ территории и проектируемого объекта.

2 этап.

Работа над образом начинается с осознания смысловой нагрузки, которую должен нести данный объект, целесообразности той или иной информационной составляющей. Через ряд упражнений, клаузур автор подходит к образу своей работы. Этот этап завершается созданием чернового макета и защитой форэскиза в виде ряда схем и проекций (в эскизной графике). Далее прорабатываются варианты образного решения (цветового, масштабного).

3 этап.

Разработка графических или визуализированных изображений. Цель - предоставить полное представление об авторской идее. Выстраиваются перспективы, фасады, чертежи (в достаточном количестве). Для максимально комплексного восприятия формы объекта, а так же для расширения вариативности данный этап настоятельно рекомендуется выполнять в форме «таблицы эскизного поиска». Изображения могут быть цветными или черно-белыми.

Изображения дополняются антуражем и стаффажем (дополнительно выполняется работа по сбору материала, исполняются упражнения на графику антуража).

Эскиз композиционного решения планшета. Эскизов должно быть несколько вариантов, чтобы выбор лучшего был осознанным и мотивированным.

Выполнение проекта «в карандаше», представляется на просмотр и утверждение на комиссии. Далее проект выполняется в выбранных техниках архитектурной подачи, выполняется чистовой макет.

Общие требования по исполнению архитектурных чертежей:

Планы

При выполнении плана положение мнимой горизонтальной секущей плоскости разреза принимают на уровне оконных проемов или на $1/3$ высоты изображаемого этажа. Если оконные проемы расположены выше секущей плоскости, по периметру плана располагают сечения соответствующих стен на уровне оконных проемов.

На планы наносят:

- координационные оси здания;
- размеры, определяющие расстояния между координационными осями, размеры оконных проемов, толщину стен и перегородок, отметки участков, расположенных на разных уровнях;
- линии разрезов; их проводят, как правило, с таким расчетом, чтобы в разрез попадали проемы окон, наружных ворот и дверей, лестниц;
- наименования помещений, их площади.

Площади проставляют в нижнем правом углу помещения и подчеркивают.

Допускается наименования помещений, их площади и категории приводить в форме экспликации. В этом случае на планах вместо наименований помещений проставляют их номера. Встроенные помещения изображают схематично сплошной тонкой линией с показом несущих конструкций.

В названиях планов указывают отметку чистого пола, или номера этажа, или обозначение соответствующей секущей плоскости. При выполнении части плана в названии указывают оси, ограничивающие эту часть плана.

Разрезы и фасады

Линии контуров элементов конструкций в разрезе (разрезная линия) изображают сплошной толстой основной линией, видимые линии контуров, не попадающие в плоскость сечения, – сплошной тонкой линией.

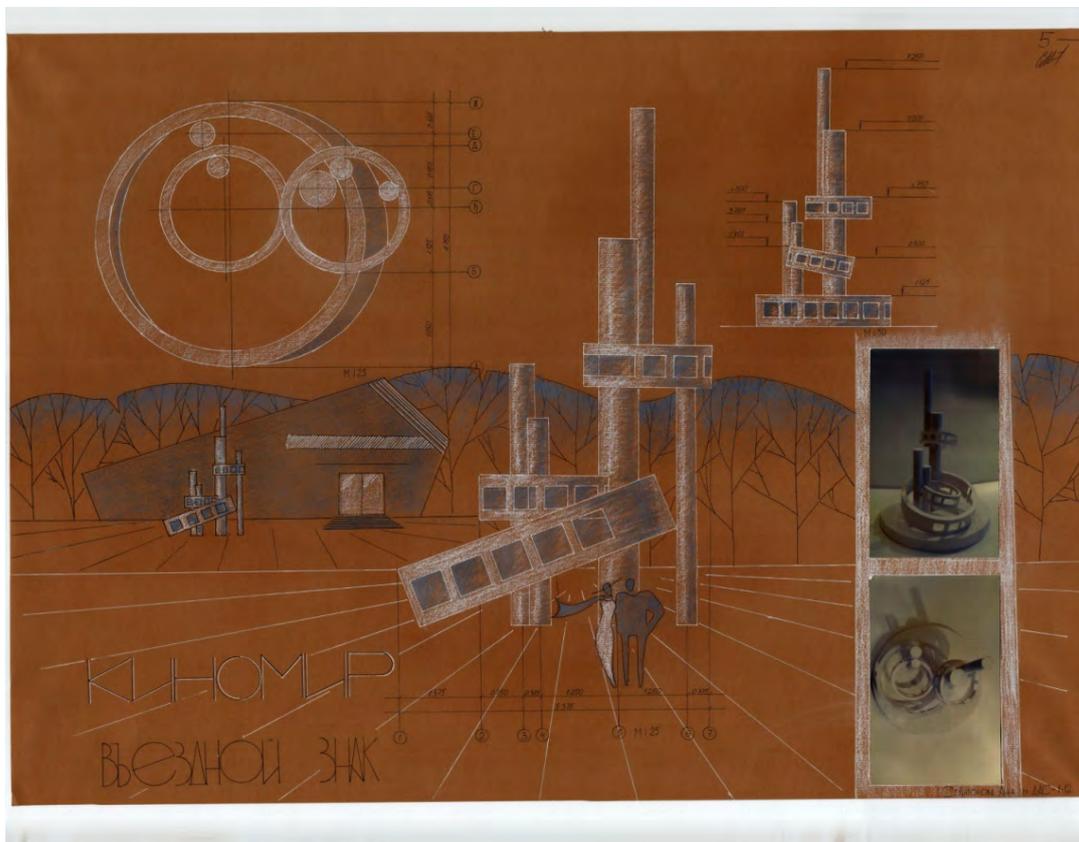
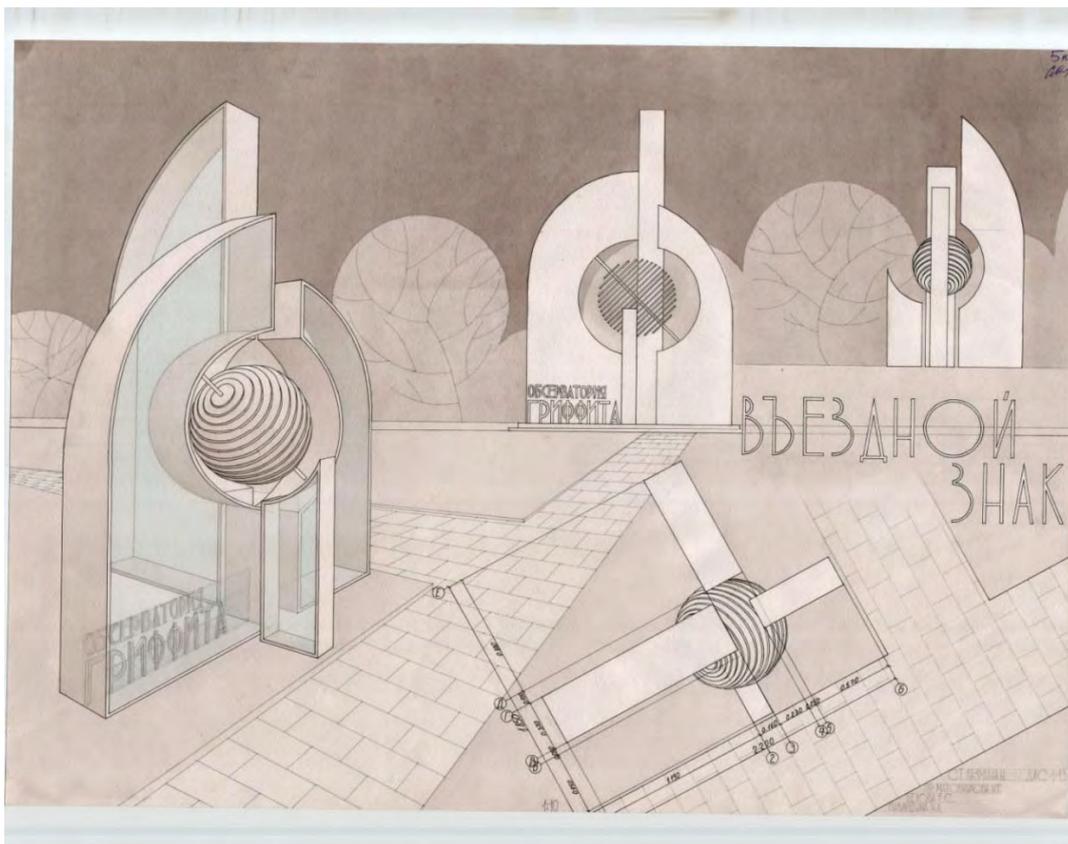
Разрезы обозначают арабскими цифрами последовательно в пределах основного комплекта рабочих чертежей. Допускается обозначение разрезов прописными буквами русского алфавита. (Разрез 1-1; Разрез А-А). Направление взгляда для разрезов по плану принимают, как правило, снизу вверх и справа налево.

В названиях фасадов указывают крайние оси, между которыми расположено изображение фасада.

На разрезы и фасады наносят:

- координационные оси здания, проходящие в характерных местах разреза и фасада (крайние, у деформационных швов, несущих конструкций, в местах перепада высот и т. п.), с размерами, определяющими расстояния между ними (только на разрезах) и общее расстояние между крайними осями;
- отметки, характеризующие расположение элементов несущих и ограждающих конструкций по высоте.

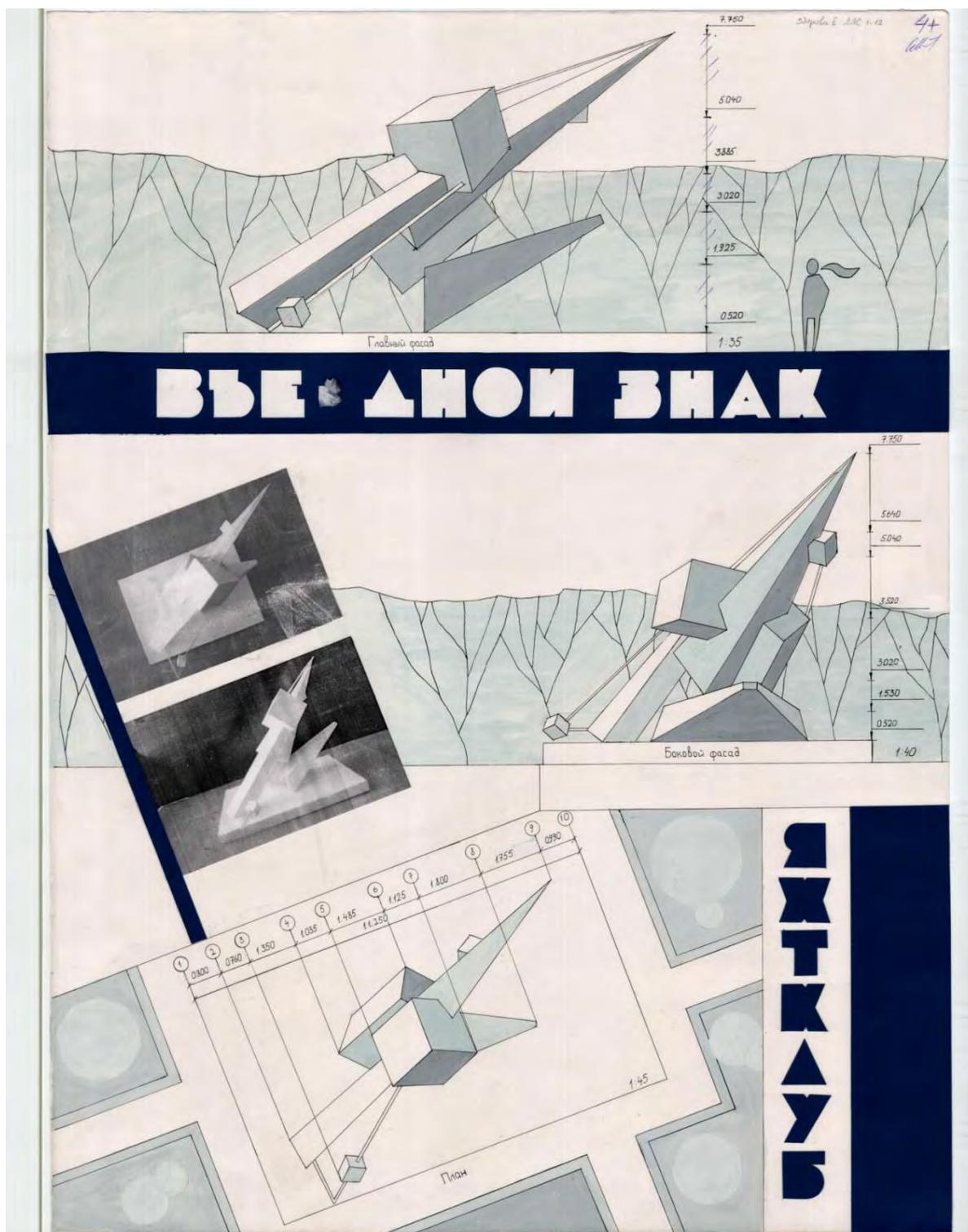
Студенческая курсовая работа



Студенческая курсовая работа



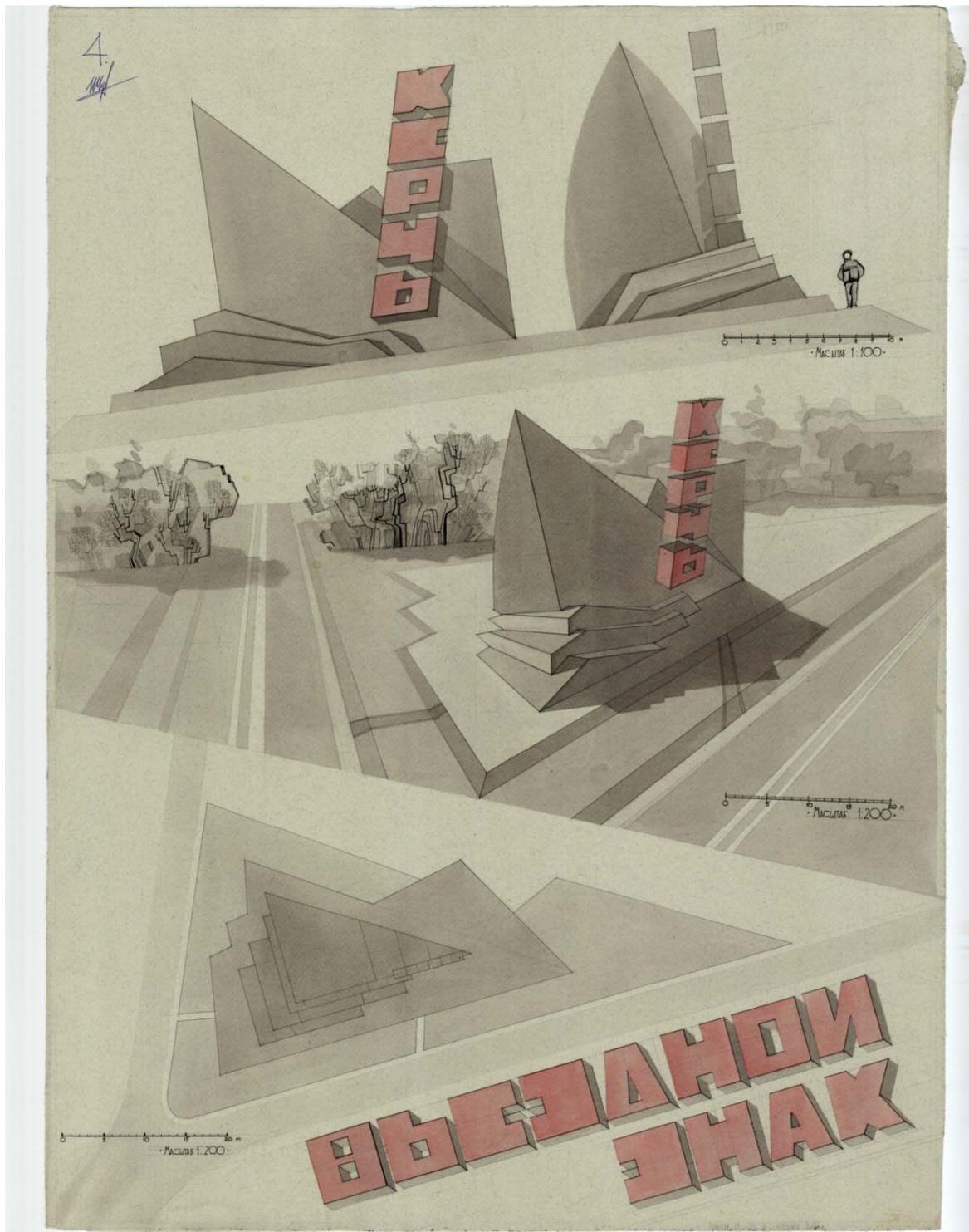
Студенческая курсовая работа



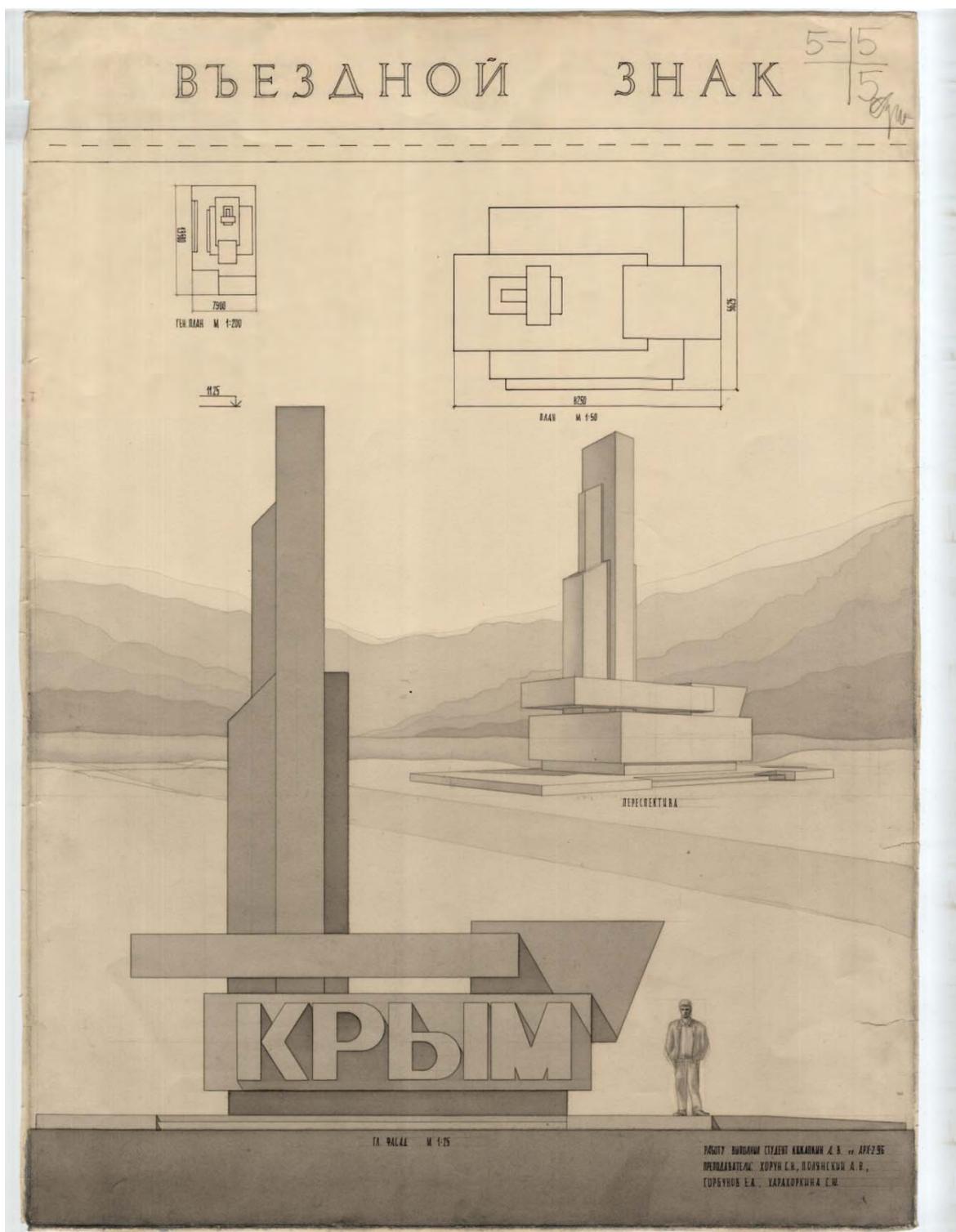
Студенческая курсовая работа



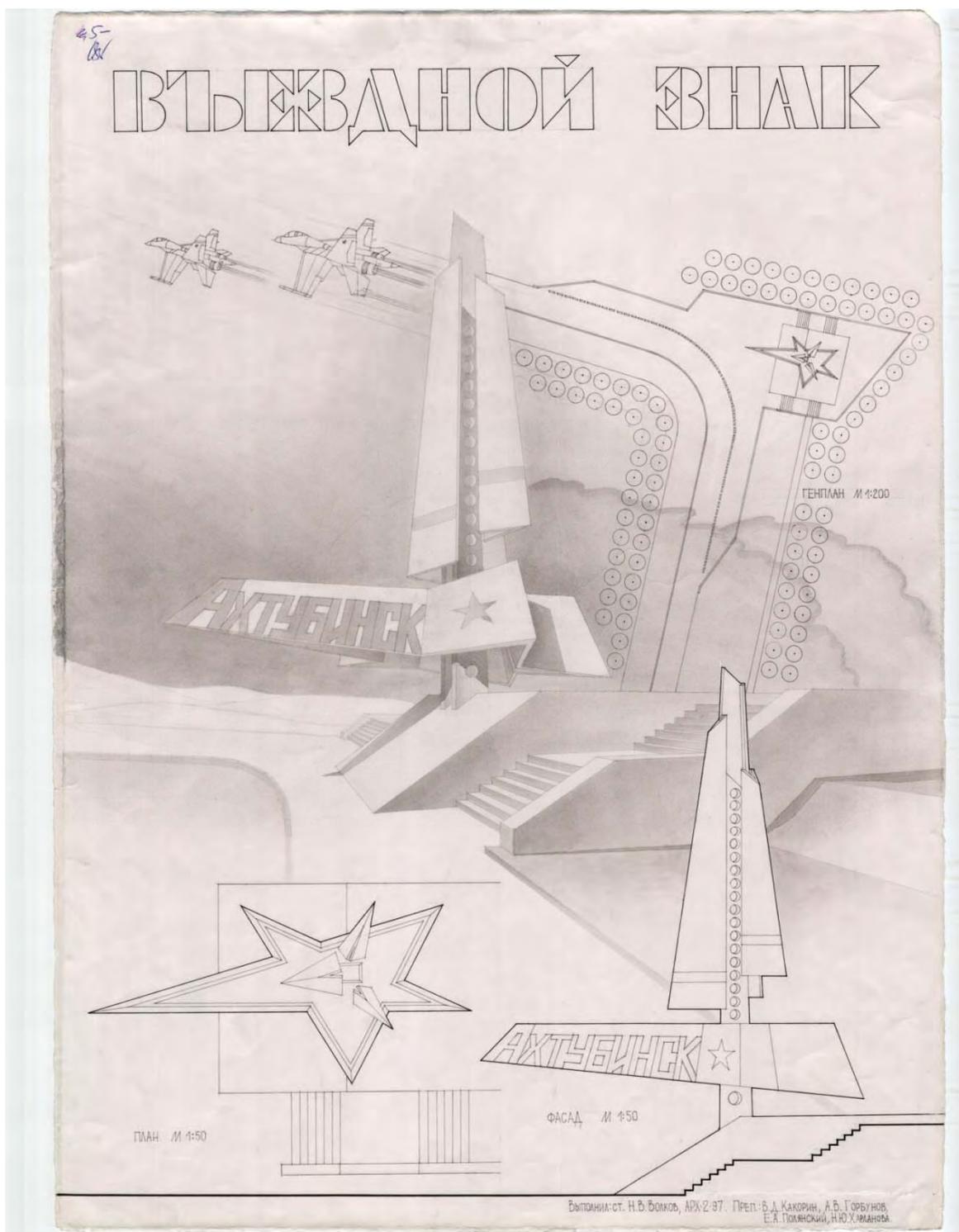
Студенческая курсовая работа



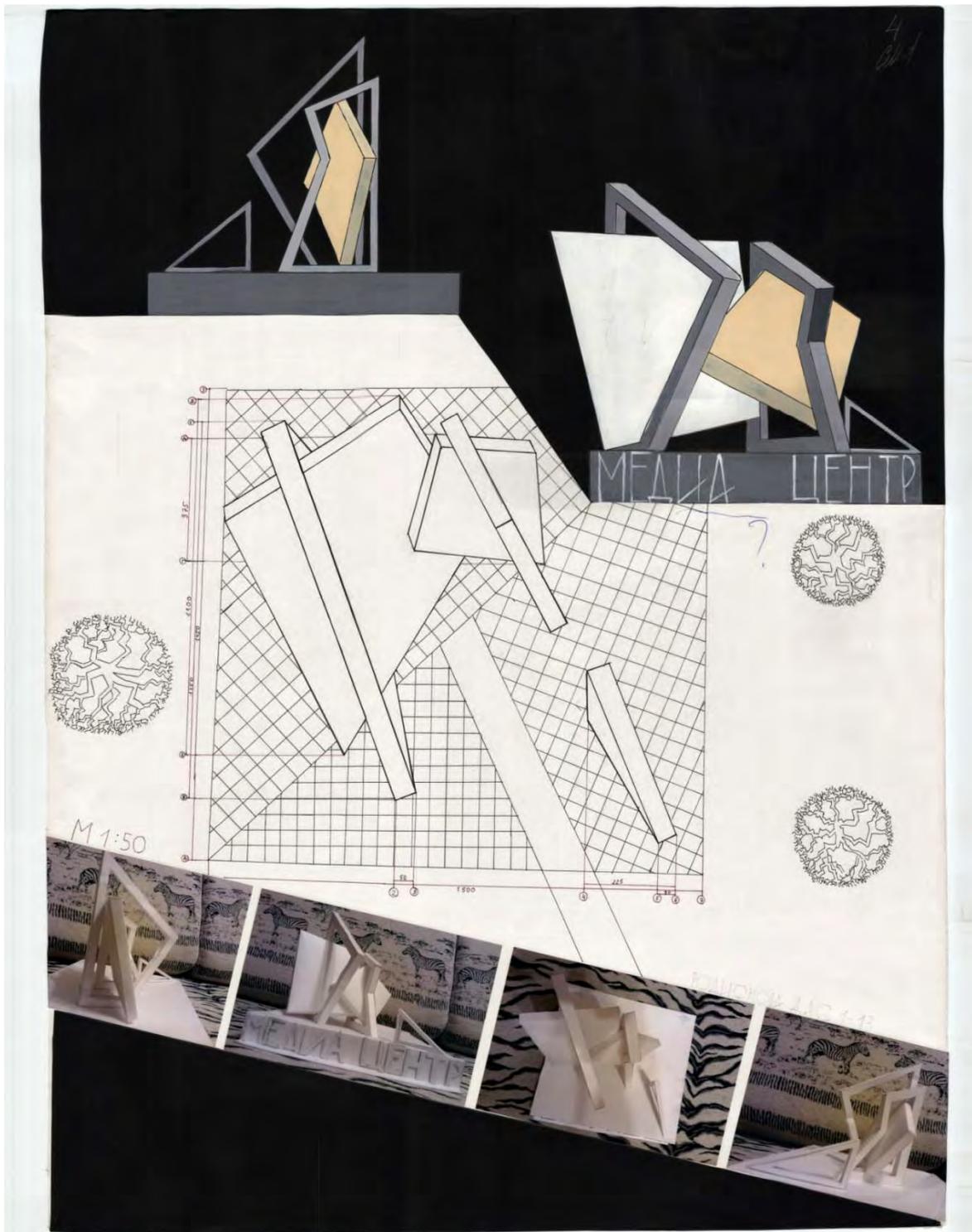
Студенческая курсовая работа



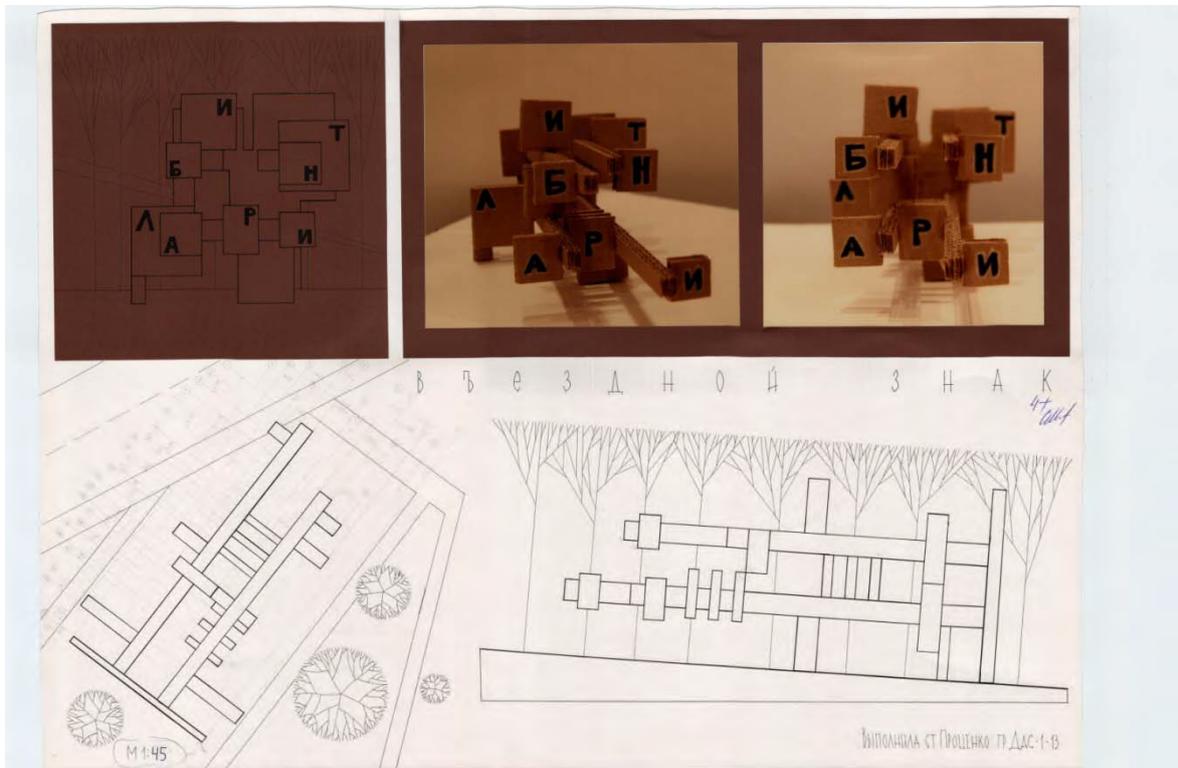
Студенческая курсовая работа



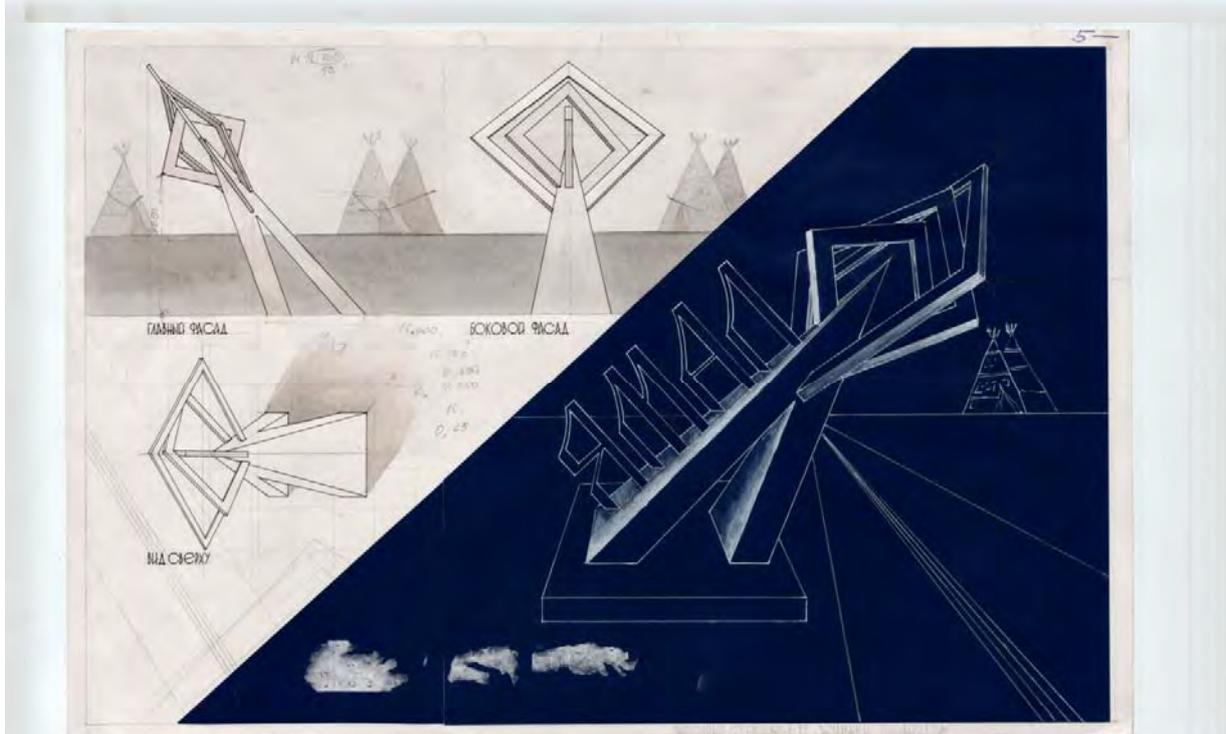
Студенческая курсовая работа



Студенческая курсовая работа



Студенческая курсовая работа



Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 12.12.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Волгоградский государственный технический университет»

400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

<http://www.vgasu.ru>, info@vgasu.ru