

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Волгоградский государственный технический университет**

ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ РИСУНОК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
РАЗДЕЛА 6
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦРИСУНОК»**

Составитель Д. В. Денисов

Волгоград. ВолгГТУ. 2018

**© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
технический университет», 2018**

Творческий композиционный рисунок [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий раздела 6 учебной дисциплины «Спецрисунок» / сост. Д. В. Денисов ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т. — Электронные текстовые и графические данные (0,43 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Представлены методические указания по выполнению практических заданий раздела 6 учебной дисциплины «Спецрисунок» для студентов 5-го курса специальности «Монументально-декоративное искусство».

РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ РИСУНОК (12 СЕМЕСТР)

В течение 12 семестра студент выполняет творческий композиционный рисунок стоящей модели в соответствии с декоративной трактовкой. Работа предполагает раскрытие творческой индивидуальности будущего художника, поэтому ставится задача создания законченной композиции по мотивам аналитического рисунка или наброска. Тема по выбору автора, материал по выбору автора, формат по выбору автора. Желательно использование композиции в качестве фрагмента картона к дипломному проектированию.

Часы, отведенные для самостоятельной работы, предназначены для выполнения кратковременных рисунков натуры с целью изучения характерных особенностей модели. Рисунки делаются с разных ракурсов в нескольких ракурсах в материале по выбору студента.

Тема 6.1. Творческая переработка рисунка стоящей модели в соответствии с темой дипломного проектирования (практические занятия — 50 часов, самостоятельная работа — 25 часов)

Методическая последовательность выполнения работы:

1. Форэскизные разработки в тоне — 10 часов.
2. Выполнение чистового варианта фрагмента картона в тоне — 5 часов.

Состав подачи:

1. Форэскизные разработки в тоновом варианте;
2. Чистовой вариант в тоне.

Критерии оценки эскизного проекта:

1. Оригинальность замысла и мастерство исполнения, владение навыками специального рисунка.
2. Объем и полнота разработок по всем обозначенным этапам работы.

Самостоятельная работа — 28 часов.

Часы, отведенные для самостоятельной работы, предназначены для выполнения кратковременных рисунков натуры с целью изучения характерных особенностей модели. Рисунки делаются с разных ракурсов в нескольких ракурсах в материале по выбору студента.

Примеры применения приемов силуэтного решения, раскладки и линии в работе над композицией творческого характера на стадии выполнения фрагмента картона для последующего выполнения в материале. Студенческие работы.





Основная литература

1. *Могилевцев, В. А.* *Наброски и учебный рисунок : учеб. пособие / В. А. Могилевцев.* — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб : 4арт, 2013. — 167 с.
2. *Прищепа, И. М.* *Анатомия человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / И. М. Прищепа.* — Москва : Нов. знание : Инфра-М, 2013. — 459 с.
3. *Зорин, Л. Н.* *Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / Л. Н. Зорин.* — СПб : Лань : Планета музыки, 2013. — 104 с.

Дополнительная литература

1. *Осмоловская, А. А.* *Рисунок по представлению: в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов.* — Изд. 2-е, доп. — М. : Архитектура-С, 2012. — 410 с.

2. *Котляров, А. С.* Композиционная структура изображения : учеб. пособие для вузов / А. С. Котляров. — М. : Унив. кн., 2008. — 148 с.
3. *Новоселов, Ю. В.* наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов / Ю. В. Новоселов. — М. : Акад.проект, 2009. — 59 с.
4. *Купер, Д.* Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках : для студентов отд. архитектуры и дизайна : [пер. с англ.] / Д. Купер. — М. : АСТ : Астрель, 2010. — 208 с.
5. *Лушников, Б. В.* Рисунок. Портрет : учеб. пособие для вузов \ Б. В. Лушников. — М. : Владос, 2008. — 143 с.
6. *Механик, Н. С.* Основы пластической анатомии / Н. С. Механик. — Репр. воспроизведение изд. 1958 г. — М. : В. Шевчук, 2011. — 352 с.

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 19.12.2018
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 0,13. Объем данных 0,43 Мбайт.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1
<http://www.vgasu.ru>, info@vgasu.ru