

Н. В. Самойлова

# Проектирование туристической базы отдыха

Учебно-практическое пособие



© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградский государственный  
архитектурно-строительный университет», 2012



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет

Н. В. Самойлова

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОТДЫХА

Учебно-практическое пособие

Волгоград  
ВолгГАСУ  
2012

УДК 728.54  
ББК 38.712.8  
С 173

Р е ц е н з е н т ы:

почетный архитектор России *В. Б. Остробородов*,  
профессор кафедры градостроительства ВолгГАСУ;  
заведующий кафедрой градостроительства ВолгГАСУ профессор *А. В. Антюфеев*

*Утверждено редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебно-практического пособия*

**Самойлова, Н. В.**

С 173 Проектирование туристической базы отдыха [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Н. В. Самойлова ; М-во образования и науки Росс. Федерации, Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. — Электронные текстовые и графические данные (346 Мбайт). — Волгоград : ВолгГАСУ, 2012. — Учебное электронное издание комбинированного распространения : 1 CD-диск. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; 2-скоростной диск-код CD-ROM; Adobe Reader 6.0. — Официальный сайт Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-98276-542-0

Рассматриваются основные этапы курсового проектирования по теме «Туристическая база отдыха».

Для студентов 2—5-го курсов специальности «Архитектура» очной формы обучения.

Для удобства работы с изданием рекомендуется пользоваться функцией Bookmarks (Закладки) в боковом меню программы Adobe Reader.

**УДК 728.54**  
**ББК 38.712.8**

Нелегальное использование данного продукта запрещено

ISBN 978-5-98276-542-0



© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет», 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение . . . . .	4
Общие сведения . . . . .	5
Этапы проектирования . . . . .	11
1-й этап. Выдача задания. Тематический реферат . . . . .	11
2-й этап. Клазура «Дилетанта» . . . . .	12
3-й этап. Сбор исходных данных . . . . .	14
4-й этап. Выбор участка проектирования . . . . .	14
5-й этап. Предпроектный анализ территории . . . . .	16
6-й этап. Схема функционального зонирования . . . . .	25
7-й этап. Типологический анализ проекта . . . . .	37
8-й этап. Разработка концепции проекта: варианты планировочных композиций . . . . .	43
9-й этап. Рабочее макетирование . . . . .	46
10-й этап. Форэскиз . . . . .	48
11-й этап. Проработка основного чертежа планировки территории . . . . .	49
12-й этап. Работа над разверткой . . . . .	51
13-й этап. Утверждение эскиза-идеи . . . . .	52
14-й этап. Подача в карандаше . . . . .	52
15-й этап. Эскиз цветовой или графической подачи. Составление пояснительной записки . . . . .	53
16-й этап. Подача проекта . . . . .	53
Заключение . . . . .	54
Библиографический список . . . . .	55
Приложение 1. Бланк задания на проектирование туристической базы . . . . .	56
Приложение 2. Календарный план выполнения проекта «Туристическая база отдыха» . . . . .	58
Приложение 3. Примеры индивидуальных домиков на 4...6 отдыхающих . . . . .	59
Приложение 4. Примеры студенческих проектов на тему «Туристическая база отдыха» . . . . .	63
Приложение 5. Примеры выполнения разверток . . . . .	73

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы в России наблюдается повышенный интерес к проблемам развития туризма. Это связано с тем, что туризм оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики, как транспорт, связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и т. д., выступая, таким образом, в качестве своеобразного катализатора социально-экономического развития. Именно туризм является одним из самых прибыльных видов бизнеса в мире.

В международном определении под туризмом понимается совокупность отношений и явлений, происходящих в результате путешествий и пребывания в стране или районе лиц, не проживающих и не работающих там и не стремящихся к этому.

Согласно Федеральному закону № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 4 октября 1996 г. туризм — это временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания.

Учреждения отдыха и туризма весьма разнообразны. Это загородные дачи детских дошкольных учреждений, загородные лагеря, оздоровительные лагеря для старшеклассников, молодежные лагеря отдыха, дома отдыха, пансионаты и дома отдыха для семей с детьми, базы отдыха, туристические базы, приюты, гостиницы, мотели и кемпинги.

Отраслевой схемой развития туризма предусмотрена кардинальная модернизация имеющегося в стране фонда туристических баз с целью повышения их комфорта. В настоящее время происходит постепенное стирание типологических граней между туристическими гостиницами и базами, различие заключается только в уровне комфорта.

Таким образом, проектирование территорий для отдыха — востребованное и перспективное направление в архитектуре.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Туристическая база* — специально отведенная территория с комплексом зданий и сооружений, приспособленных для отдыха.

Туристские базы рассчитаны на обслуживание трех типов туристических маршрутов: познавательно-экскурсионных, спортивных и оздоровительных. Проекты турбаз, расположенных на двух последних типах маршрутов, должны предусматривать возможность проведения туристических соревнований и походов, а также обучения навыкам спортивного туризма и т. д. Для этого организуется соответствующая территории, на которой размещаются необходимые сооружения и площадки. Турбазы, принимающие семьи туристов, оборудуются специальными помещениями детского обслуживания и детскими игровыми площадками; турбазы, рассчитанные на прием автотуристов, подразумевают наличие автостоянок.

Отдых — важная часть жизни, во время которой происходит восстановление физических сил, снятие нервного напряжения. В формировании оптимальной среды для отдыха велика роль архитектуры. К архитектуре комплексов отдыха, в том числе туристических баз, создаваемых в уникальных курортных районах, предъявляются особые эстетические требования: она должна иметь масштаб, соразмерный природному окружению, характеризоваться богатством и пластичностью форм, способствовать психофизическому оздоровлению человека.

При определении планировочного решения конкретной туристической базы необходимо учитывать вид туризма, для которого она предназначена. В основе классификации видов туризма лежат несколько критериев.

По целям отдыха выделяют:

1. *Познавательный туризм* — посещение интересных или красивых природных и культурных объектов и уникальных мест, получение новой информации о достопримечательностях. Объектами, представляющими для туриста познавательный интерес, являются памятники природы, истории, архитектуры, места, связанные с жизнью известных людей, музеи и т. д.

К познавательному туризму относится *экологический туризм* (экотуризм) — путешествия по сравнительно хорошо сохранившимся и мало затронутым человеческой деятельностью уникальным природным территориям, наблюдение за жизнью диких животных. Отличительным признаком экотуризма и одновременно принципиальным условием его существования как отрасли является наличие довольно жестких правил поведения на природе в целях ее сохранения. Кроме того, предполагается, что местные жители не только работают в качестве обслуживающего персонала, но и продолжают вести прежний уклад жизни, заниматься традиционными видами хозяйства, которые обеспечивают щадящий режим природопользования.

К познавательному туризму можно отнести *научный туризм* — путешествия на природе в познавательных (для студентов) и исследовательских (для

ученых) целях, а также *этнографический туризм* — знакомство с традиционным бытом местного населения. В мировой практике этот вид туризма достаточно развит.

2. *Спортивный туризм* — путешествия, связанные с преодолением трудностей. По средствам передвижения выделяют пеший, лыжный, водный (сплав на байдарках, плотах, деревянных или надувных рафтах, катамаранах, шлюпках, яхтах и т. д.), конный и велосипедный виды активного спортивного туризма. Отдельно выделяют спелеотуризм (посещение пещер) и альпинизм (восхождение на горные вершины), а в России — еще и горный туризм (пешие путешествия по горам с целью преодолеть определенное количество горных перевалов). Стационарный спортивный туризм — это различные виды отдыха на море (дайвинг, серфинг, яхтинг, водные лыжи и т. д.) и в горах (катание на лыжах, санях, сноуборд, пара- и дельтапланеризм и т. д.).

3. *Оздоровительный туризм* — отдых без каких-либо физических нагрузок. Например, пляжный отдых за пределами города (как кратковременный у ближайшей реки, так и многодневный на морском побережье); пикник на природе в выходные дни (однако в условиях сложившихся на сегодняшний день российских традиций термин «оздоровительный» не всегда соответствует данному виду отдыха).

4. *Лечебный туризм* — лечение или профилактика заболеваний. Это отдых в санаториях или на курортах, обязательно предусматривающий медицинское обслуживание, различающееся в зависимости от назначенного курса лечения (процедуры разных видов, лечебная физкультура, диетическое питание и т. д.). В настоящее время большинство санаториев наряду с лечебными программами предлагают и «оздоровительные», т. е. программы без оказания медицинских услуг. В последнем случае санаторий используется как комфортабельный дом отдыха.

5. *Потребительский туризм* — сбор грибов, ягод (не для продажи), спортивная рыбалка.

6. *Дачный туризм* — посещение дачных участков, как правило, с целью отдыха. К дачному туризму близок *агротуризм* — отдых в сельской местности (в деревнях, на хуторах), при котором туристы ведут соответствующий образ жизни: знакомятся с местными традициями и обычаями, принимают участие в сельском труде, народных праздниках и фестивалях.

7. *Религиозный туризм* — паломничество к святым местам.

8. *Деловой туризм* — визиты официальных делегаций, поездки для участия в презентациях и конференциях, на переговоры, выставки, ярмарки, биржи и т. д.

9. *Хобби-туризм* — поездки для занятия любимым делом.

10. *Обучающий туризм* — путешествия с целью изучения языка, прикладных искусств и т. д.

11. *Событийный туризм* — поездки на разовые массовые мероприятия: фестивали, концерты популярных артистов, спортивные соревнования (в качестве болельщиков), карнавалы, дни города и другие празднества.

По характеру отдыха и его организации предлагается выделять следующие виды туризма:

1. *Активный туризм*, во время которого отдыхающие постоянно или большую часть времени находятся в пути, ночуя, как правило, каждый раз в новом месте.

2. *Транспортно-экскурсионный туризм* — разновидность познавательного туризма, связанная с ограниченным передвижением и получением большого количества новых знаний.

3. *Стационарный туризм*, при котором отдыхающие постоянно или большую часть времени проживают в одном месте — на турбазе, в санатории, доме отдыха, детском лагере и т. д. Питание обычно проходит в столовой, ресторане или другом специализированном помещении, которое входит в структуру учреждения, где размещаются отдыхающие. К стационарному относятся оздоровительный, лечебный, дачный и некоторые другие виды туризма.

По продолжительности путешествия возможны такие виды туризма, как:

1. Однодневные экскурсии.

2. Кратковременный туризм («конца недели», «weekend») — отдых продолжительностью 2...3 дня.

3. Многодневный туризм — любой тур продолжительностью более 3-х дней. Для активного или транспортно-экскурсионного туризма это, как правило, 7...15 дней, для стационарного — 2...3 недели.

По удаленности от места постоянного проживания туризм делится на:

1. *Пригородный отдых*, ограничивающийся расстоянием, на которое может уехать отдыхающий на 1...2 дня: около 100 км для автобусных экскурсий, кратковременного дачного отдыха или пикника и около 50 км для однодневного отдыха всех видов на природе. Территории, находящиеся от крупных городов на расстоянии, не превышающем указанного, подвергаются наибольшему рекреационному прессу, а расположенные на них рекреационные объекты приобретают особую ценность и становятся местами массового посещения. Потенциальными туристами в данном случае являются жители городской агломерации.

2. *Местный туризм*, ограничивающийся расстоянием около 200...300 км. Обычно это отдых на территории своего субъекта Федерации или близлежащих участках соседних областей.

3. *Дальний туризм* — как правило, многодневная поездка на большое расстояние с целью посещения каких-либо объектов, отсутствующих в месте постоянного проживания, т. е. относительно уникальных. Например, для жителей Средней полосы России это поездка на море, в горы или на озеро Байкал.

По сезонности туризм может быть:

1. *Летним* — с конца мая до середины сентября в период летних отпусков и школьных каникул.

2. *Зимним* — с середины декабря до конца февраля в период горнолыжного сезона, рождественских и новогодних праздников.

3. *Межсезонным (полусезонным)* — в нашей области это осень и весна, когда количество туристов значительно уменьшается в сравнении с активным сезоном.

При организации отдыха следует учитывать возрастные особенности туристов. На этом основании контингент отдыхающих делится на следующие категории:

молодежь (16...25 лет), предполагающая большую активность, вследствие чего необходима организация специфических культурно-массовых мероприятий (дискотеки, спортивные соревнования и др.);

семьи с детьми; задача — обеспечить возможность разных видов досуга как для детей, так и для взрослых;

школьники, при работе с которыми следует учитывать возрастные психологические особенности (быстрая смена настроения, непоседливость и т. д.), а также предъявлять повышенные требования к технике безопасности. При активном туризме важно уделять особое внимание мерам по оказанию при необходимости первой медицинской помощи;

пенсионеры, специфика работы с которыми в некоторой степени аналогична специфике работы с детьми. Кроме того, при активном туризме нагрузку для данной категории надо дозировать. Активный пенсионный туризм — явление, широко распространенное на Западе, но пока непривычное для нашей страны.

Одним из самых востребованных видов туризма является семейный отдых. Существует отдельная многоаспектная классификация семейного отдыха (рис. 1).

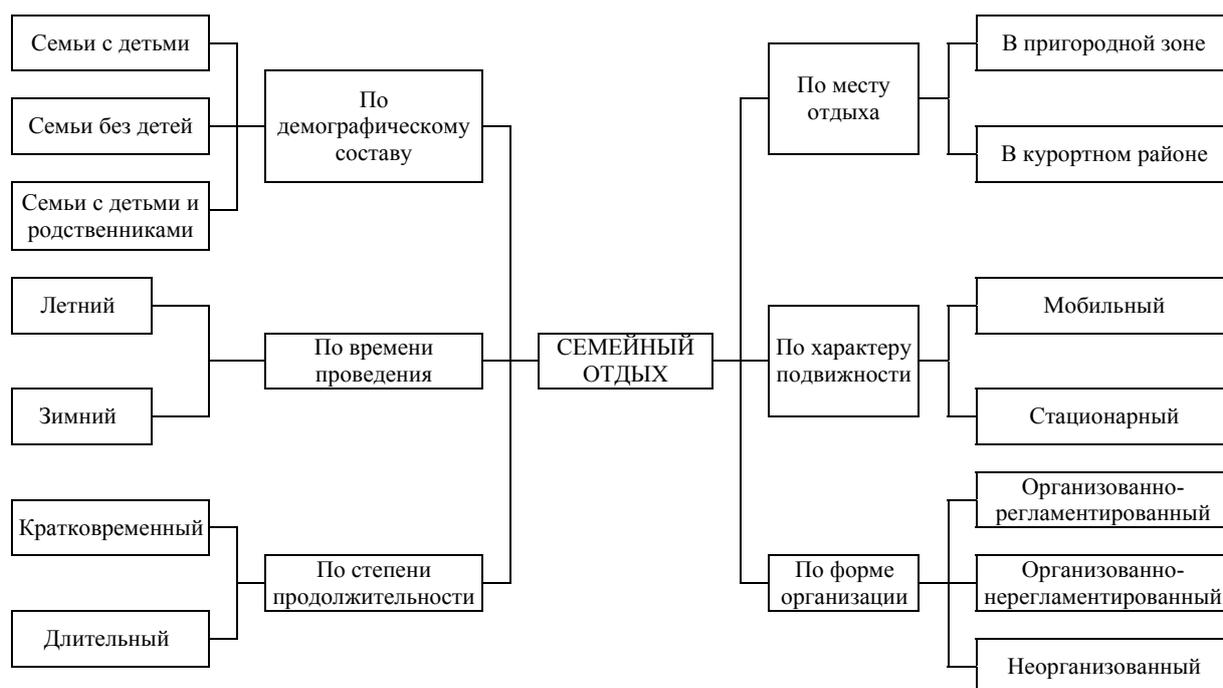


Рис. 1. Схема классификации семейного отдыха

Архитектура загородного жилья для семейного отдыха должна базироваться на принципах органичного слияния с окружающим ландшафтом. Большие раздвижные остекленные проемы создают иллюзию проникновения в помещение цветов, деревьев, кустарников и других элементов естественной природы, что является одним из важнейших факторов общей организации отдыха и проектирования жилых ячеек и корпусов.

С точки зрения композиционного решения туристическая база представляет собой тип гостиницы со средним уровнем благоустройства. В зависимости от степени комфортабельности туристические базы, как и гостиницы, делятся на 5 классов. Жилые помещения туристической базы могут быть спроектированы в виде отдельно стоящих домиков; расположенных группами отдельных секций; номеров единого гостиничного здания.

Существенным аспектом, который следует принимать во внимание при проектировании туристической базы, является специфика ландшафта местности и *рекреационные ресурсы*, т. е. ресурсы всех видов, которые могут использоваться для удовлетворения потребностей населения в отдыхе и туризме.

К рекреационным ресурсам относятся:

- 1) природные комплексы и их компоненты (рельеф, климат, водоемы, растительность, животный мир);
- 2) культурно-исторические достопримечательности;
- 3) экономический потенциал территории, включающий трудовые ресурсы и инфраструктуру (совокупность зданий, сооружений, систем и служб, необходимых для обеспечения производства и жизни населения).

Под *климатическими рекреационными ресурсами* понимается совокупность погодных условий, пригодных для различных видов отдыха. Климатические ресурсы характеризуются, в частности, следующими показателями:

- а) общее число дней с благоприятной погодой;
- б) общая продолжительность сезонов (времен года);
- в) число дней с благоприятной погодой для определенного вида туризма на каждый сезон.

К *водным рекреационным ресурсам* относятся все водные объекты, пригодные для отдыха. Среди рекреационных характеристик водных объектов выделяют следующие:

- а) температура воды и ее изменение в течение года;
- б) виды берегов: пляжи, скалы, обрывы, травянистые или заболоченные. Пляжи, в свою очередь, делятся по ширине и составу горной породы на песчаные, галечные и валунные;
- в) глубина водоема;
- г) безопасность водоема для купания: отсутствие участков быстрого течения, омутов, водорослей, различных опасных предметов на дне (бревен, острых створок раковин моллюсков и т. д.);

д) загрязненность водоема;

е) характер ландшафта на берегах: наиболее пригодны для отдыха водоемы с сухими берегами, покрытыми сосновыми и хвойно-широколиственными лесами; непригодными считают водоемы с заболоченными или распаханными берегами.

Под *лесными рекреационными ресурсами* понимаются все леса, на территории которых возможен отдых. Лесные рекреационные ресурсы характеризуются следующими показателями:

а) лесистость — процент лесопокрытой площади от общей площади территории;

б) характеристики лесного растительного сообщества: преобладающие породы деревьев, их возраст, наличие и густота подроста (молодых деревьев), подлеска (кустарников), видовой состав травянисто-кустарничкового яруса, мхов и лишайников. Последние являются индикаторами условий увлажнения и плодородия почв.

*Бальнеологические и грязелечебные ресурсы* — это источники минеральных вод и залежи лечебных грязей различного состава и происхождения (иловые, торфяные, сапропелевые, вулканические). Их характеристики аналогичны характеристикам месторождений других полезных ископаемых:

а) качественный состав, т. е. лечебные свойства, определяемые по содержанию химических и биологических (для грязей) веществ;

б) объем;

в) условия добычи (например, для минеральных вод — глубина залегания).

К *ландшафтным рекреационным ресурсам* относят естественные или искусственные ландшафты, представляющие познавательный или спортивный интерес (в зависимости от вида туризма), а также обладающие достаточно хорошими гигиеническими качествами. Для спортивного и познавательного туризма наиболее интересны горные районы как, с одной стороны, самые живописные, а с другой, — представляющие трудность для прохождения, а также дикие и незаселенные леса. Болота могут быть привлекательны для любителей потребительского туризма. Распаханные территории или районы, изуродованные добычей полезных ископаемых, не представляют с точки зрения туризма какой-либо ценности.

Одним из основных критериев оценки ландшафта как рекреационного ресурса является его эстетичность, которая выражается в таких категориях, как разнообразие форм элементов ландшафта, их цвет и цветовые сочетания между ними, масштабы панорам, открывающихся с мест осмотра, и т. д.

Для всех рекреационных ресурсов имеет значение следующий ряд характеристик:

а) живописность, подразумевающая, что экскурсионный объект или местность, где отдыхают люди, должны быть красивыми;

б) уникальность: редкий в каком-либо отношении объект рассматривается как некая ценность в мировом, общероссийском, региональном или местном масштабе;

в) транспортная доступность туристического объекта, под которой понимают стоимость проезда, время в пути, вид транспорта, частоту движения транспорта, его комфортность и т. п.;

г) условия обслуживания, определяемые рекреационной инфраструктурой района расположения объекта.

Следует также учитывать, что от особенностей архитектуры, уровня комфорта и удобства планировки в значительной степени зависит рентабельность туристической базы.

## **ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Работа над проектом выполняется по определенному кафедрой графику с выявлением основных контрольных точек:

1. Клаузура «Дилетанта».
2. Форэскиз (рабочее макетирование).
3. Утверждение эскиз-идеи.
4. Подача проекта в карандаше.
5. Защита проекта и его оценка.

Требования к уровню выполнения проекта: проект выполняется на двух подрамниках  $55 \times 75$  см или планшетах  $60 \times 80$  см в черно-белой графике или цвете, макет — на отдельном маленьком подрамнике. Графика должна быть четкой; отмывка, покраска и выполнение макета — аккуратными; цветовая гамма — лаконичной. Чертежи на подрамнике должны размещаться в соответствии с основными принципами композиции.

### **1-й этап. Выдача задания. Тематический реферат**

Цель данного этапа — комплексное обеспечение студентов информацией до начала проектирования.

Студенты получают от ведущих курсовой проект преподавателей бланк задания, который необходимо заполнить [прил. 1]. В лаконичной форме зачитывается цель учебного задания, дается информация об опыте и особенностях проектирования объекта (назначение, конструкция, образ, исходная ситуация), составе проекта и графике работы над ним.

Студенты знакомятся с календарным планом работы над проектом, в котором содержится перечень этапов и контрольных точек с указанием сроков их прохождения [прил. 2].

После этого студенты приступают к написанию тематического реферата. Объем реферата должен составлять не менее 20 страниц, из которых 50 %

отведено под иллюстративный материал. Список литературы должен содержать не менее трех тематических изданий; также могут быть использованы материалы периодических изданий по архитектуре и градостроительству, интернет-источники. Требования к оформлению: гарнитура шрифта — Times New Roman, кегль шрифта — 14, межстрочный интервал полусторонний, выравнивание основного текста — «по ширине».

Состав проекта:

1. Ситуационная схема, М 1 : 5000.
2. Схема функционального зонирования, М 1 : 2000.
3. Схема концепции проекта, М 1 : 2000.
4. Генеральный план туристической базы, М 1 : 500, 1 : 1000.
5. Роза ветров, соответствующая региону проектирования.
6. Разработанные чертежи индивидуального домика (один из типологических элементов турбазы):
  - главный фасад, М 1 : 50;
  - торцевой фасад, М 1 : 50, М 1 : 100;
  - план с расстановкой мебели, М 1 : 50;
  - разрез, М 1 : 100;
  - перспектива с прорисовкой окружающего благоустройства.
7. Развертка со стороны главной композиционной оси, М 1 : 200, 1 : 500.
8. Макет, М 1:1000.
9. Экспликации, технико-экономические показатели проекта.
10. Штамп.

## **2-й этап. Клаузура «Дилетанта»**

Иногда выполнение клаузуры «Дилетанта» (рис. 2) предшествует этапу выдачи студентам задания на проектирование. В ограниченное время, как правило, в течение 3...4 часов, в аудитории (реже дома) на заранее затянутом бумагой подрамнике или на листе бумаги формата А3 выполняется проектное предложение на тему «Туристическая база отдыха» как первое представление темы.

При выполнении клаузуры используется особая техника с применением рисунков, чертежей, текстовых формулировок, схем, пиктограмм.

Цель данного этапа — научить студентов использовать способности психологической концентрации в условиях ограниченного времени, для того чтобы добиться первичного яркого, образного восприятия темы и зафиксировать первое ее представление в проектно-графическом виде. В ходе выполнения данного задания каждый студент должен с помощью ручной графики продемонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус.

Данный этап является первой контрольной точкой и оценивается в соответствии с принятой системой рейтинга.



Рис. 2. Клаузура «Дилетанта». Работа студента гр. АРХ-1-07 К. Дудкиной, 2009 г.

### 3-й этап. Сбор исходных данных

Сбор информации для заполнения п. 5 бланка задания на проектирование студенты осуществляют самостоятельно.

На этом этапе завершается работа по написанию тематического реферата, в процессе которой должны быть изучены строительные нормы и правила, государственные стандарты и опыт проектирования аналогов.

### 4-й этап. Выбор участка проектирования

#### *Изучение топографической подосновы участка*

*План* — уменьшенное и подобное изображение на плоскости горизонтальной проекции небольшого участка земной поверхности без учета кривизны Земли. Планы принято подразделять по содержанию и масштабу: если на плане изображены только местные объекты, то такой план называют контурным (ситуационным), если дополнительно на плане отображен рельеф — топографическим. Стандартные масштабы планов — 1 : 500; 1 : 1000; 1 : 2000; 1 : 5000. Таким образом, *топографическая подоснова* — это графическое представление данных местности.

Особенности рельефа изображаются с помощью горизонталей. *Горизонталю* — это линии, соединяющие точки одинаковой высоты над уровнем моря. С помощью горизонталей на топографических картах отображают особенности рельефа поверхности различных участков земной коры. По заложению горизонталей и их рисунку на карте определяют крутизну склонов, абсолютные и относительные высоты точек местности и т. д.

В целях учебного проектирования предлагается использовать учебную подоснову (рис. 3), на которой каждый студент выбирает участок для проектирования. Ориентация (направление севера) может быть индивидуально определена каждым преподавателем для своей подгруппы. Аналогично выбирается направление течения реки.

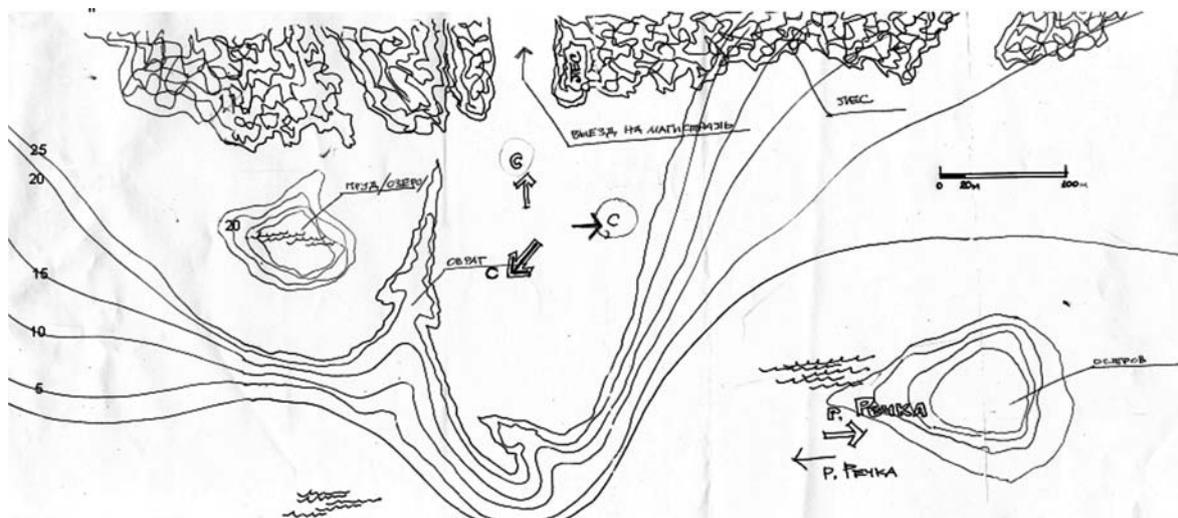


Рис. 3. Схема учебной подосновы, разработанная доцентом кафедры градостроительства ВолГАСУ, кандидатом архитектуры В. И. Дроботовым

Для проектирования рекомендуется использовать реальную подоснову, соответствующую учебным целям проектирования.

### ***Расчет общей площади участка***

Площадь участка для проектирования турбазы рассчитывается в соответствии с нормативными показателями. Расчетный показатель принимается от 200 м<sup>2</sup> на 1 место. Размер территории следует рассчитывать исходя из того, что на 1 посетителя должно приходиться 200...1000 м<sup>2</sup>.

Таким образом, площадь турбазы на 300 человек будет составлять от 22500 до 60000 м<sup>2</sup> или от 2,25 до 6 га.

Озелененные массивы участков должны занимать не менее 50 % территории. Площадь зеленых насаждений общего пользования в курортно-рекреационных зонах принимается не менее 100 м<sup>2</sup> на 1 отдыхающего.

После выбора участка каждый студент выполняет чертеж ситуационной схемы, М 1 : 5000, с учетом рассчитанной площади туристической базы (рис. 4).

Размещение туристической базы осуществляется в соответствии с функциональным зонированием территории по действующим документам территориального планирования.

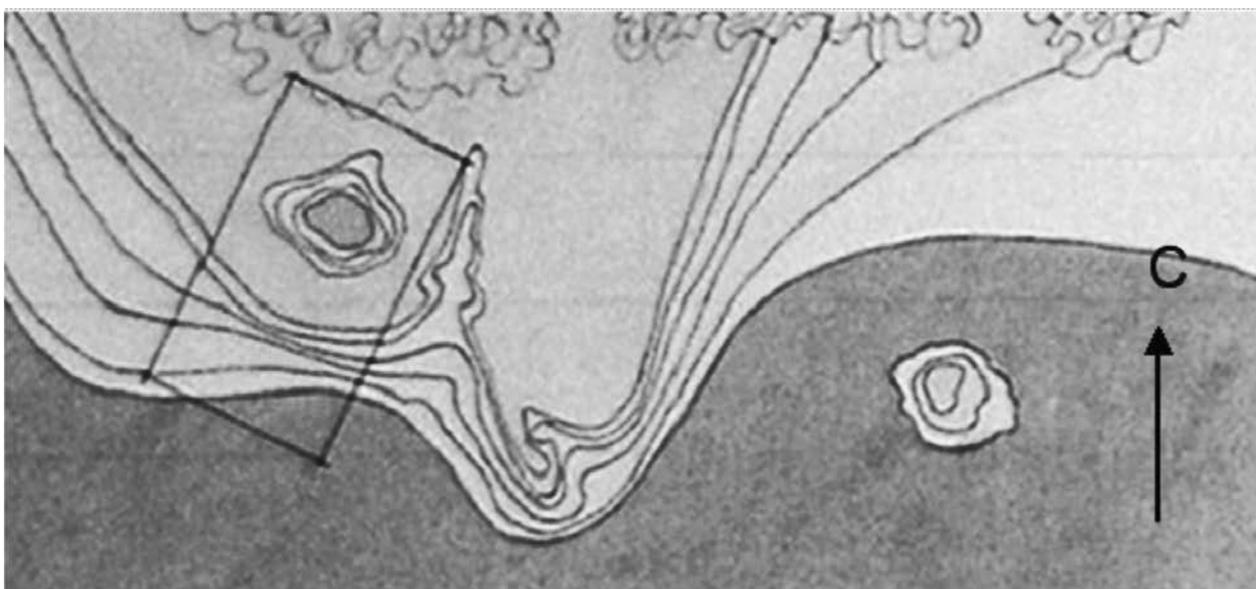


Рис. 4. Ситуационная схема. Работа студента гр. АРХ-1-08 Д. Вакулиной, 2009 г.

Зоны массового кратковременного отдыха следует располагать с учетом их доступности: проезд на общественном транспорте, как правило, должен занимать не более 1,5 часа. Территория под проектируемую турбазу должна находиться на расстоянии не менее 500 м от санаторно-оздоровительных учреждений, садоводческих товариществ, автомобильных дорог общей сети и железных дорог. Желательно огородить территорию турбазы полосой зеленых насаждений шириной не менее 100 м.

## 5-й этап. Предпроектный анализ территории

Прежде чем приступить к планировочной организации и созданию архитектурного образа турбазы, студентам необходимо провести анализ выбранной территории, а именно особенностей местной природной среды (рельефа, озеленения).

### Ориентация

На чертежах обязательно указывают стрелкой направление *ориентации*, т. е. линию «юг — север». Ориентация существенно влияет на условия инсоляции, уровни естественного освещения и микроклимат зданий и помещений.

При проектировании турбазы следует учитывать, что для спальных комнат лучшими являются южная и юго-восточная ориентации. При таком расположении комнат солнечные лучи в летнее время проникают в помещение на небольшую глубину, а в зимнее — на значительную (западная и юго-западная ориентации в летние месяцы создают перегрев, а в зимний период не обеспечивают достаточной инсоляции).

Общее требование для ориентации и инсоляции: все жилые помещения должны ориентироваться на южные румбы, а вспомогательные — на северные. Исключением являются лишь случаи, когда ориентация на юг может привести к перегреву помещений. Кроме того, желательно ориентировать спальные комнаты в сторону наиболее привлекательного ландшафта.

Во всех климатических районах не допускается ориентация окон жилых комнат на северную сторону горизонта от  $310$  до  $50^\circ$ , а в III и IV районах из-за перегрева помещений — на западную сторону от  $200$  до  $290^\circ$ . При двухсторонней ориентации жилых комнат (с окнами, выходящими на обе стороны здания) на неблагоприятные стороны горизонта ориентируется лишь часть помещений: в двухкомнатной квартире — одна комната, в трех- и четырехкомнатных — две (рис. 5).

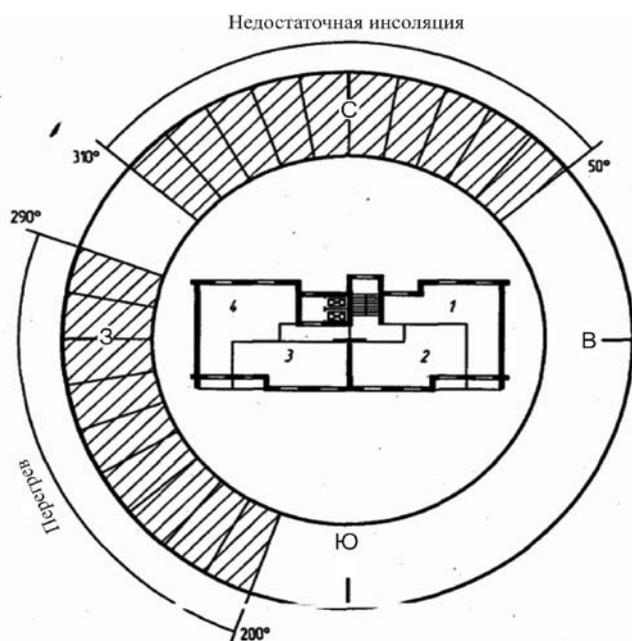


Рис. 5. Секторы неблагоприятной ориентации жилых помещений: 1—4 — квартиры;  $310...50^\circ$  — недостаточная инсоляция (районы I—IV);  $200...290^\circ$  — перегрев (районы III, IV)

*Инсоляция* — облучение поверхности пространства параллельным пучком лучей, поступающих с направления, в котором виден в данный момент времени центр солнечного диска.

Интенсивность инсоляции в конкретной точке зависит от угла падения солнечных лучей, прозрачности атмосферы, солнечной постоянной и расстояния до Солнца (рис. 6).

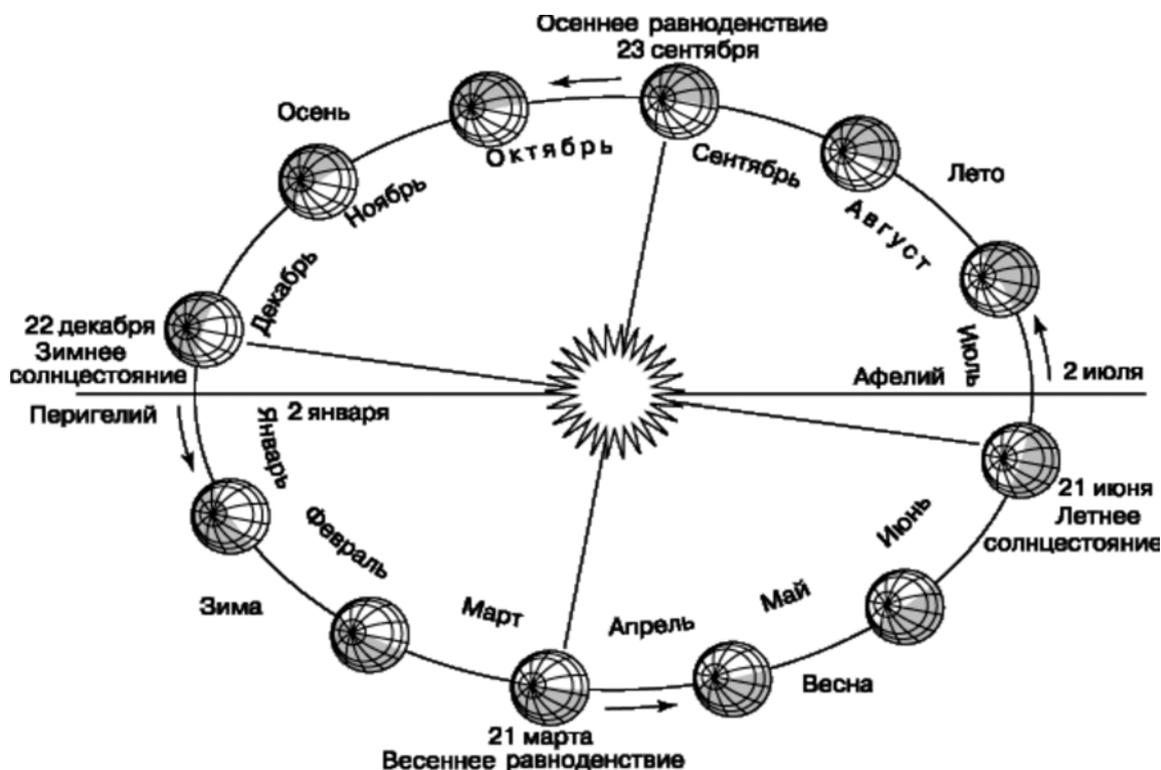


Рис. 6. Зависимость инсоляции от угла падения солнечных лучей

Расстояние от наблюдателя до Солнца определяется радиусом траектории движения Солнца, проекция которой нанесена пунктиром на графиках движения Солнца в плане с указанием высоты солнцестояния.

В умеренных широтах Солнце перемещается так, что продолжительность дня и ночи неодинакова, за исключением дней равноденствий. В полдень Солнце достигает максимальной высоты над горизонтом в день летнего солнцестояния, т. е. в первый день астрономического лета в каждом полушарии. Минимальная полуденная высота Солнца над горизонтом отмечается в день зимнего солнцестояния, т. е. в первый день астрономической зимы (рис. 7).

Когда Солнце наиболее высоко поднимается над горизонтом, каждый конкретный участок земной поверхности получает максимальное количество солнечной радиации на единицу площади, так как поглощение солнечных лучей при прохождении через атмосферу в данном случае минимально (рис. 8). Чем больше наклон падения солнечных лучей, тем сильнее они поглощаются более мощным слоем газообразной атмосферы Земли и, соответственно, слабее освещают и нагревают предметы. На экваторе Солнце в полдень никогда не отклоняется от точки зенита более, чем на 23...27° (если пренебречь рефрак-

цией). В умеренных широтах полуденное отклонение Солнца от зенита — от 0 до  $90^\circ$ . На полюсах Солнце никогда не поднимается над горизонтом выше, чем на  $23...27^\circ$ .

Середина астрономического лета — день летнего солнцестояния в Северном полушарии — это время, когда инсоляция максимальна. Однако «макушка» лета, а именно реальное количество тепла, накопленное на поверхности, запаздывает по сравнению с этой датой в различных регионах на разные сроки. В целом, температура воздуха в Северном полушарии достигает максимума приблизительно 1-го августа, а минимума — примерно 1-го февраля; в Южном полушарии — наоборот.

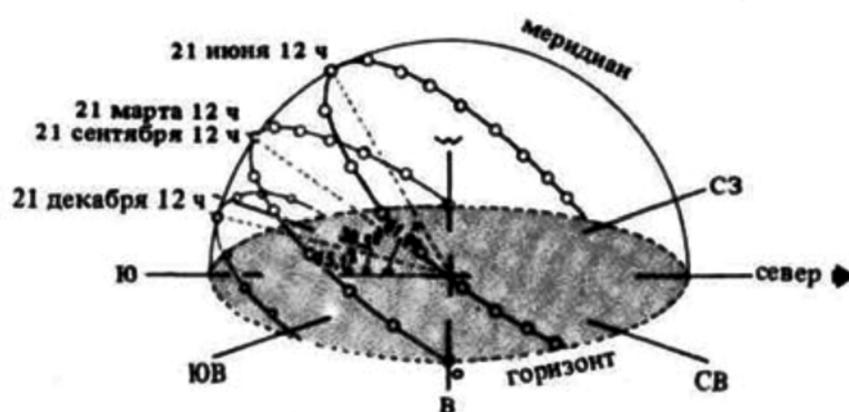


Рис. 7. Путь движения Солнца во время зимнего солнцестояния (W), равноденствия (Т), летнего солнцестояния (S) по отношению к зданию или наблюдателю (для широты  $51,5^\circ$ )

В окна, ориентированные на восток и запад, во время равноденствия проникают горизонтальные лучи; к летнему солнцестоянию угол падения лучей увеличивается (рис. 9). Южная ориентация окон целесообразна для помещений, нуждающихся в инсоляции как летом, так и зимой (рис. 10). Окна юго-восточного

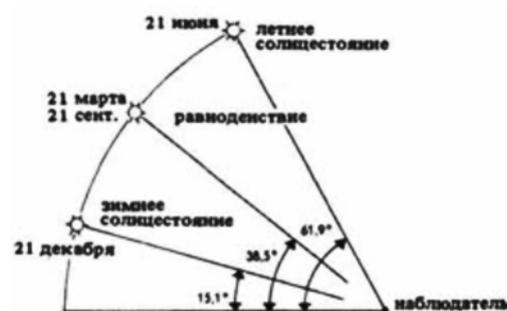


Рис. 8. Полуденное положение Солнца в характерные дни года

и юго-западного фасадов обеспечивают летом и зимой инсоляцию помещения пологими, глубоко проникающими лучами (рис. 11). В окна северо-восточного и северо-западного фасадов солнечные лучи зимой не попадают, зато обеспечивается интенсивная инсоляция весной и осенью. Летом через них протекают горизонтальные лучи солнца (рис. 12).

Воздействие солнечного света губительно (бактерицидно) для большинства болезнетворных микроорганизмов (туберкулезных палочек и т. п.) и одновременно оказывает благотворное физическое и психологическое влияние на человека. Поэтому правильная ориентация окон здания по сторонам света является решающим фактором в оценке жилища.

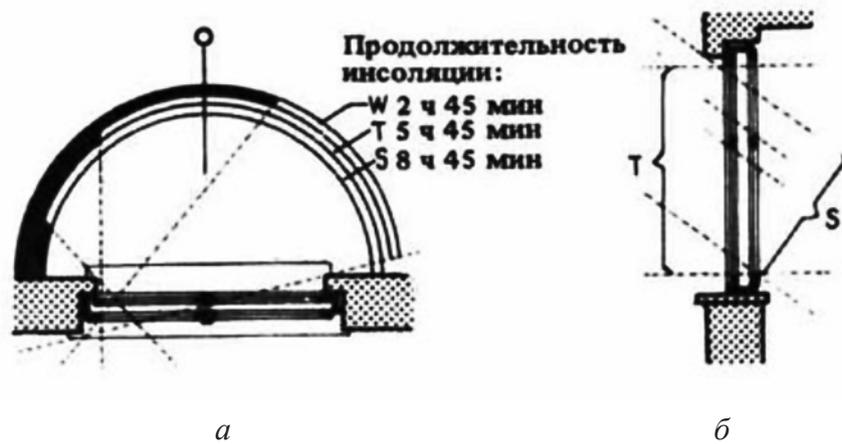


Рис. 9. Направление угла падения лучей в окна, ориентированные на восток и запад: *a* — план; *б* — разрез

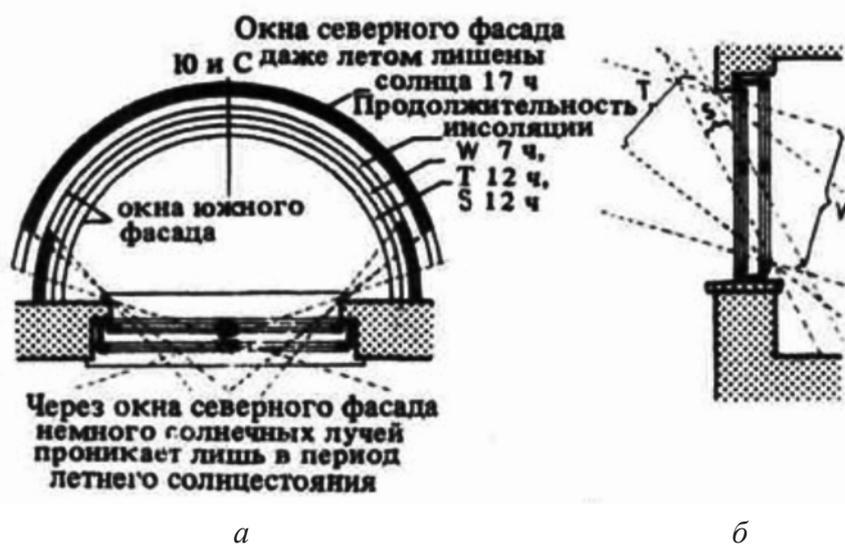


Рис. 10. Направление угла падения лучей в окна при южной ориентации: *a* — план; *б* — разрез

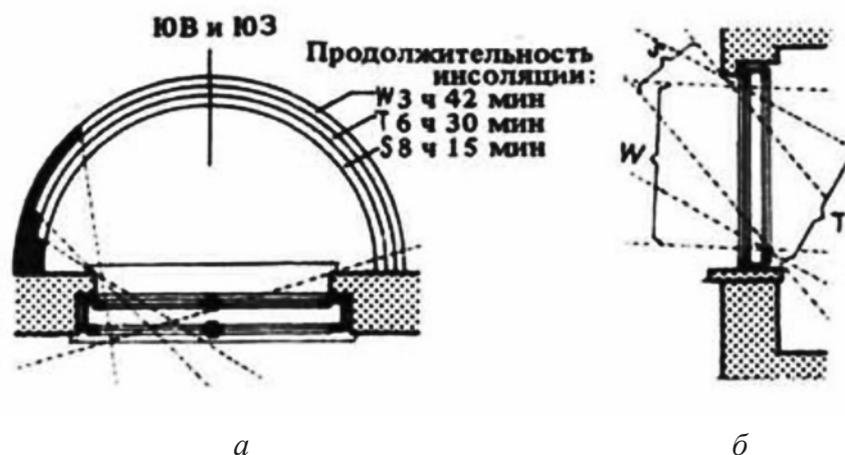


Рис. 11. Направление угла падения лучей в окна, ориентированные на юго-восток и юго-запад: *a* — план; *б* — разрез

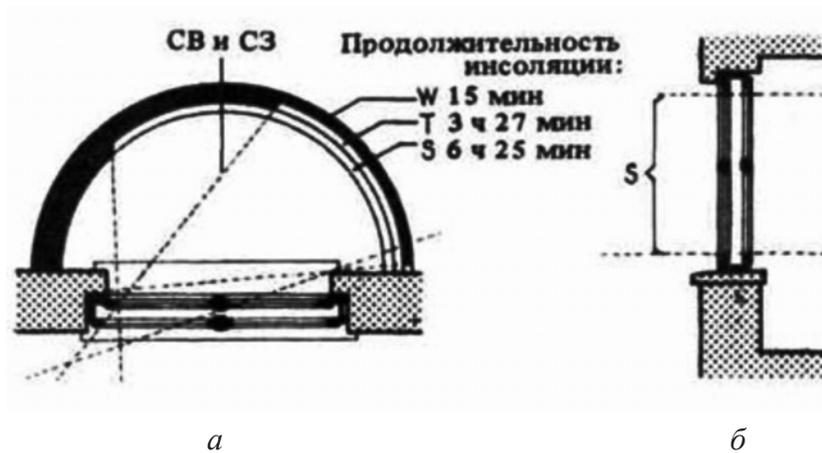


Рис. 12. Направление угла падения лучей в окна, ориентированные на северо-восток и северо-запад: *a* — план; *б* — разрез

Желательно обеспечить во все помещения доступ прямого солнечного света в осеннее и зимнее время, а также в утренние часы. С июня по август следует избегать прямых солнечных лучей в полуденные и вечерние часы. Этим требованиям отвечают правильная ориентация здания (рис. 13, 14) и соблюдение соответствующих строительных мероприятий (рис. 15, 16).

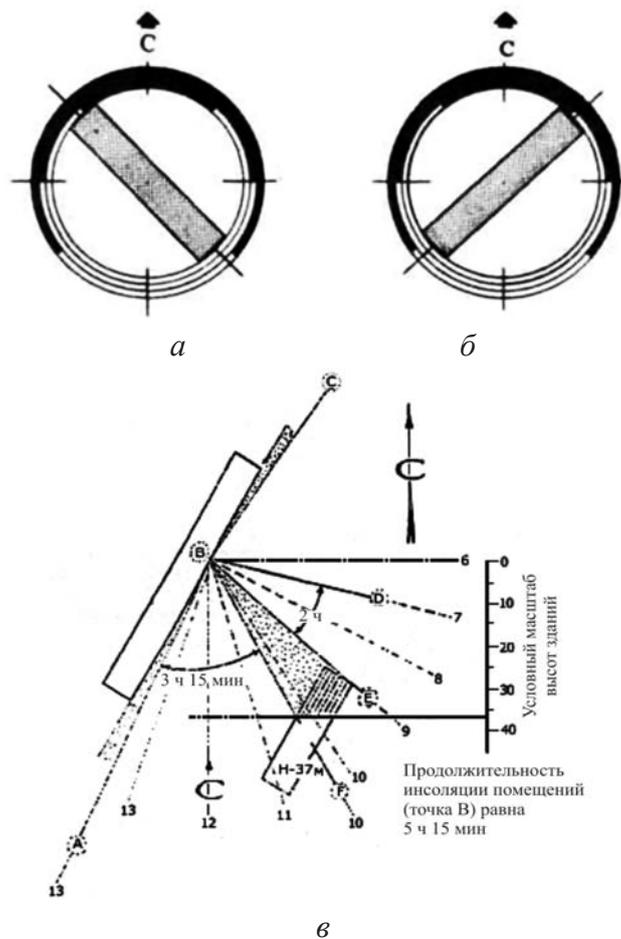


Рис. 13. Диагональная ориентация здания: *a* — ось здания проходит на СЗ-ЮВ (на СВ ориентированы спальни и хозяйственные помещения, на ЮЗ — общая комната и детские); *б* — ось здания проходит на СВ—ЮЗ (на ЮВ ориентированы общая комната и спальня; на СЗ — хозяйственные и вспомогательные помещения); *в* — продолжительность инсоляции помещений диагональной ориентации

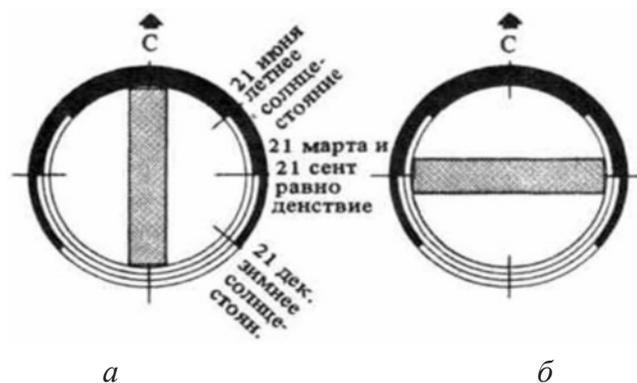


Рис. 14. Ориентация здания: *а* — меридиональная (инсоляция обоих продольных фасадов); *б* — широтная (наиболее пригодна для одно-, двухкомнатных квартир: на юг ориентируют общую комнату и спальню, на север — лестничную клетку, ванную, прихожую, кухню и т. д.)

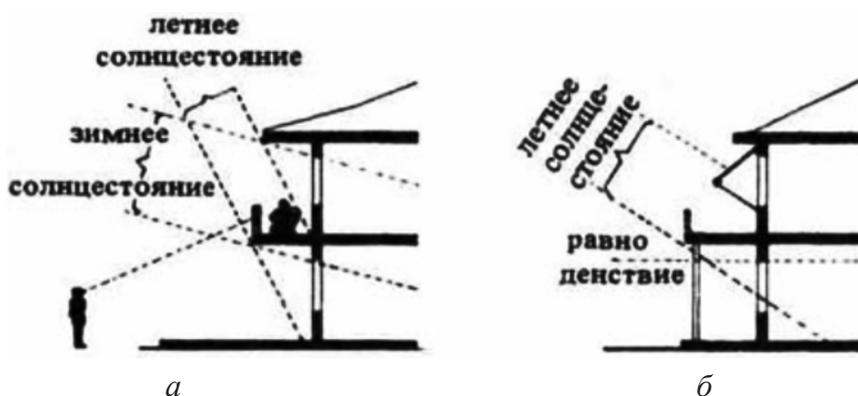


Рис. 15. Инсоляция помещений: *а* — южный фасад (зимой теплые солнечные лучи проникают в глубину помещения, летом окна и стены защищены от солнечного перегрева); *б* — восточный фасад (полого падающие солнечные лучи позволяют устраивать широкие, чаще всего защищенные от ветра террасы, не препятствующие инсоляции)

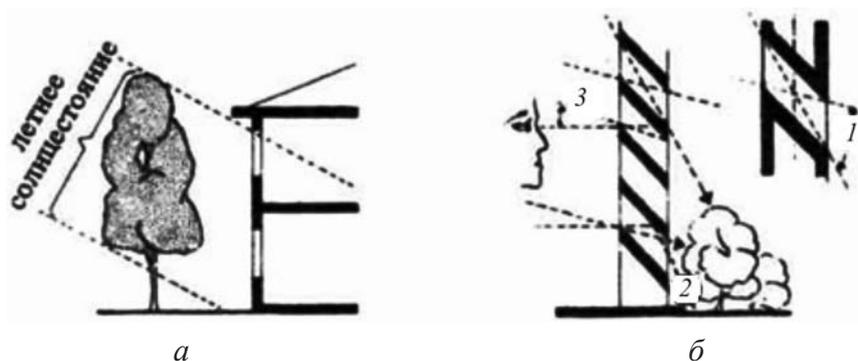


Рис. 16. Защита от перегрева: *а* — западный фасад (для защиты от перегрева и западных ветров лучше насаждать лиственные деревья, которые зимой при опавшей листве пропускают солнечные лучи); *б* — восточный фасад: 1 — жалюзи и балконные ограждения указанной формы пропускают большую часть лучей; 2 — другая часть лучей отражается; 3 — защита от посторонних взглядов и ветра

Длительность инсоляции жилых помещений (и территорий жилых комплексов) регламентирована нормами в зависимости от климатических условий района строительства (табл. 1).

## Продолжительность непрерывной инсоляции

Зона территории страны	Графическая широта	Контрольный период продолжительности инсоляции	Продолжительность инсоляции, ч
Северная	севернее 58° с. ш.	22 апреля — 22 августа	3
Умеренная	58...48°	22 марта — 22 сентября	2,5
Южная	южнее 48°	22 февраля — 22 октября	2

Санитарные нормы предусматривают естественное освещение жилых помещений и их инсоляцию, т. е. облучение помещения прямым солнечным светом, не менее трех часов в день (с 22 марта по 22 сентября). Недостаточная инсоляция в северных районах или избыток ее на юге создают, как уже отмечалось, неблагоприятные условия для проживания.

*Аэрация* — естественное проветривание, насыщение воздухом, кислородом (организованный естественный воздухообмен).

**Роза ветров**

*Роза ветров* — это векторная диаграмма, характеризующая режим ветра в данном месте по многолетним наблюдениям и имеющая вид многоугольника, у которого длины лучей, расходящихся от центра диаграммы в разных направлениях (румбах горизонта), пропорциональны повторяемости ветров этих направлений (откуда дует ветер). В учебном проектировании используется роза ветров по Волгоградской области (рис. 17).

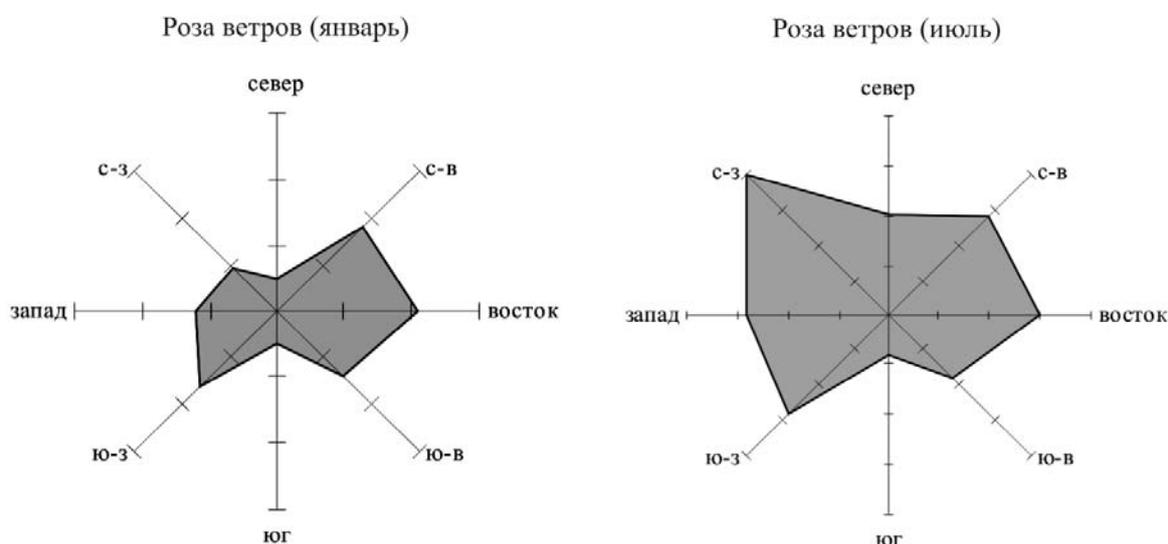


Рис. 17. Роза ветров по Волгоградской области (зима — январь, лето — июль)

**Изучение природного ландшафта**

Выявление природных особенностей ландшафта является важной составляющей предпроектного анализа. На этом этапе выявляются направление рельефа и его природные особенности, наиболее подходящие места для проектирования, выбранные на основе применения новых знаний и понятий.

Влияние рельефа местности на размещение комплекса зданий непосредственно связано с величиной уклона территории. Уклон до 1 % не влияет на размещение длинных зданий ( $\leq 100$  м), уклон до 2...2,5 % — на размещение коротких ( $\leq 50$  м). При уклоне 3...4 % протяженные здания размещают преимущественно параллельно горизонталям или с отклонением от них в пределах 20...30°. Поперек горизонталей (вдоль уклона) в этих случаях строят только короткие здания. При уклоне 5...15 % здания располагают вдоль горизонталей с отклонением не более 2...3°.

Если требования целесообразного размещения зданий в соответствии с условиями ориентации и инсоляции жилых помещений входят в противоречие с условиями размещения зданий по условиям рельефа, предпочтение отдают первым, применяя односекционную застройку или ступенчатые дома (рис. 18). Ступенчатые и односекционные застройки дороже на 6...8 %, однако дают возможность создать индивидуальные выразительные архитектурные решения, учитывающие особенности ландшафта и отвечающие требованиям инсоляции.

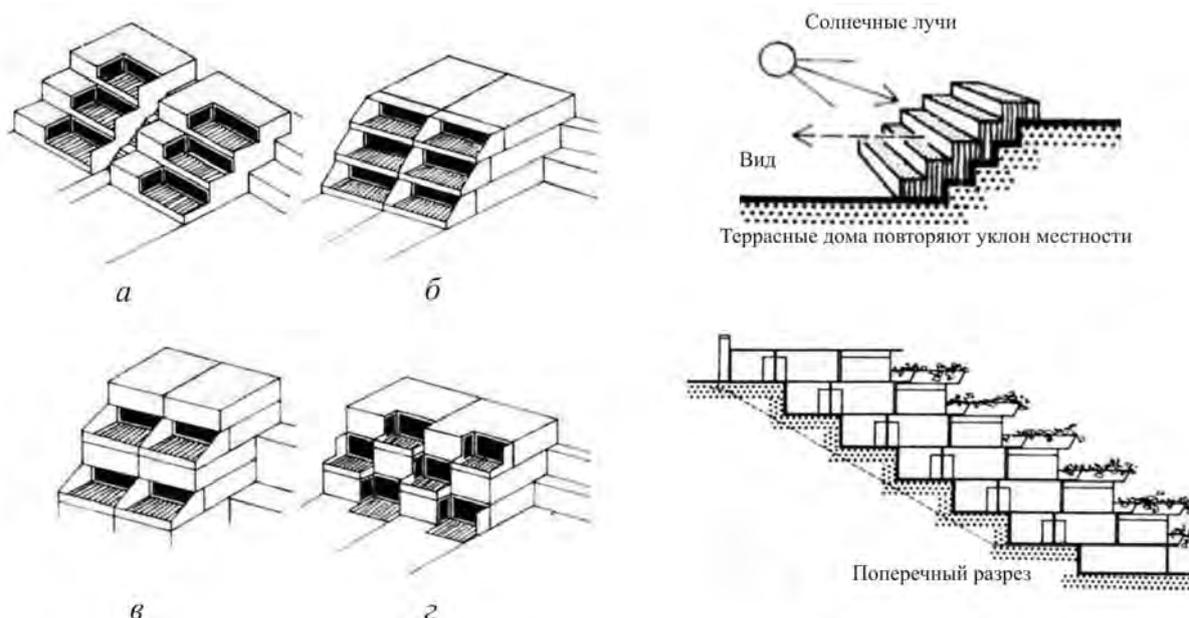


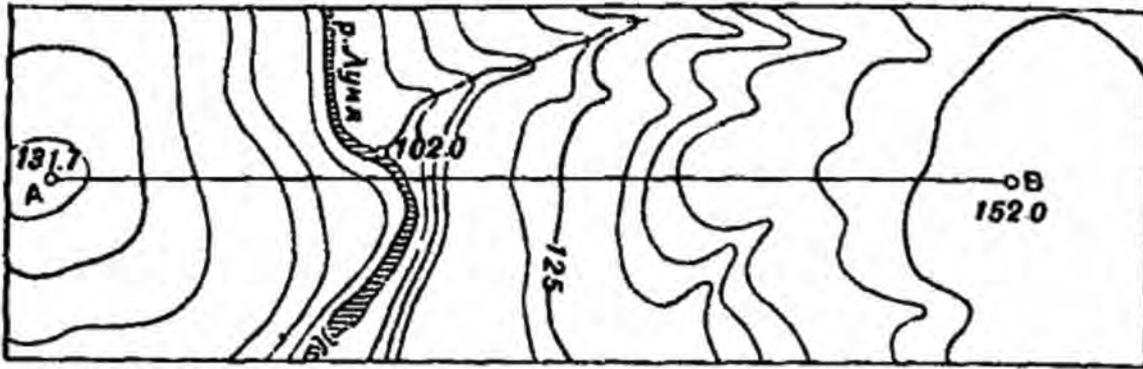
Рис. 18. Схемы ступенчатых застроек на рельефе: *а* — квартиры в форме буквы «Г» имеют хорошую инсоляцию; *б* — частичный «заход» открытого пространства в строительный объем; *в* — частичный «заход» открытого пространства в строительный объем при двухэтажных квартирах; *г* — частичный «заход» открытого пространства в строительный объем при квартирах в форме буквы «Г»

### **Профиль рельефа местности**

Один из этапов анализа рельефа — это построение профилей по линиям с наиболее выраженным рельефом (рис. 19, 20). *Профиль рельефа местности* — уменьшенное изображение на плоскости вертикального разреза земной поверхности по заданному направлению.

Для выявления характерных особенностей рельефа профиль строится в различных масштабах по вертикали и горизонтали и, как правило, не от нулевых отметок, а только от условного горизонта.

План, М 1 : 25 000



Горизонтالي проведены через 5 м

Профиль по линии АВ, горизонтальный М 1 : 25 000, вертикальный М 1 : 2500

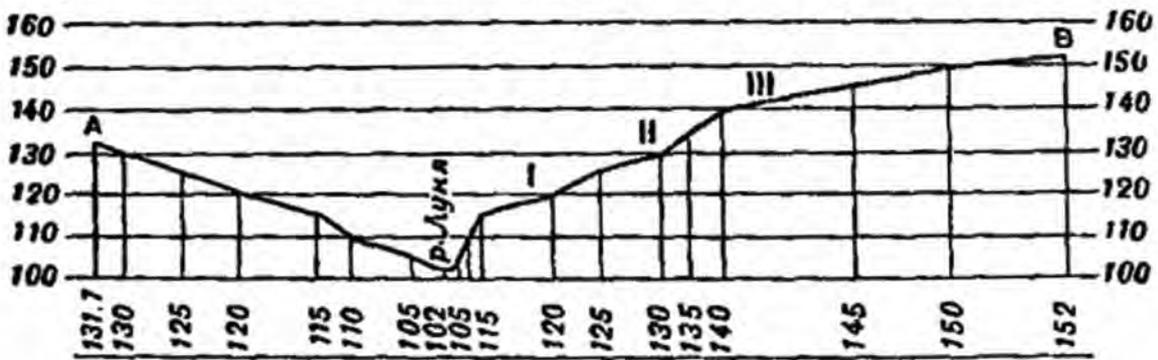


Рис. 19. Пример построения профиля по линии АВ

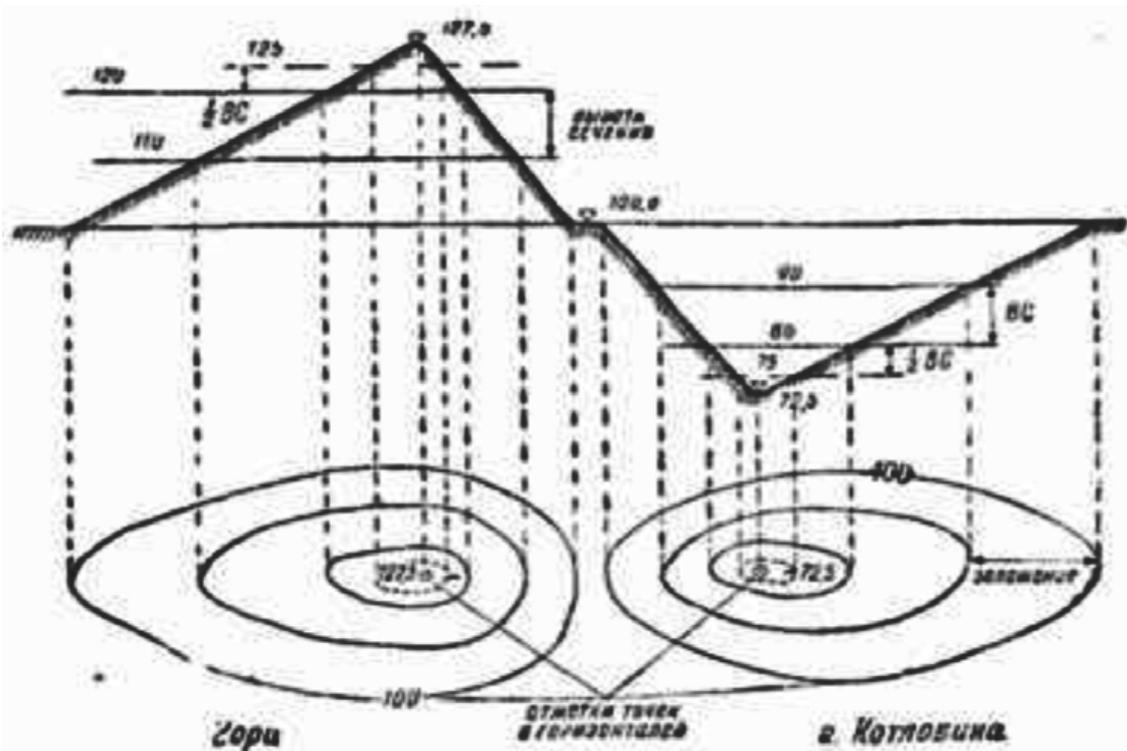


Рис. 20. Пример построения профиля по рельефу (разрез)

## 6-й этап. Схема функционального зонирования

### Состав функциональных зон

Архитектурные объекты в силу своей социальной значимости должны иметь определенное функциональное назначение. Так, проектируемая туристическая база должна располагать условиями для проживания, питания, отдыха, спорта, развлечения.

Для того чтобы разработать схему участка функциональной структуры туристической базы, определим функциональные зоны, входящие в ее состав:

1. Административная зона.
2. Жилая зона.
3. Зона общественного питания.
4. Хозяйственная зона.
5. Культурно-развлекательная зона.
6. Спортивная зона.
7. Зона тихого отдыха.
8. Зона автопарковки.

После разбора перечисленных функциональных зон студенты анализируют основные взаимосвязи между ними (рис. 21).

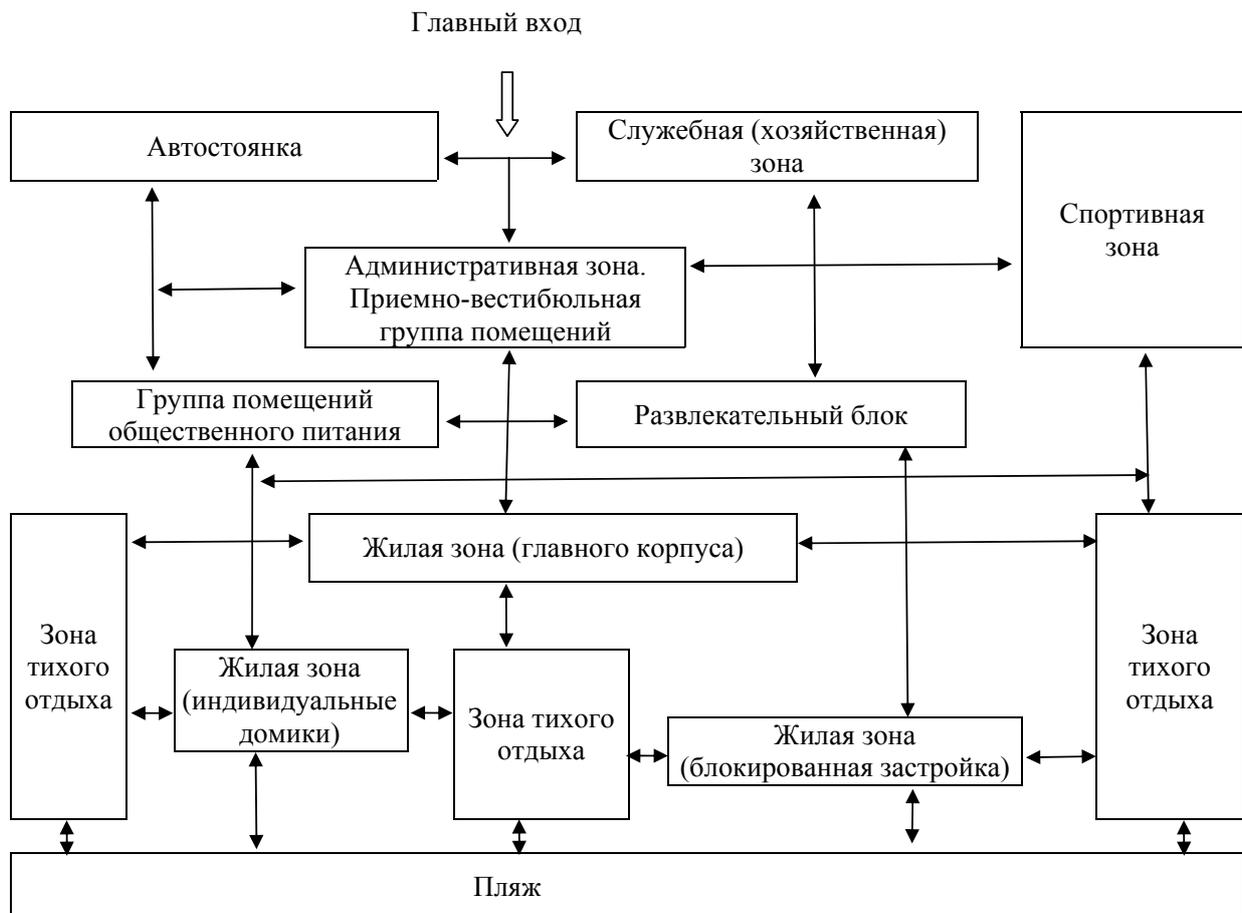


Рис. 21. Примерная схема взаимосвязей функциональных зон турбазы

В завершении этого этапа выполняется схема функционального зонирования территории, М 1 : 2000, на которой учтены предполагаемые взаимосвязи функциональных зон (рис. 22).

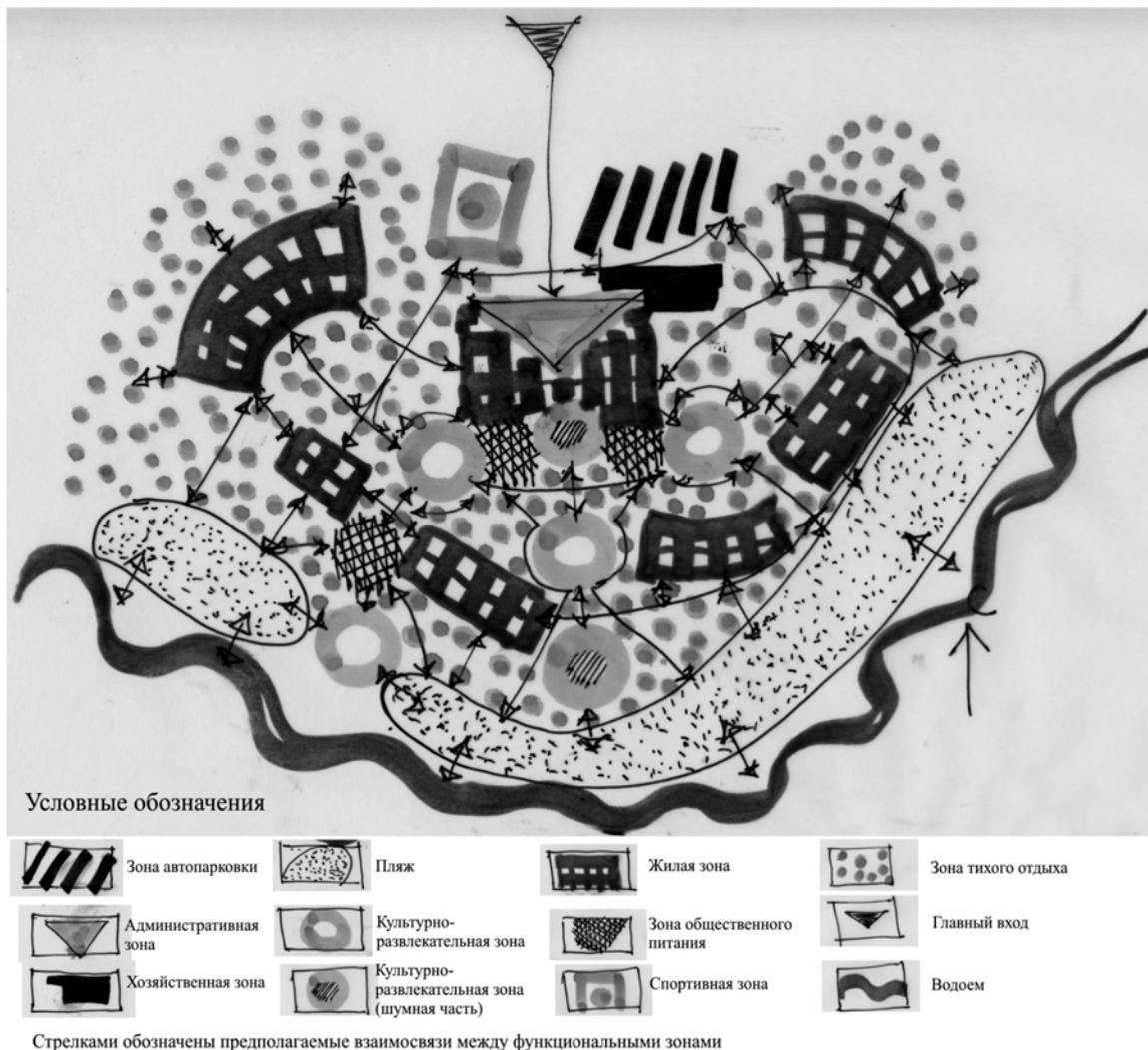


Рис. 22. Рабочая схема функционального зонирования участка туристической базы. Работа студента гр. АРХ-1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.

### ***Состав помещений различных функциональных зон***

Каждая функциональная зона включает различные типы помещений.

1. **Административная зона** состоит из помещений, связанных с обслуживанием отдыхающих и работой административного персонала: вестибюль для пребывания вновь прибывших и/или отбывающих групп отдыхающих; стойка администратора (ресепшн); касса; сейфы; кабинет администратора/кассира; камера хранения багажа; кабинет врача.

В приемно-вестибюльной части административной группы помещений происходит регистрация отдыхающих, оформление и размещение приезжающих, производятся расчеты, хранится багаж. Вестибюльная группа является распределительным узлом, местом движения людских потоков. Как правило, эта зона располагается при въезде в комплекс.

2. Помещения жилой группы — основная часть функциональной структуры туристической базы (не менее 50 %).

Средне-нормативная площадь жилой (спальной) комнаты на 2-х человек — 9 м<sup>2</sup>, на 3-х — 12 м<sup>2</sup>. При проектировании стоит учитывать, что зона (жилых) помещений должна быть изолирована от шумных зон (развлекательной, спортивной и т. п.).

Отдыхающие могут размещаться в одно-, двух-, трех-, четырех-местных комнатах, которые должны быть оборудованы санитарным узлом, включающим унитаз, душ и умывальник. На рис. 23 и 24 представлены варианты планировки жилых комнат.

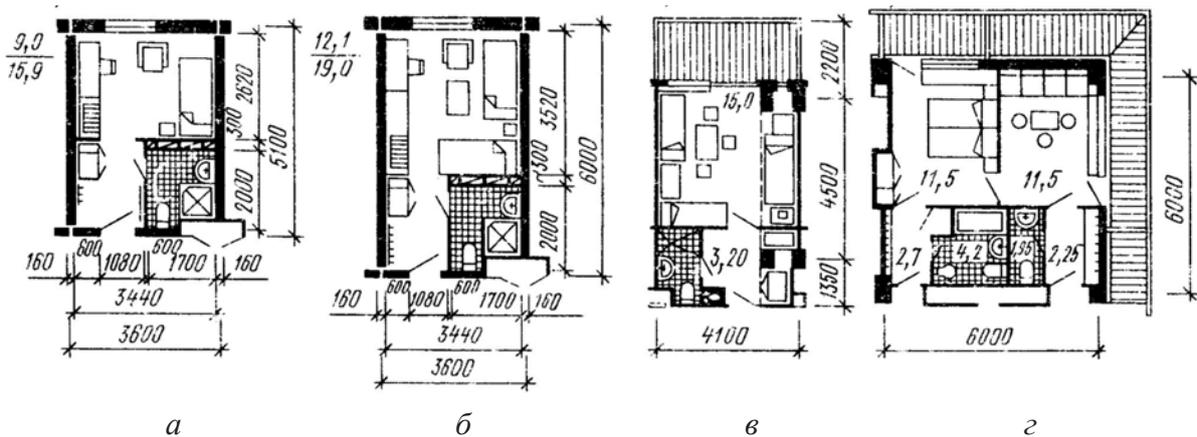


Рис. 23. Примеры планировки жилых номеров: а — одноместный; б — двухместный; в — трехместный; г — двух- и трехместный «Люкс»

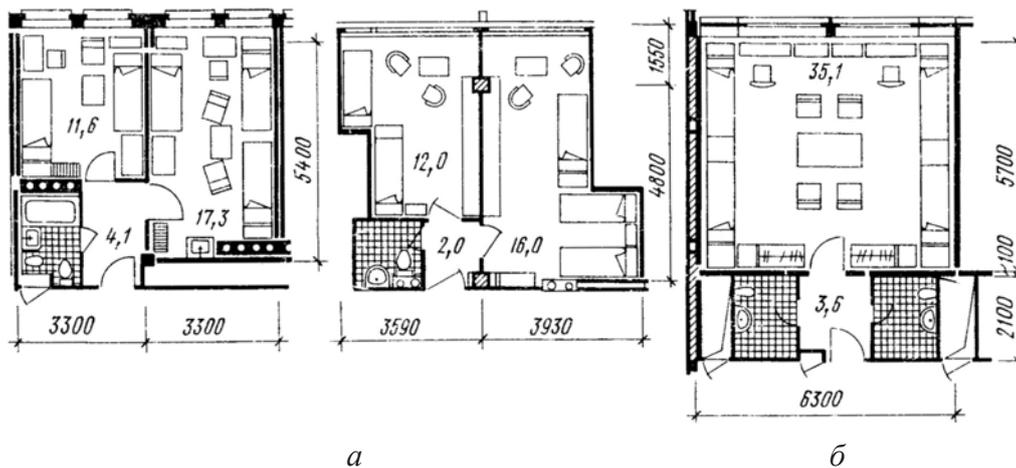


Рис. 24. Примеры планировки жилых комнат: а — блоки двух- и трехместных комнат; б — четырехместная комната

Наиболее распространены семьи из 2—3-х человек, поэтому отдельно проектировать спальные номера на 4...6 человек неэкономично. Основное требование, предъявляемое к проектированию жилой ячейки для семей, — возможность ее использования для любого демографического состава — заключается в гибкости ее внешней и внутренней планировок. Оптимальное решение может быть достигнуто за счет блокирования отдельных номеров, рассчитанных

на 2-х или 3-х человек. Так, например, жилую ячейку на 6 человек можно получить путем объединения двух номеров, каждый из которых рассчитан на 3-х человек (3 + 3) или трех номеров, каждый из которых рассчитан на 2-х человек (2 + 2 + 2); на 5 человек — 3 + 2 и т. д. Блокирование номеров может вестись как в горизонтальном, так и вертикальном направлении. При этом сохраняется возможность самостоятельного использования каждого номера, составляющего жилую ячейку в отдельности.

Для размещения отдыхающих также используются домики с блоками, рассчитанными на 2...4 человек, и индивидуальные домики на 2...6 человек.

В целом, состав семей, проживающих в городах, позволяет рекомендовать для учреждений отдыха следующее процентное соотношение жилых ячеек разной вместимости: для семей из 2-х человек — 45 %, из 3-х человек — 30 %, из 4-х человек — 10 %, из 5-ти человек — 10 %, из 6-ти человек — 5 %.

Жилое помещение необходимо обеспечивать достаточным уровнем естественного освещения, в связи с чем оконные проемы рекомендуется устраивать площадью 1 : 4—1 : 5 по отношению к площади пола. Это в значительной мере раскроет интерьер в окружающую среду.

Предоставление отдыхающим возможности проводить часы досуга на открытой террасе или лоджии способствует созданию дополнительного комфорта.

3. *Группа помещений общественного питания* включает кухню, складские помещения, кладовые, обеденный зал (закрытый и открытый) на 300 человек.

Площадь обеденного зала (столовой) определяется из расчета 1,5 м<sup>2</sup> на одного отдыхающего. Количество мест в обеденном зале должно соответствовать вместимости туристической базы. Таким образом, обеденный зал на 300 человек должен занимать площадь не менее 500 м<sup>2</sup>. На рис. 25 показаны варианты расстановки столов для наиболее экономичного использования пространства обеденного зала.

Дополнительно могут быть организованы площадки для барбекю, площадки со столиками для проведения вечерних развлекательных мероприятий (программы с живой музыкой, караоке и т. п.).

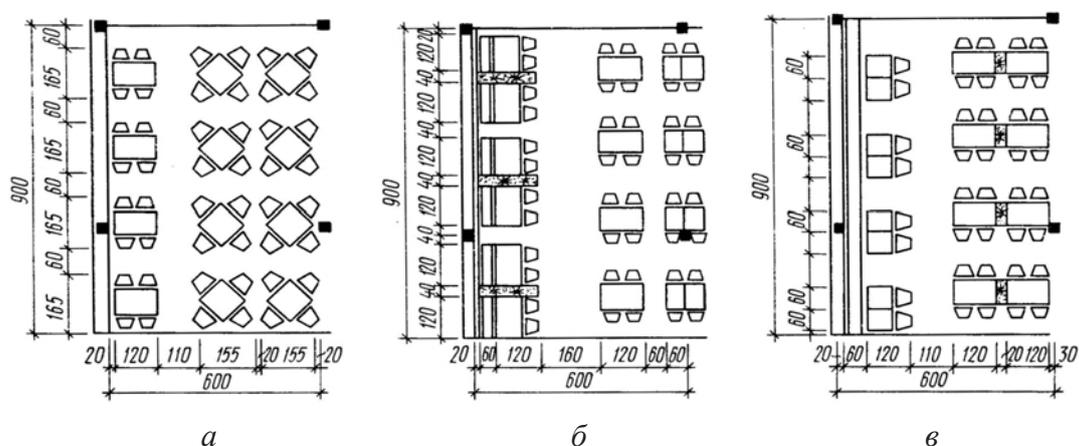


Рис. 25. Примерные схемы экономичного использования площади обеденного зала: *а* — диагональное расположение квадратных столов и двухсторонняя посадка; *б* — спаренные столы у пристенных диванов; *в* — спаренные столы в центре зала

В зависимости от формы обслуживания помещение общественного питания следует разделить на два самостоятельных зала: в первом подразумевается обслуживание отдыхающих официантами, во втором — самообслуживание. Однако также необходимо предусмотреть возможность их объединения, например, для проведения торжественных мероприятий и вечеров. Высота потолка зала должна быть не менее 3,9 м. При обеденном зале желательно устраивать летние террасы или веранды, а окна ориентировать таким образом, чтобы из них открывался красивый вид.

Производственные помещения столовой непосредственно связаны с хозяйственным двором и большой подсобной площадью.

4. *Служебная (хозяйственная) зона* включает: комнаты (помещения) для пребывания и проживания персонала турбазы; комнаты хранения чистого и грязного белья; механизированную прачечную; помещение для сушки и починки белья; гладильную; склад мебели и инвентаря; помещения для хранения колясок, лыж, санок, велосипедов, игрушек и т. п.; слесарную; насосные (помещения с инженерными коммуникациями); места сбора и утилизации мусора. На рис. 26 показаны примеры планировки помещений обслуживания.



Рис. 26. Унифицированные типы помещений обслуживания: *а* — поэтажный холл; *б* — общие санитарные узлы и душевые; *в* — поэтажный блок комнат обслуживающего персонала

Обслуживающий персонал должен составлять 30 % от общего числа отдыхающих. При расчете численности обслуживающего персонала учитывается тот факт, что сотрудники учреждений, приглашаемые на сезон из города, вынуждены очень часто привозить с собой своих детей (поэтому для сезонного персонала, в зависимости от местных условий, принимается коэффициент семейности 1...1,3). Для сезонного персонала необходимы общежития, находящиеся в специальной изолированной зоне при учреждении или комплексе учреждений (в некоторых случаях при группе учреждений).

5. *Развлекательный блок.* В этом блоке возможно размещение небольшого кинозала, массажного кабинета, бильярдной, сауны, бани, танцплощадки.

В России баня — это, прежде всего, оздоровительная процедура. Целительные свойства тепла известны во многих странах мира. Конструкции бань-парных в зависимости от температуры и влажности воздуха в парильном отделении условно можно разделить на три типа:

суховоздушные бани (городская общественная баня-каменка, русская баня, финская сауна) с температурой воздуха от 60 до 120° и влажностью от 5 до 25 %;

сырые бани (парная, восточная) с температурой от 50 до 70° и влажностью от 80 до 100 %;

водяные, или японские, бани.

#### ***Градостроительные объекты***

6. *Спортивная зона* объединяет площадки для шумных игр и состоит из следующих объектов: небольшой крытый тренажерный зал; крытый бассейн; открытые площадки для спортивного отдыха (футбольное поле, площадка для пляжного волейбола, теннисные корты, площадка для занятий аэробикой и др., размеры которых указаны в табл. 2); открытый бассейн; площадки для детских игр; пляж; лодочный пирс; водные аттракционы (горки, вышки для прыжков и т. п.).

Помимо этого в спортивной зоне должны находиться помещения для хранения и ремонта спортивного инвентаря.

Таблица 2

*Размеры спортивных площадок*

Наименование площадки	Размеры, м
Поле для футбола	96...120 × 64...75; 90 × 45; 66 × 44
Поле для хоккея с шайбой	60 × 30; 51 × 24; 25 × 12
Теннисный корт	40 × 20; 36 × 18
Площадка для настольного тенниса (1 стол)	2,74 × 1,52
Баскетбольная площадка	26 × 14
Волейбольная площадка	18 × 9
Площадка для бадминтона	6,1 × 13,4
Площадка для городков	30 × 15; 25 × 13

Если под спортивную зону отведен небольшой участок, целесообразно проектировать универсальные площадки, сочетающие сразу несколько игровых полей: волейбольное, баскетбольное, мини-футбольное, бадминтонное, теннисный корт и т. д.

Если туристическая база отдыха находится недалеко от водоема, то особое внимание следует уделить устройству пляжа.

Размеры территорий пляжей, расположенных в зонах отдыха, зависят от того, сколько м<sup>2</sup> приходится на одного посетителя по установленным нормам: для морских пляжей — не менее 5 м<sup>2</sup>; речных и озерных — не менее 8 м<sup>2</sup>; для детских морских, речных и озерных пляжей — не менее 4 м<sup>2</sup>.

Минимальная протяженность береговой полосы пляжа рассчитывается из условия, что на одного посетителя она должна составлять 0,2 м для морских и 0,25 м, для речных и озерных пляжей.

Одним из важнейших сооружений туристической базы, располагающей водоемом, является причал (рис. 27 и 28).

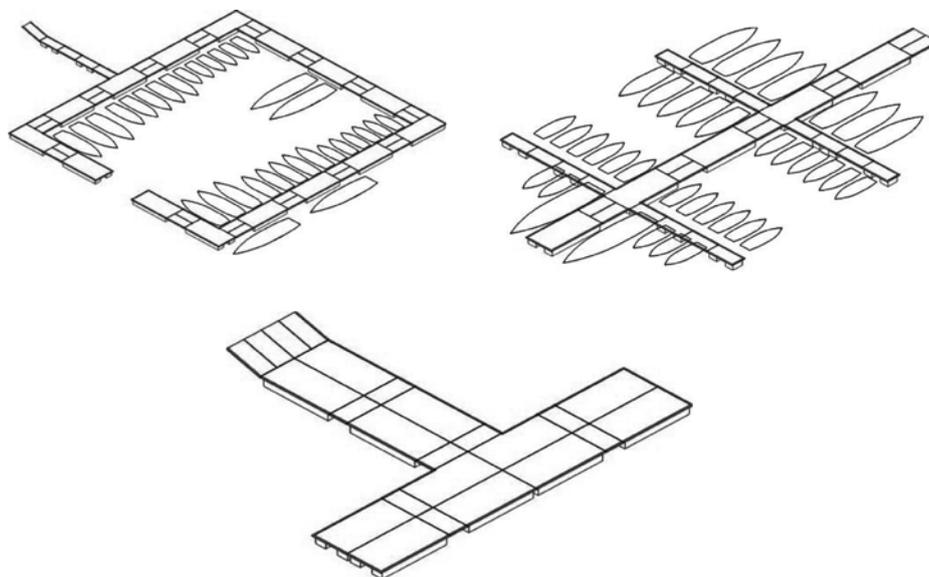


Рис. 27. Примеры организации причала

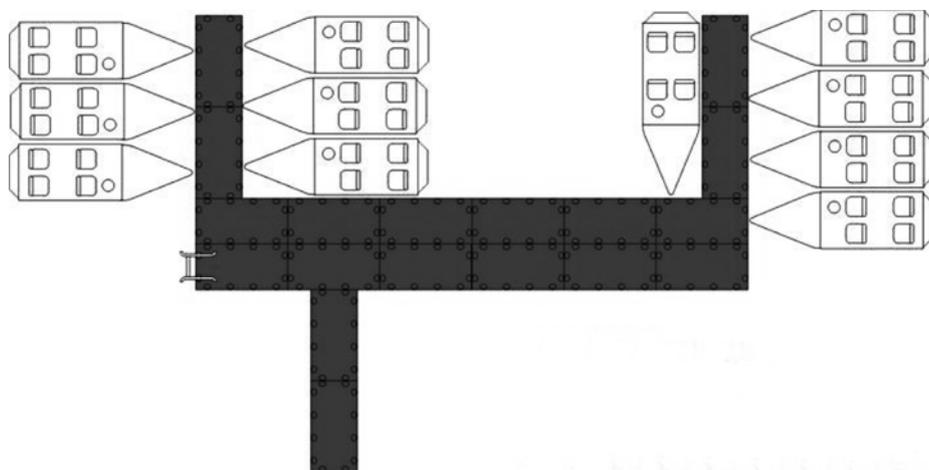


Рис. 28. Пример изображения причала на генеральном плане турбазы

Форма и конструкция причала зависят от размеров лодочного парка и особенностей местности. Причал должен обеспечивать безопасную и удобную стоянку судов, возможность их спуска-подъема на воду, ремонт и чистку, а также зимнюю стоянку (эллинги). Плавающие понтоны можно использовать и в качестве основы для кафе или других сооружений.

7. *Зона тихого отдыха.* Главным местом тихого отдыха на турбазе является хорошо организованная парковая территория.

Недалеко от основных пешеходных путей данной зоны могут быть обустроены игровые детские площадки: отдельно для детей дошкольного возраста и детей младшего и старшего школьного возраста. Общая площадь игровых площадок должна приниматься из расчета 5 м<sup>2</sup> на одного ребенка.

Предпочтительно, чтобы места детского отдыха были разнообразны не только по своему составу, но и по методу организации (рис. 29—31).

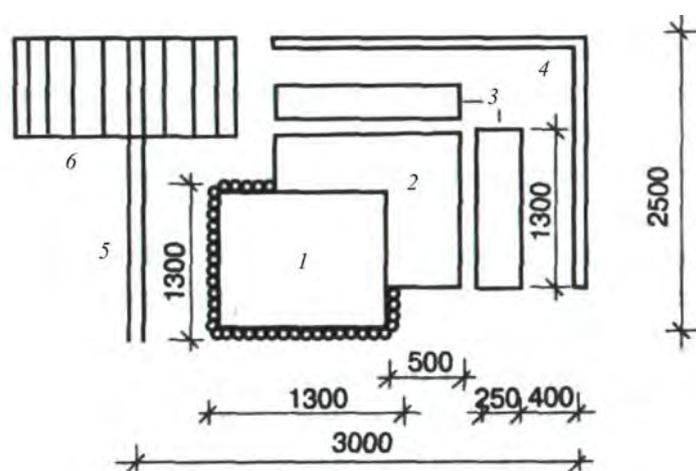


Рис. 29. План детской площадки, мм: 1 — песочница; 2 — стол; 3 — скамьи; 4 — пергола декоративная; 5 — турник и качели; 6 — горка для лазания

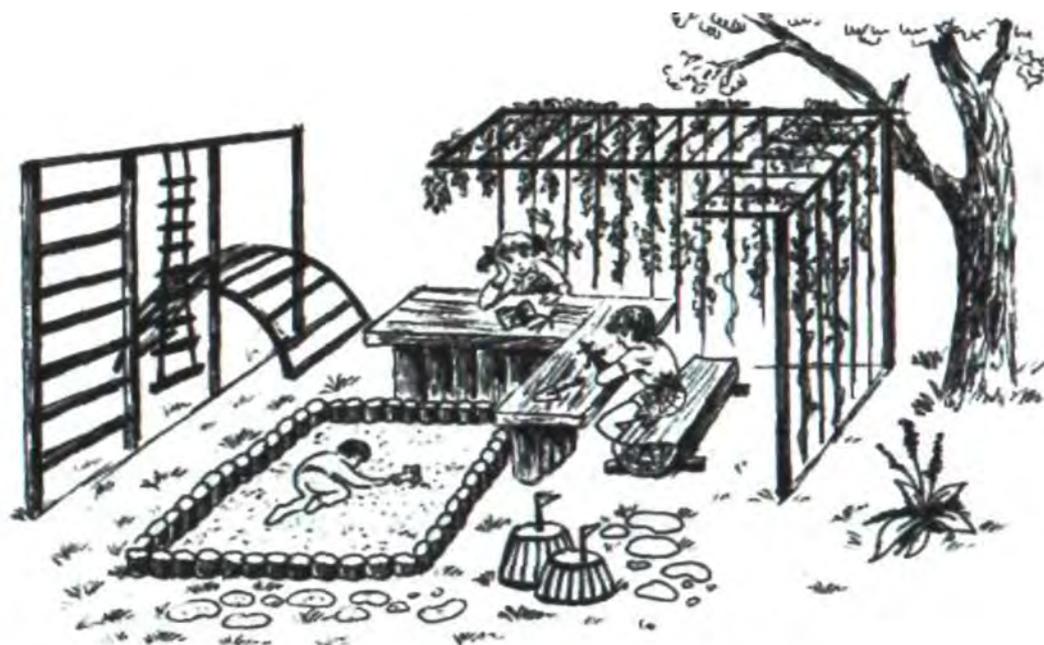
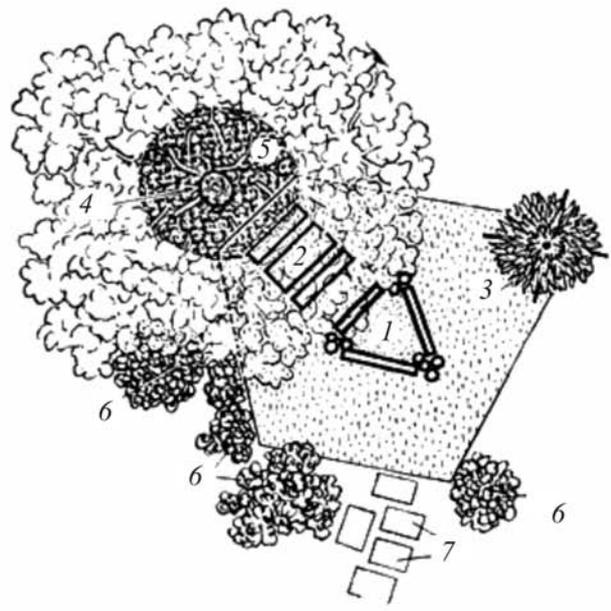


Рис. 30. Общий вид детской площадки



а

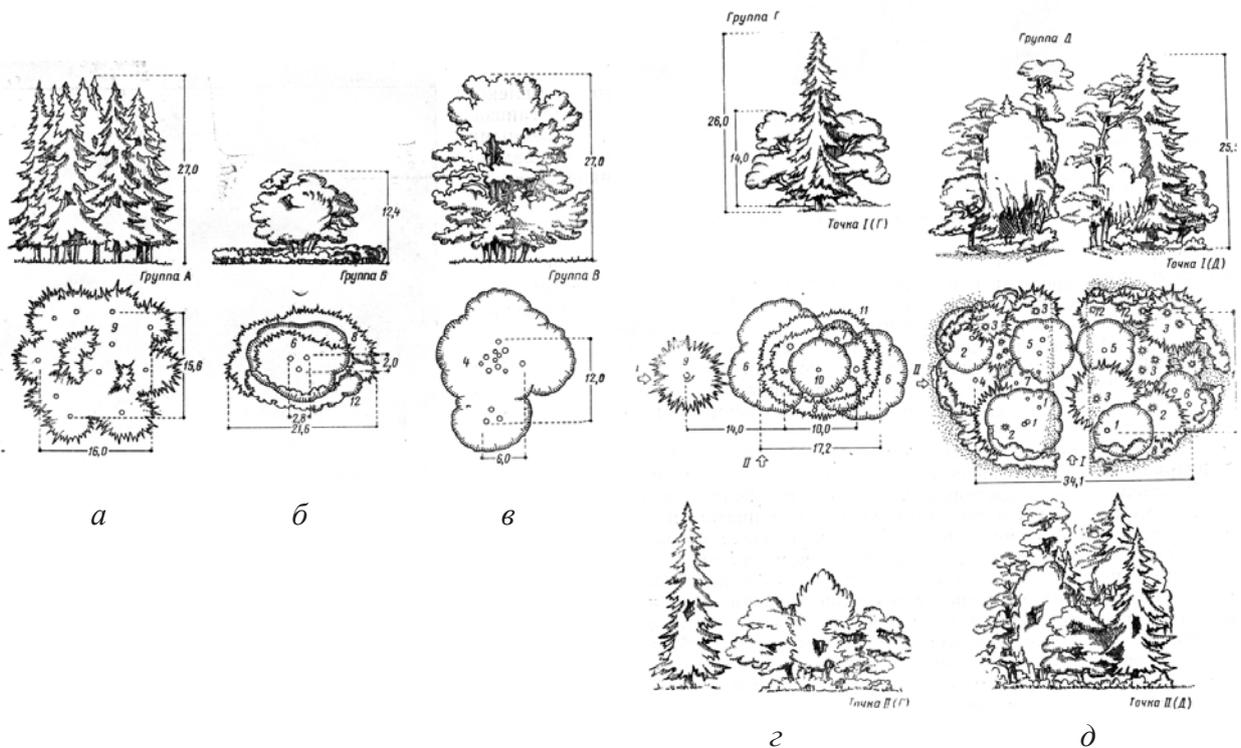


б

Рис. 31. Детский уголок: а — общий вид; б — план: 1 — песочница; 2 — столик и скамьи; 3 — шалаш; 4 — дерево; 5 — цветник; 6 — кустарник; 7 — дорожка из плит

### Ландшафтная организация территории

Парковая территория обустроивается за счет грамотной группировки растений различных пород. На рис. 32 отображены возможные варианты группировок растений разных пород.



а

б

в

г

д

Рис. 32. Примеры группировки растений: а, б, в — схемы древесных групп одной породы; г, д — схемы древесно-кустарниковых групп из нескольких пород: 1 — береза, 2 — ель, 3 — сосна, 4 — дуб, 5 — тополь, 6 — ива, 7 — клен, 8 — дерен, 9 — пихта, 10 — липа, 11 — жимолость, 12 — спирея

Примеры изображения различных зеленных массивов на чертежах даны на рис. 33.

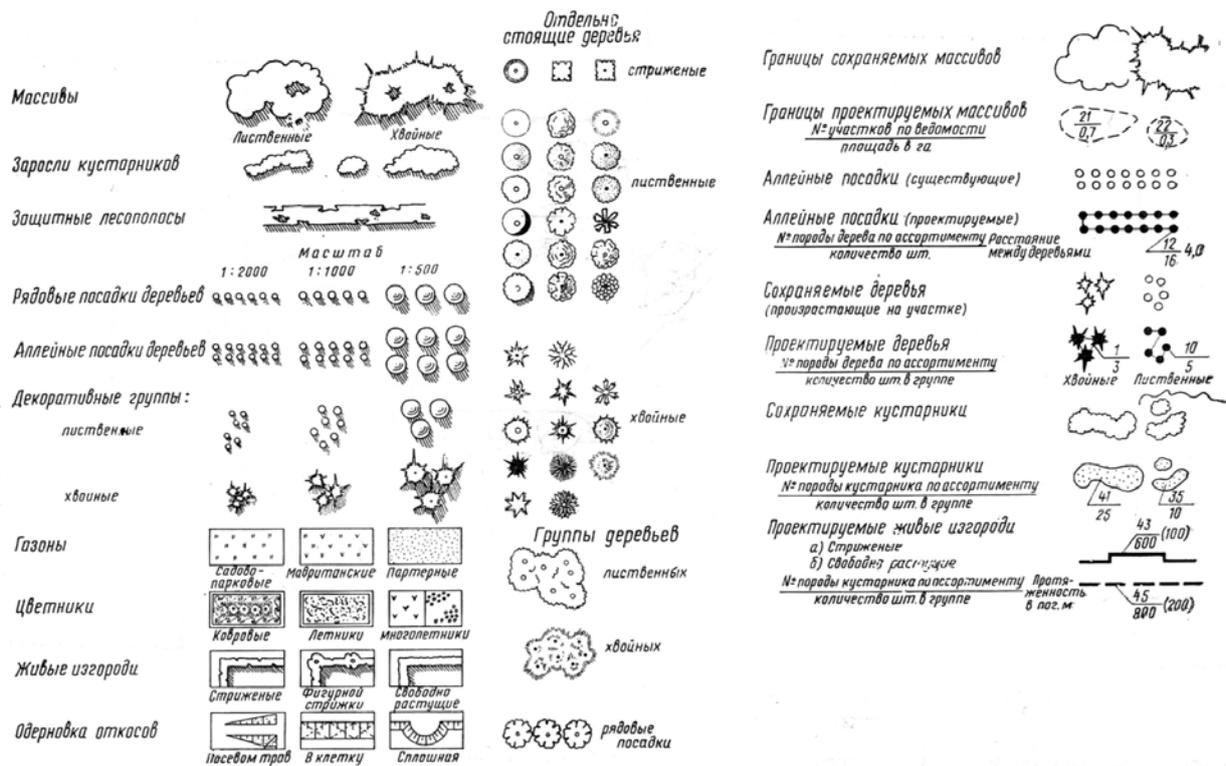


Рис. 33. Примеры изображения различных зеленных массивов на чертежах

### Пешеходные зоны и аллеи

Организация сети аллей и дорожек — неотъемлемая составляющая благоустройства территории туристической базы. Тропинки на пляжах и в зеленой зоне должны характеризоваться беспыльностью и стойкостью к различным атмосферным явлениям. На рис. 34 показано, как следует правильно изображать на плане дороги и площадки с различным покрытием.

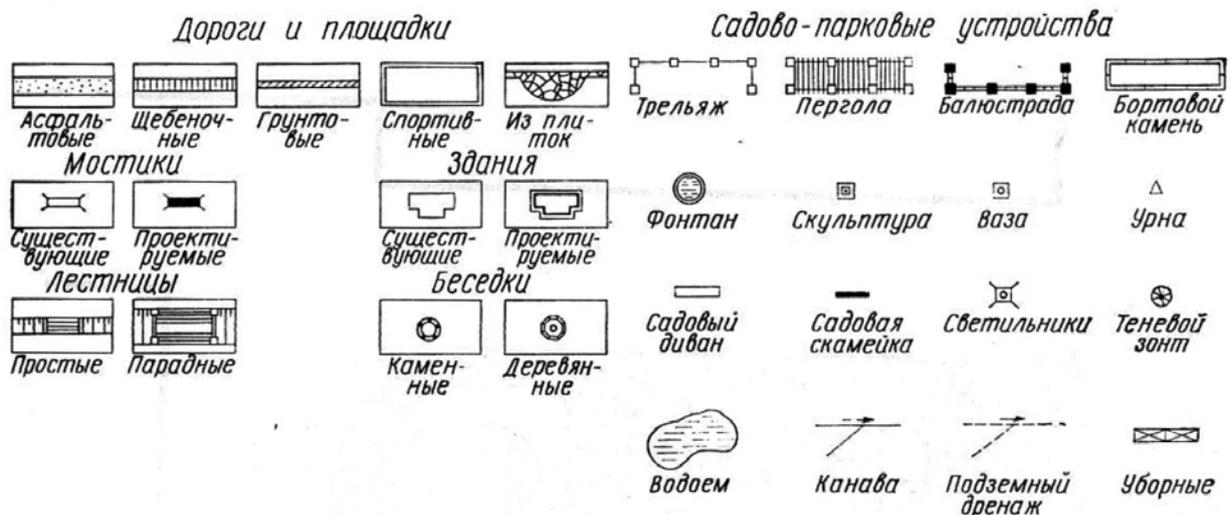


Рис. 34. Примеры изображения различных элементов благоустройства на чертежах

Существуют различные виды покрытий аллей и дорожек (рис. 35), однако лучшими считаются сборные покрытия из бетонных плит или натурального камня. Они удобны при укладке и в эксплуатации, им можно придать любое очертание, фактуру и цвет.

Бетонные плиты могут быть различных размеров и конфигурации: квадратные со сторонами  $37,5 \times 37,5$  или  $50 \times 50$  см и прямоугольные со сторонами  $33 \times 50$  см, толщиной 4 и 6 см.

В местах, где наблюдается менее интенсивное пешеходное движение, бетонные плиты или плиты из натурального камня можно выкладывать со швами шириной 3 см. В швы насыпается растительный грунт и высеиваются семена газонных трав. Уровень земли в швах должен быть ниже уровня плит на 1,5...2 см, а сами дорожки следует делать на 3...4 см выше уровня земли.

При одностороннем движении ширина дорожки составляет 0,75 м, при двустороннем — 1,5 м.

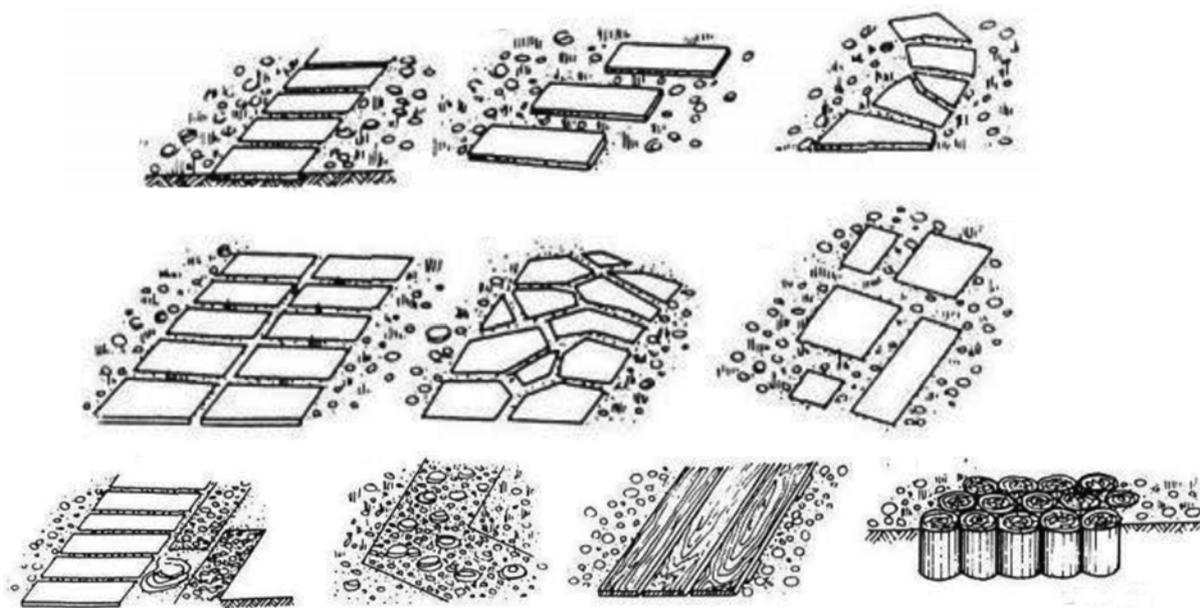


Рис. 35. Различные виды покрытий аллей и дорожек

### **Организация транспортной сети**

8. *Зона автопарковки.* Большое значение при проектировании туристической базы имеет разделение транспортного и пешеходного движения при условии максимального ограничения доступа транспорта на территорию места отдыха. Следует предусмотреть главный и дополнительный хозяйственный въезды на территорию турбазы. При необходимости для удобства обслуживания отдыхающих может быть организовано движение малогабаритного и/или экологически чистого автотранспорта.

Планировочные решения, предусматривающие возможность размещения автомобилей владельцев у занимаемых ими домиков, в значительной мере лишают других отдыхающих комфорта и безопасности. Поэтому целесообразно исключить автомобильное движение на территории туристической базы, соз-

дав специальную охраняемую зону для размещения автотранспорта отдыхающих. Для организации подобной автостоянки существует множество планировочных приемов (рис. 36).

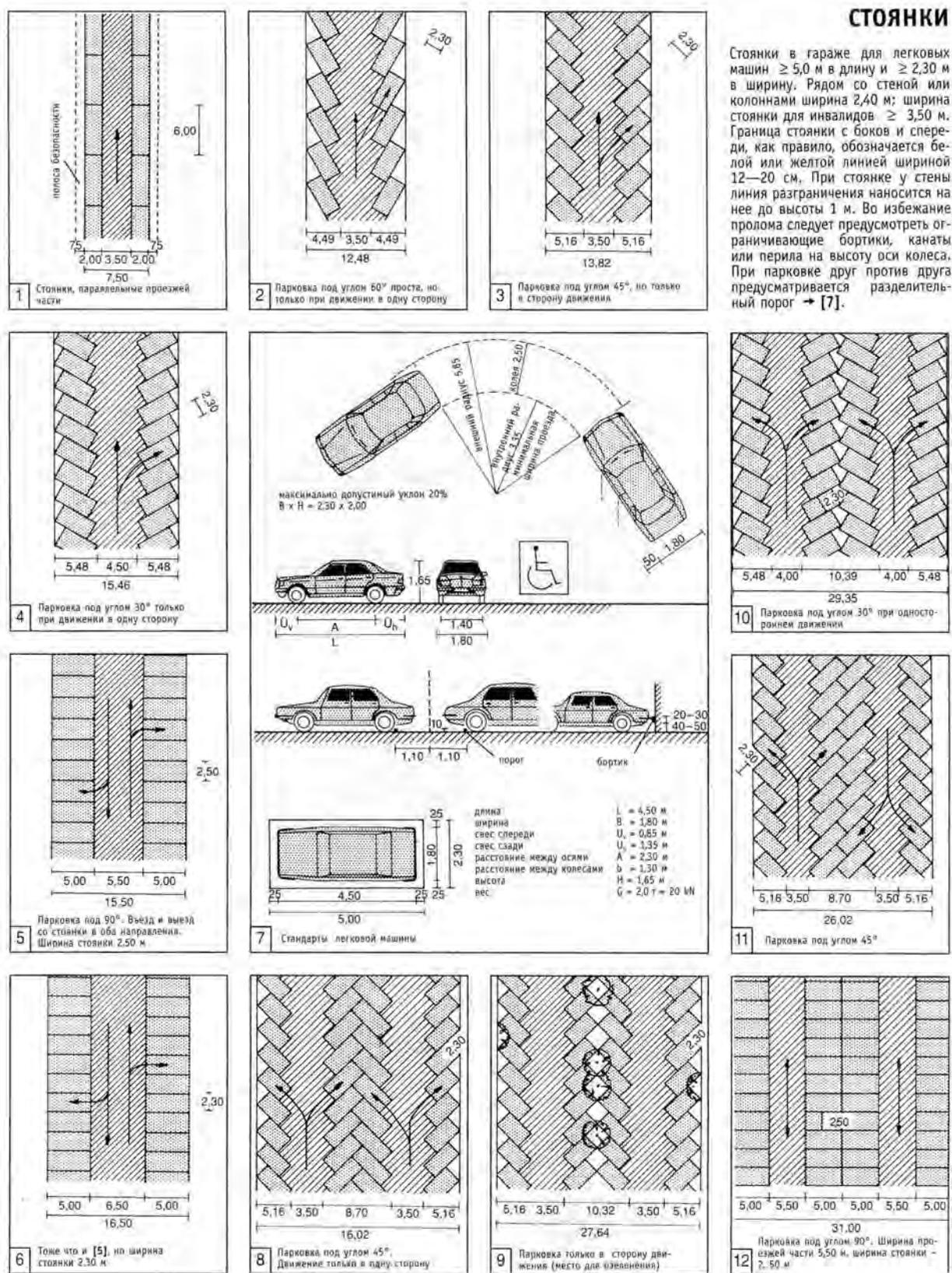


Рис. 36. Примеры организации стоянки автотранспорта

## 7-й этап. Типологический анализ проекта

*Типизация* — это единый архитектурно-строительный процесс создания многократно повторяющихся зданий, их отдельных составных частей (объемно-планировочных элементов, блок-секций), а также деталей и изделий, отвечающих архитектурно-художественным, функциональным, технологическим, конструктивным и экономическим требованиям.

Согласно курсовому проекту «Проектирование туристической базы» перед студентами стоит задача разместить отдыхающих в различных условиях. При этом жилые помещения должны быть представлены тремя типологическими единицами: главным корпусом, блокированной застройкой и индивидуальными домиками.

*Главный корпус* включает несколько функциональных зон: приемно-вестибюльную группу помещений, группу помещений общественного питания, помещения хозяйственного обслуживания, помещения развлекательного блока, жилые помещения. Основными элементами жилого корпуса являются номера, холлы, игровые, служебные и обслуживающие помещения, узлы связи.

При планировке такого типа здания все помещения, выполняющие общественные функции, обычно располагаются на 1-м этаже, а на следующих — помещения для проживания и обслуживания отдыхающих. Планировочное решение главного корпуса должно отвечать следующим требованиям: достаточная изолированность групп (семей) отдыхающих друг от друга, оптимальная этажность, вместимость.

Существует несколько типов архитектурно-планировочной организации главного корпуса (рис. 37), который по своей форме может быть прямоугольным, квадратным, веерным, круглым, крестообразным, треугольным, ступенчатым; в зависимости от композиции — радиальным, веерным и линейным (рис. 38). Архитектурная выразительность фасада должна соответствовать функциональному назначению здания и гармонизировать с окружающей средой. Компоновочные схемы учреждений курортно-оздоровительных учреждений могут быть различны (рис. 39).

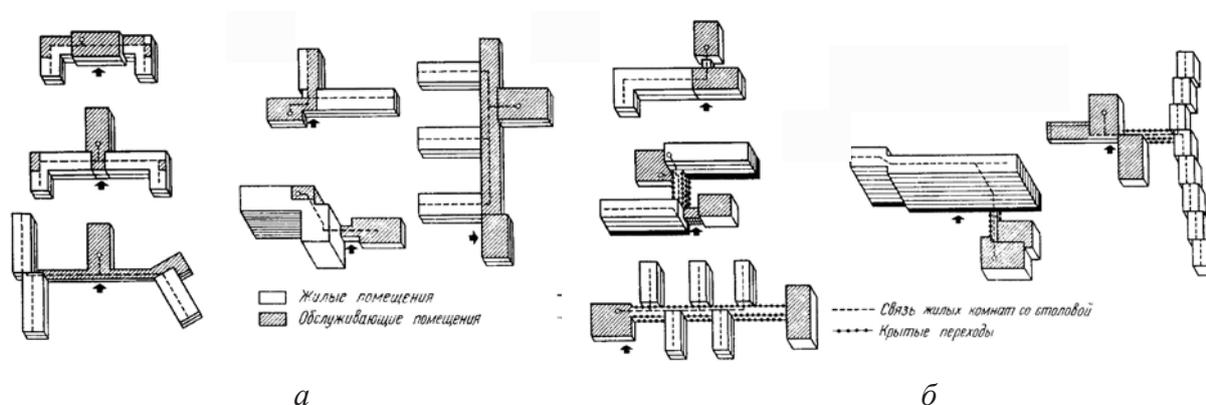


Рис. 37. Типы архитектурно-планировочной организации главного корпуса: а — централизованная композиция; б — групповая композиция

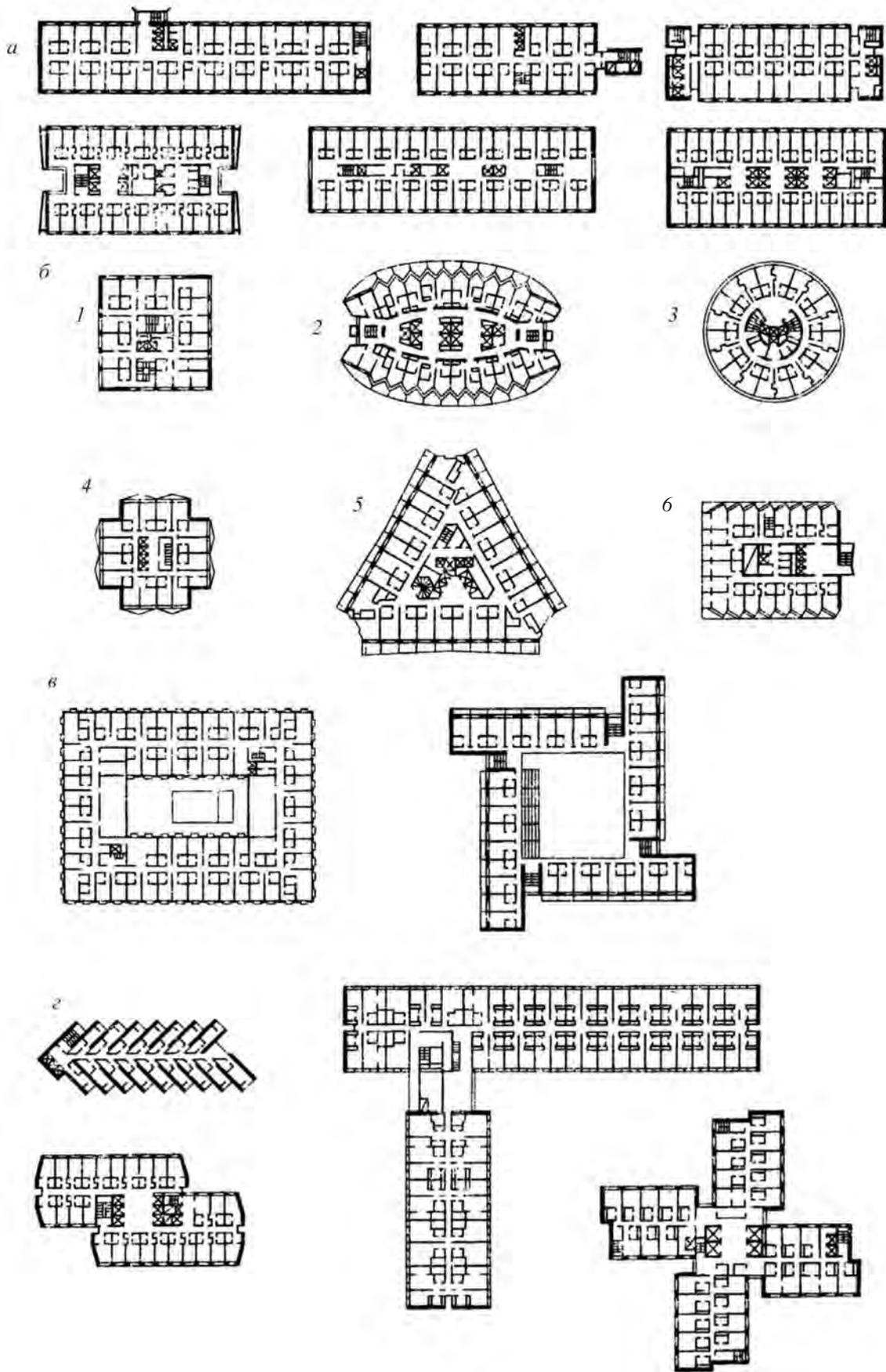


Рис. 38. Варианты структуры плана жилых этажей главного корпуса турбазы: *a* — прямоугольная; *б* — компактная: 1 — квадратная, 2 — веерная, 3 — круглая, 4 — крестообразная, 5 — треугольная; *б* — прямоугольная; *в* — атриумная; *г* — усложненная



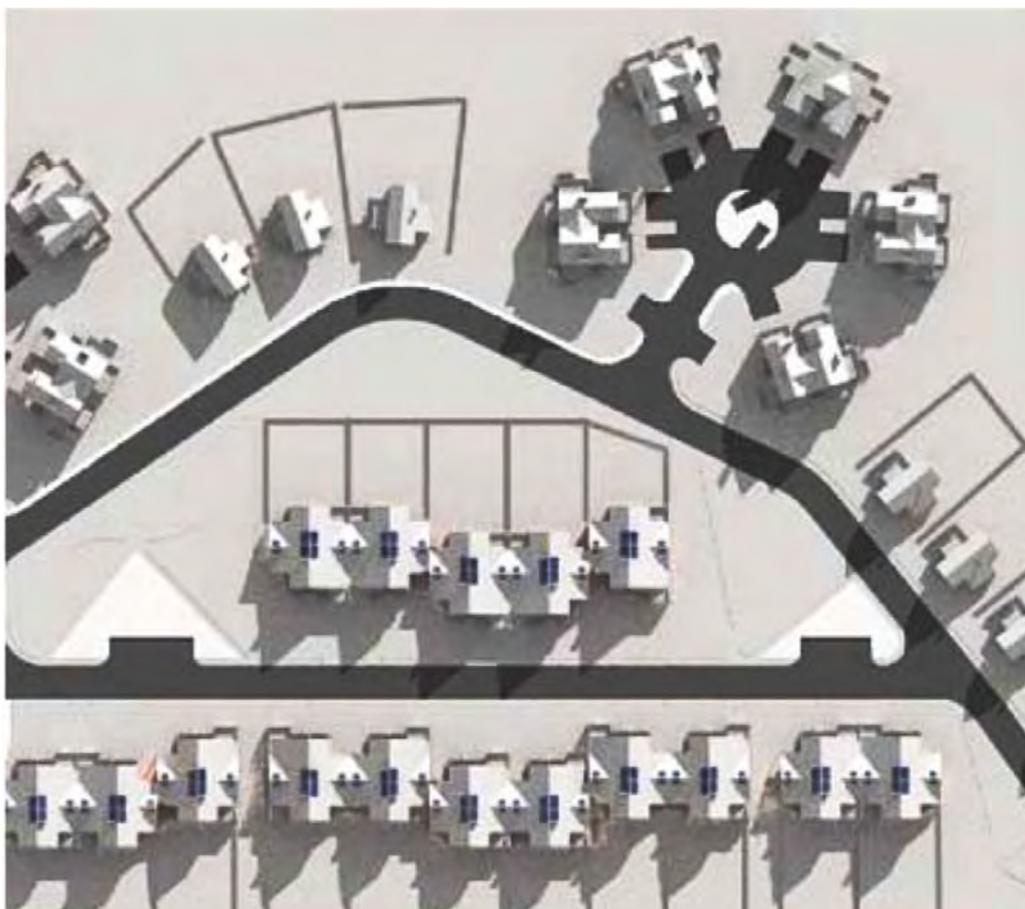


Рис. 41. Примеры выполнения макета блокированной застройки домиков для отдыхающих



Рис. 42. Примеры изображения фасадов блокированной застройки домиков для отдыхающих

Блокированная застройка позволяет, с одной стороны, достигнуть определенной изоляции отдыхающих семей (групп), а с другой, — сохранить для каждого отдыхающего возможность непосредственного контакта с окружающей природой. Кроме того, блокированная застройка позволяет создавать выразительные композиции.

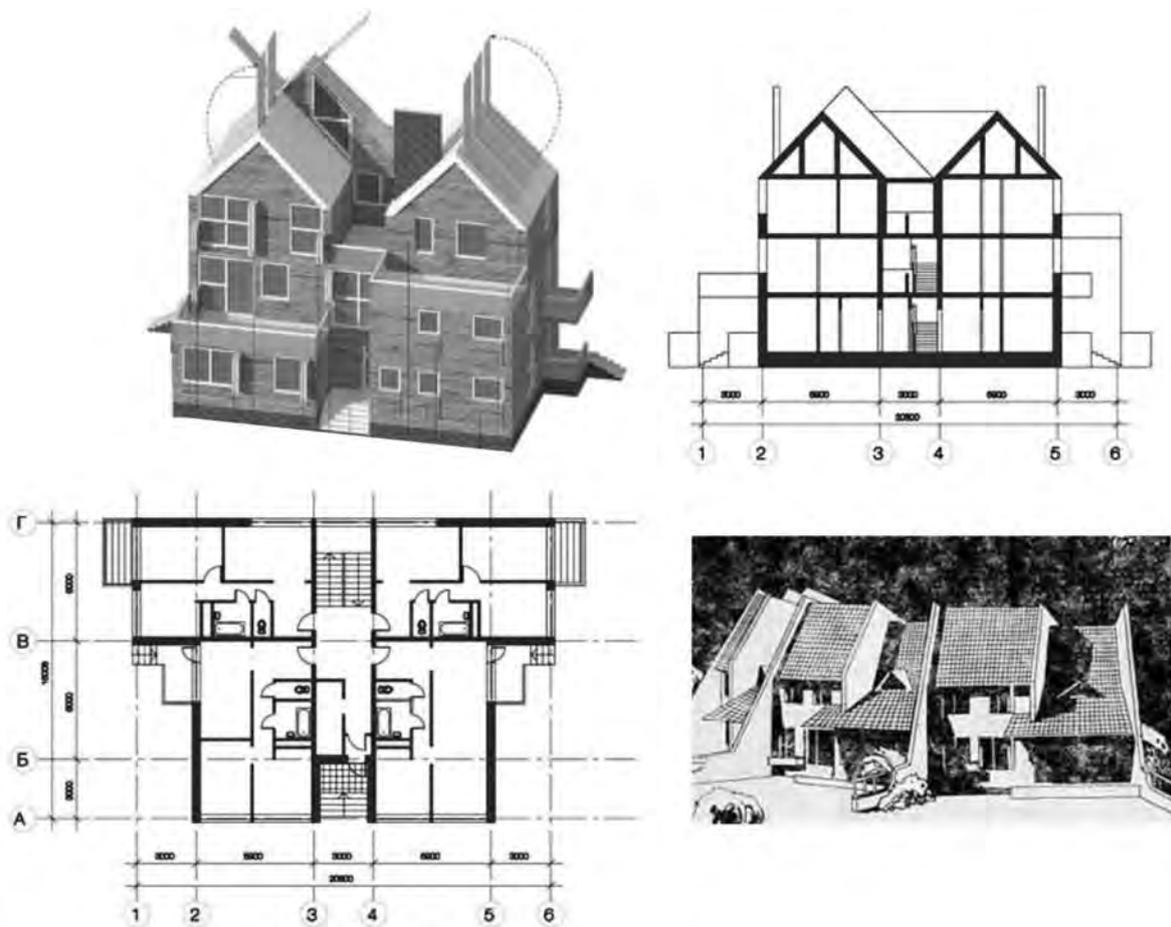


Рис. 43. Пример визуализации типового блока домика для отдыхающих: *а* — общий вид; *б* — план; *в* — разрез; *г* — вариант соединения секций (общий вид)

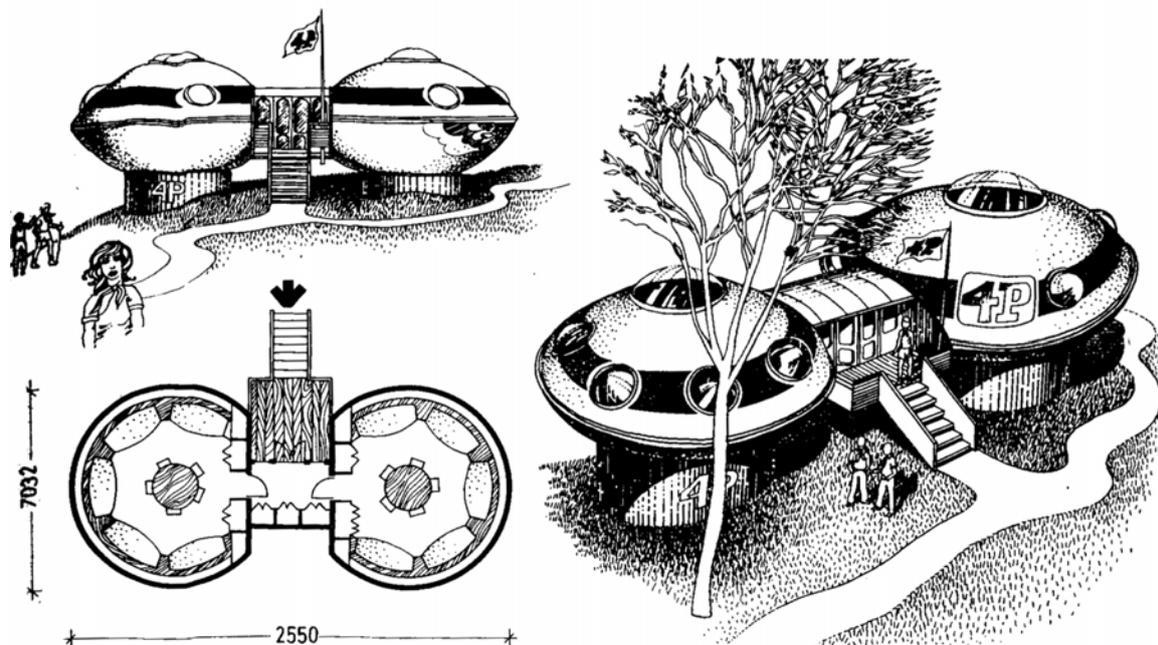


Рис. 44. Блокированные летние спальные корпуса в детском лагере «Океан» под Владивостоком. Арх. И. Б. Мальков и Г. И. Гусаров

*Индивидуальный домик* на турбазе — это постройка на одну семью отдыхающих, состоящую из 3...6 человек. Такой тип жилья позволяет создать условия практически полной изоляции проживания отдыхающих. На рис. 45—47 показаны нестандартные решения по проектированию индивидуальных домиков. Комплекты чертежей стандартных индивидуальных домиков на 4...6 отдыхающих даны в [прил. 3].

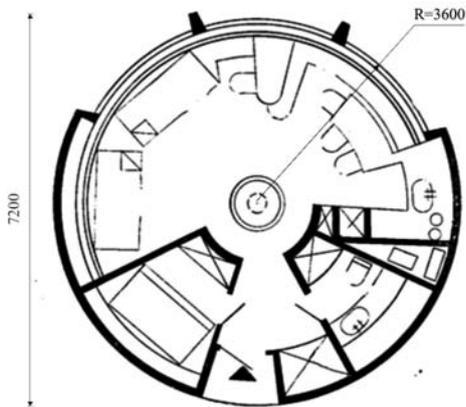


Рис. 45. План домика круглой формы для отдыхающих. Арх. Кассони (Италия)

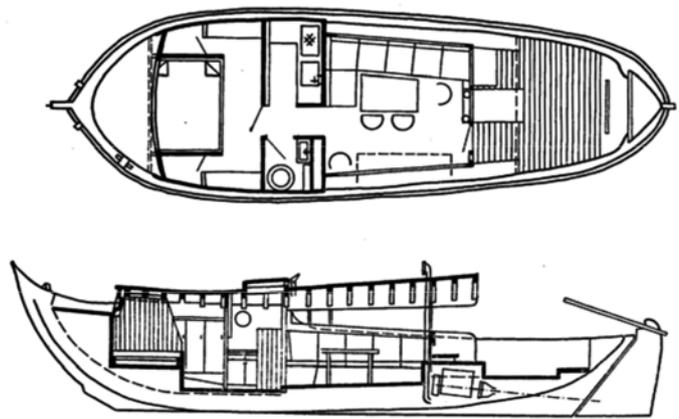


Рис. 46. План и разрез домика для отдыхающих в форме корабля. Арх. Р. Де Вриес (Голландия)

В рамках проектного задания студентом вычерчивается один домик для отдыха. В состав общей экспозиции входят: план домика, М 1 : 50; главный фасад, М 1 : 50; разрез, М 1 : 100; перспективное изображение [см. прил. 3]. Данный объект выделяется на основном чертеже туристической базы.

Студент должен найти отечественные или зарубежные аналоги каждой из описанных выше типологических единиц для последующего применения в своем курсовом проектировании.

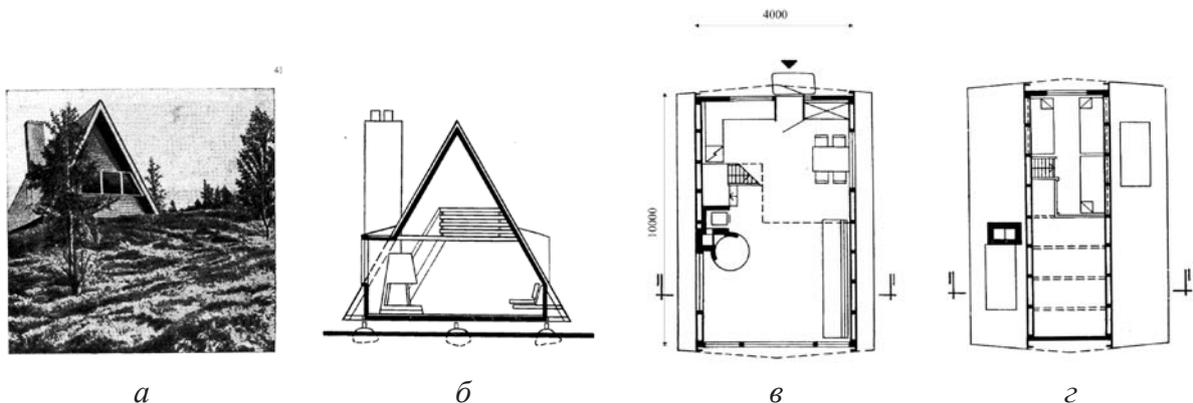


Рис. 47. Домик на одну семью. Арх. Ф. Гедерус (Швеция): *а* — общий вид; *б* — разрез; *в* — план 1-го этажа, *г* — план 2-го этажа

## 8-й этап. Разработка концепции проекта: варианты планировочных композиций

После определения функциональной структуры выполняются эскизы ее композиционного решения. Существуют следующие приемы композиции:

1. *Централизованный прием*, когда все группы помещений располагаются в пределах единого корпуса (рис. 48). Это наиболее экономичное решение в том случае, когда территория, отведенная под строительство турбазы, имеет ограниченные размеры и объем помещений общего назначения не настолько велик, чтобы выделять их в самостоятельные блоки. Недостаток данного приема заключается в том, что при компактной застройке нарушается возможность достаточной изоляции спальных комнат от шума общественной зоны и запахов кухни. Централизованный прием композиции исторически сложился в пансионатах и домах отдыха небольшой вместимости.

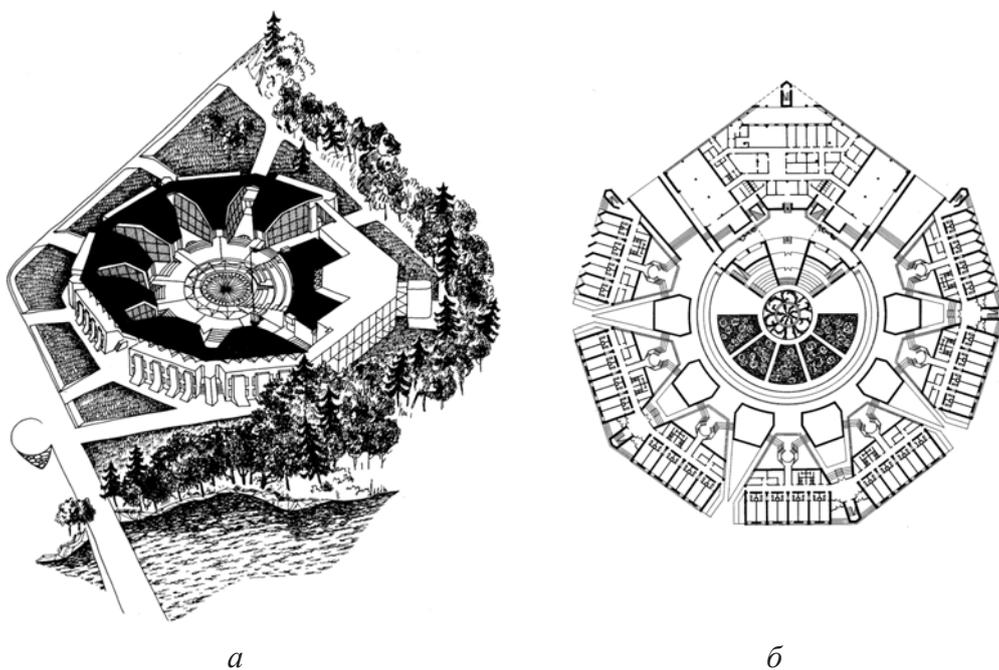


Рис. 48. Главный корпус детского лагеря «Юность» (Подмосковье): *а* — внешний вид, *б* — план 1-го этажа

2. *Блочный прием*, при котором отдельные группы помещений, размещенные в обособленных зданиях, примыкают друг к другу или, будучи связаны друг с другом теплыми переходами, образуют сложную пространственную композицию.

Блочный прием композиции предполагает последовательную связь трех элементов: жилого, общественного и спортивно-лечебного (рис. 49). Центром композиции является общественная группа помещений. Жилой корпус в зависимости от рельефа местности имеет различную этажность. Благодаря ступенчатому плану и характеру расположения балконов создается ощущение изолированности каждой спальной комнаты.

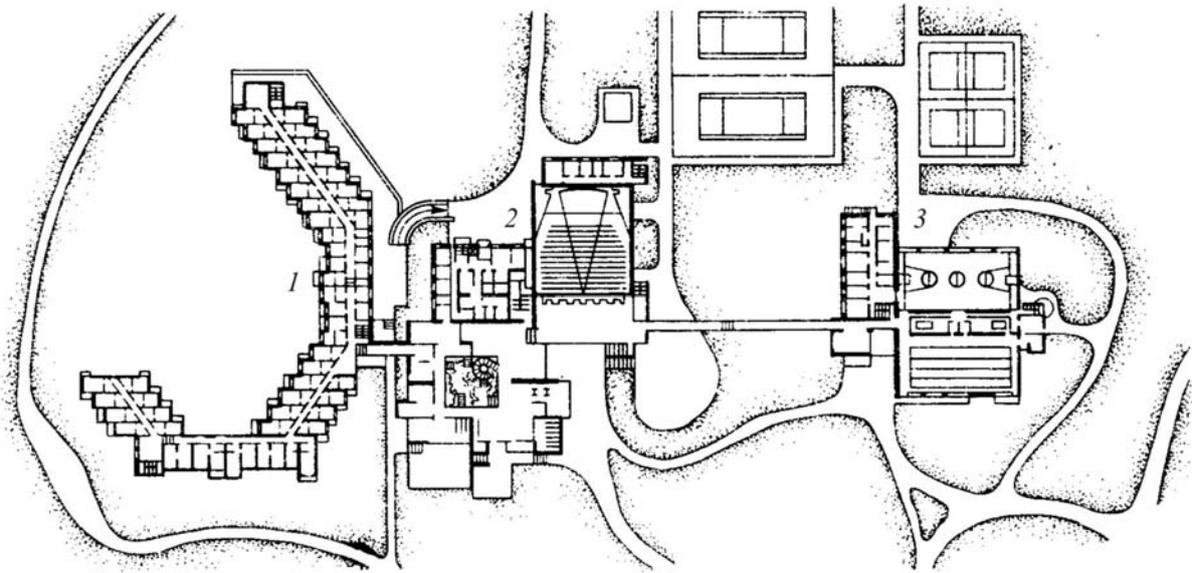


Рис. 49. Проект плана 1-го этажа дома отдыха «Валдай» (Подмосковье): 1 — жилой корпус; 2 — общественный корпус; 3 — спортивно-лечебный корпус

3. *Павильонный прием* характеризуется расположением отдельных групп помещений, не связанных между собой, в автономных зданиях (рис. 50). Этот прием характерен для летних учреждений отдыха, его преимуществом является максимальное приближение отдыхающих, проживающих в отдельных домиках, к природе. Однако павильонный прием требует значительного удлинения коммуникационных связей и инженерных сетей.

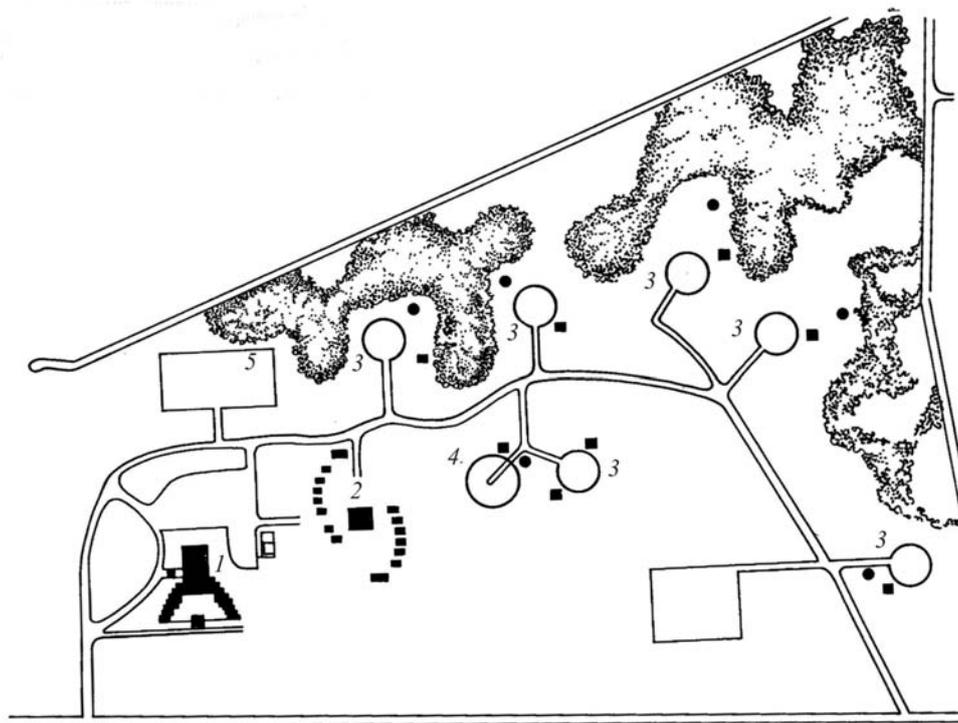


Рис. 50. Схема генерального плана детского рекреационного центра «Ассагири» (Япония): 1 — главный корпус; 2 — лагерь из жилых единиц; 3 — участок палаточного лагеря; 4 — костровая площадка; 5 — игровое поле

### ***Влияние природно-климатических условий на композицию туристической базы***

В зависимости от сезонности использования туристической базы возможны композиции с круглогодичным ядром. На рис. 51 представлены варианты композиции в зависимости от размещения круглогодичного ядра.

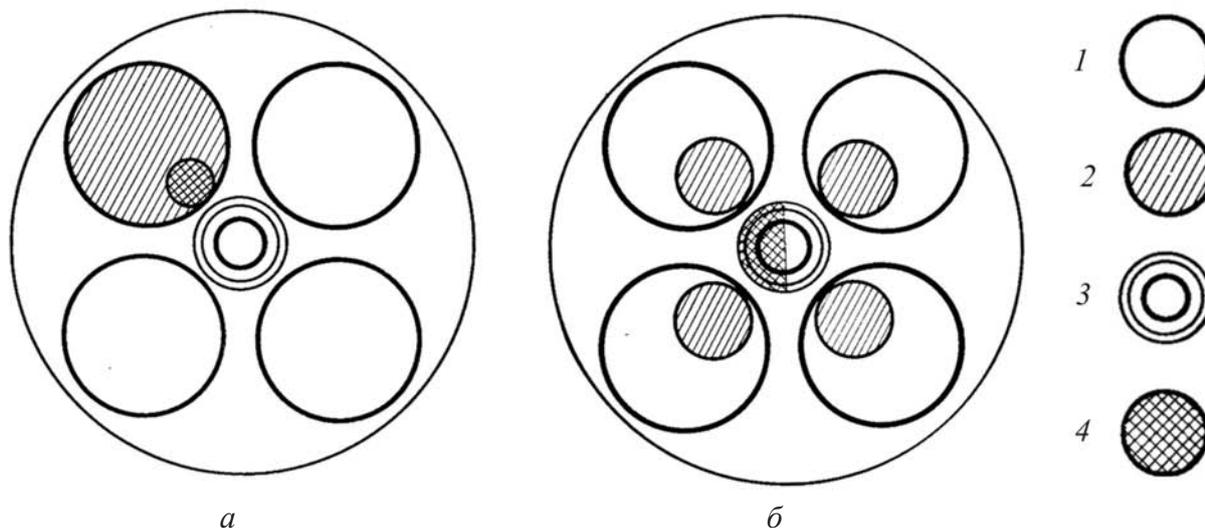


Рис. 51. Варианты схем принципиальной организации комплексов отдыха с круглогодичным ядром: *а* — в качестве круглогодичного ядра принято одно из учреждений; *б* — в каждом из учреждений, входящих в комплекс, предусмотрено круглогодичное ядро: 1 — учреждение детского отдыха; 2 — учреждение или ядро круглогодичного функционирования; 3 — центр обслуживания комплексов; 4 — учреждения обслуживания круглогодичного функционирования

Внутреннее пространство туристического комплекса проектируют открытым, полузамкнутым или замкнутым. Первый вариант целесообразен при благоприятной внешней среде: пространство турбазы открывают зелени парка, красивому ландшафту, водному пространству. Замкнутую планировочную структуру формируют при необходимости защиты от неблагоприятных внешних воздействий: шумных магистралей, холодных ветров. Также применяют полузамкнутую планировочную структуру — например, при расположении туристической базы на границе сред с разными характеристиками.

При выборе того или иного приема надо учитывать природно-климатические особенности местности. Так, в районах с жарким и влажным климатом необходимость сквозного проветривания наряду с потребностью в оптимальной ориентации обуславливают необходимость односторонней застройки спальных корпусов с большими верандами, лоджиями и широкими проемами.

В жарких сухих районах важную роль приобретают затененные пространства: жилые помещения целесообразно раскрыть на внутренние дворики, огородив их от внешней среды глухими стенами с небольшими проемами и создав пластичные фасады, затеняющие друг друга.

В северных районах оправдано проектирование компактных зданий, что позволяет уменьшить теплопотери.

Кроме того, при проектировании необходимо учитывать, что туристические базы посещают и пожилые люди, и люди с маленькими детьми, и инвалиды. В связи с этим все пути сообщения должны быть рассчитаны на эксплуатацию данными категориями населения. Ширина лестничного марша должна составлять не менее 1,3 м, а число ступеней — не более 12—13, так как при несоблюдении этого условия подъем может оказаться утомительным. Следует, кроме этого, устраивать двойные перила — для детей и взрослых. Низкие поручни высотой 50 см могут крепиться к стене или быть совмещены в одной плоскости с основными.

Художественная цельность композиционного решения достигается умелым размещением застройки и массивов зелени с учетом природных особенностей территории. Например, в местности с сильно пересеченным рельефом целесообразно использовать террасную застройку. Органичная связь построек с рельефом участка достигается благодаря введению элементов благоустройства в окружающую природу.

### ***Градостроительная концепция***

Градостроительная концепция проекта одновременно является и первичной схемой дорожной сети туристической базы. Варианты графической подачи концепции турбазы отображены на рис. 52.

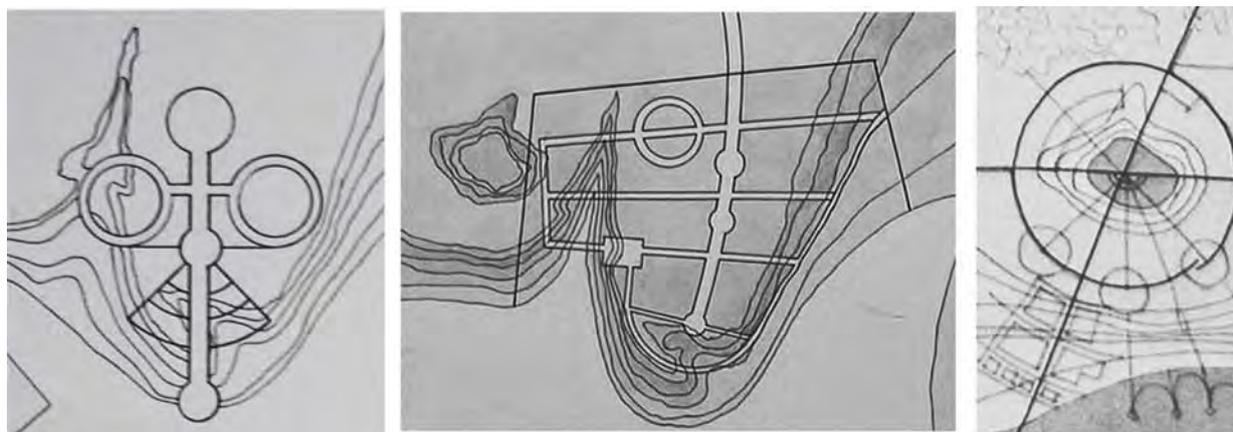


Рис. 52. Примеры графического представления концепции турбазы. Работы студентов гр. АРХ 1-08 А. Кузнецовой, Д. Бирюкова, Д. Вакулиной, 2009 г.

Завершается данный этап утверждением концепции проекта турбазы, М 1 : 2000.

### **9-й этап. Рабочее макетирование**

После разработки функциональной схемы и градостроительной концепции проекта и определения типологии зданий выполняется рабочий макет, М 1 : 1000 (рис. 53, 54).

Сначала путем последовательной наклейки вырезанных соответственно горизонталям листов картона изготавливается подоснова (рис. 55), затем в соответствующем масштабе — основные функциональные и типологические

единицы. После этого из листа бумаги вырезают планировочный каркас (дорожную сеть), соответствующий разработанной концепции проекта.

Композиционная пластика градостроительного проекта создается в органической увязке с рельефом местности. Поэтому целесообразно осуществлять вариативное макетирование: согласно схеме функционального зонирования на подоснове располагают объемные модели и производят фотофиксацию каждого варианта.



Рис. 53. Пример выполнения макета по проекту «Туристическая база отдыха». Работа студента гр. АРХ 1-09 Е. Малова, 2010 г.



Рис. 54. Пример выполнения макета по проекту «Туристическая база отдыха». Работа студента гр. АРХ 1-09 Т. Макаровой, 2010 г.

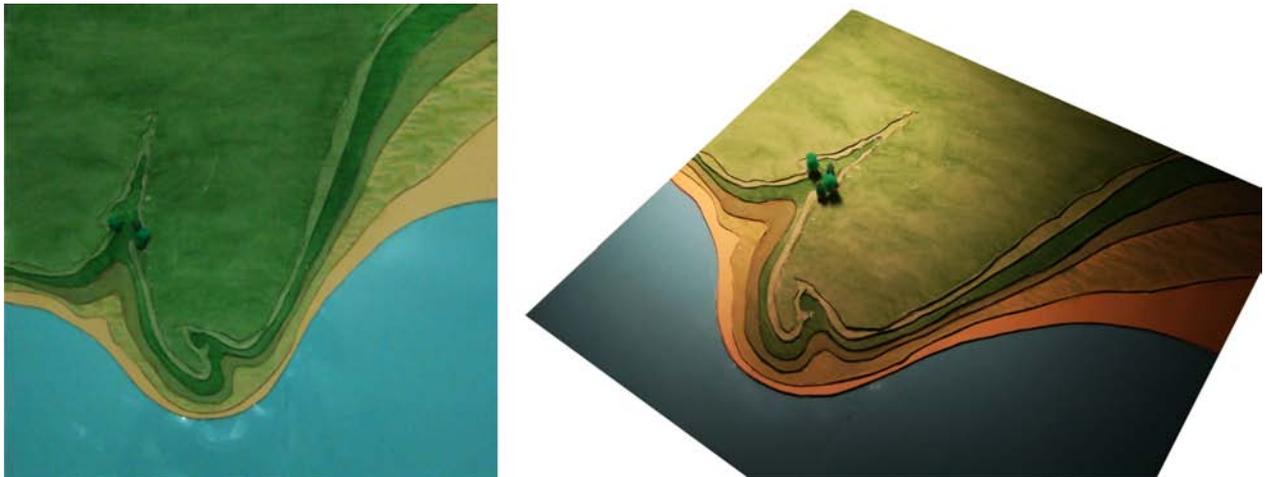


Рис. 55. Пример выполнения подосновы для макета. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.

Рабочий макет помогает более детально проработать концепцию проекта, дать о нем объемно-пространственное представление.

### 10-й этап. Форэскиз

На основании рабочего макетирования выполняется форэскиз туристической базы.

Форэскиз является контрольной точкой, обобщающей результаты работы студентов со 2-го по 7-й этапы. На данную контрольную точку должны быть предоставлены: ситуационная схема, М 1 : 5000; схема функционального зонирования, М 1 : 2000; схема концепции проекта, М 1 : 2000; найденные отечественные и зарубежные аналоги; рабочий макет; фотографии макетных вариантов; эскиз туристической базы (рис. 56, 57).



Рис. 56. Эскизная проработка генерального плана турбазы. Работа студента гр. АРХ-1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.

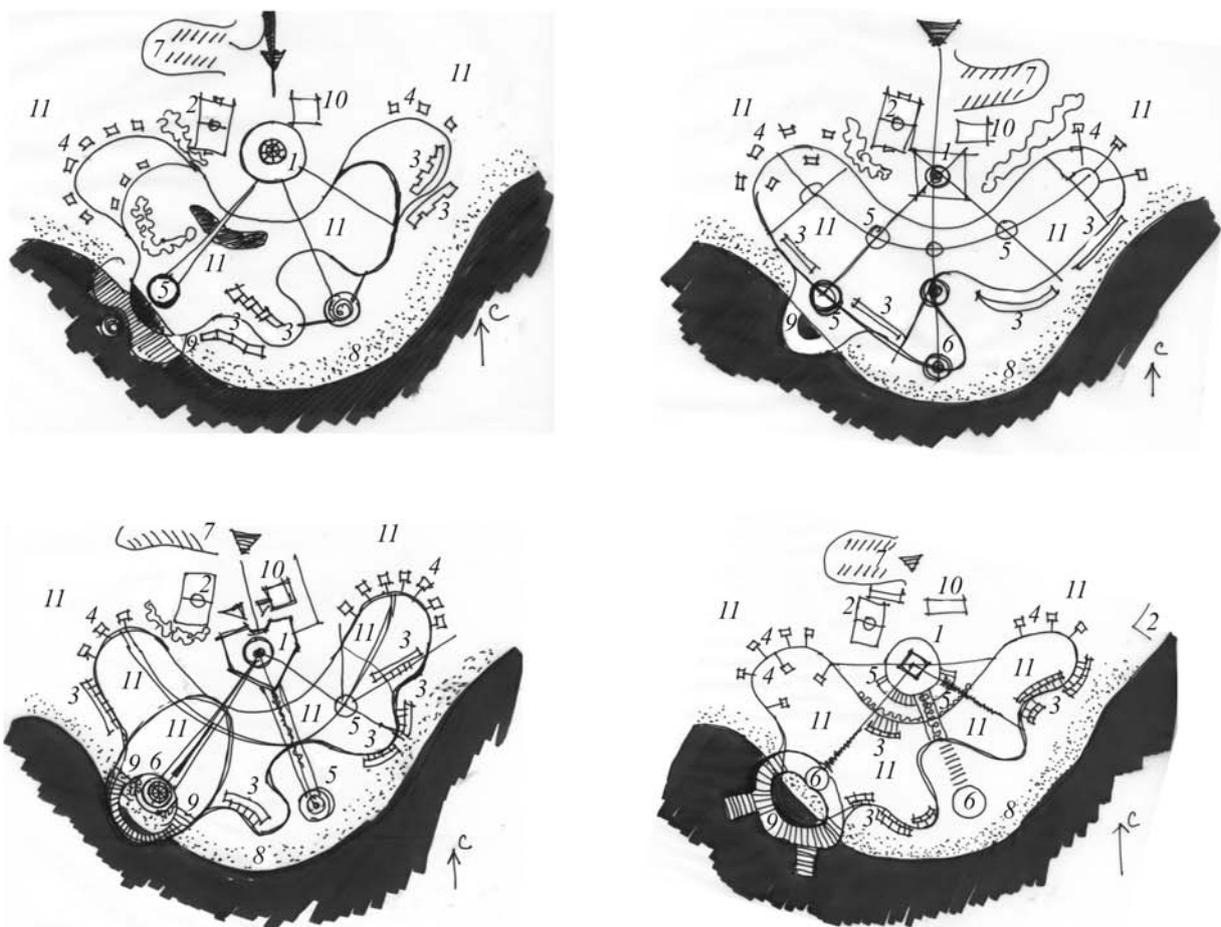


Рис. 57. Эскиз туристической базы. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.: 1 — главный корпус; 2 — спортивные площадки; 3 — блокированная застройка; 4 — индивидуальные домики; 5 — развлекательные сооружения; 6 — помещения общественного питания; 7 — автопарковки; 8 — пляж; 9 — пирс; 10 — хозяйственные помещения; 11 — парковая территория

Все материалы должны быть оформлены в соответствующий альбом формата А3 по проекту «Туристическая база отдыха».

Сданные студентами материалы просматриваются и коллегиально утверждаются ведущими курсовой проект преподавателями.

### 11-й этап. Проработка основного чертежа планировки территории

На данном этапе выполняется детальная проработка схемы планировочной организации туристической базы (генплан), М 1 : 500 или М 1 : 1000, в соответствии с требованиями и стандартами графического оформления курсового проекта.

После утверждения эскиз-идеи проекта на базе рабочего макета выполняется окончательный макет проекта (см. рис. 53, 54).

На рис. 58 и 59 приведены проработанные схемы планировочной организации туристической базы отдыха — основного чертежа проекта.



Рис. 58. Генплан туристической базы отдыха. Работа студента гр. АРХ 1-08 Д. Бирюкова, 2009 г.

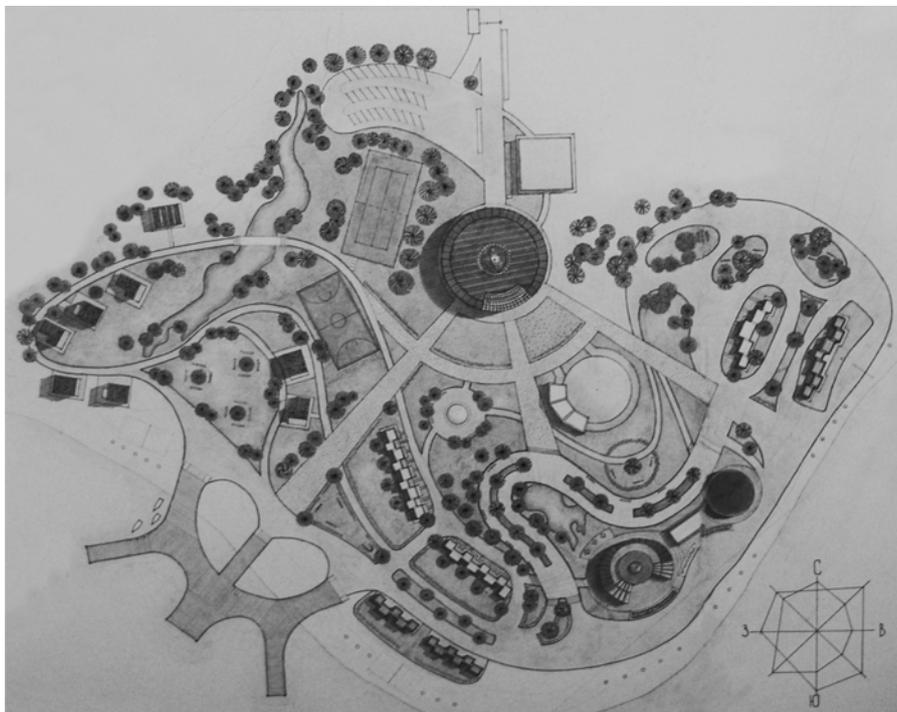


Рис. 59. Генплан туристической базы отдыха. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошников, 2009 г.

## 12-й этап. Работа над разверткой

После проработки схемы планировочной организации выполняется чертеж развертки со стороны главной композиционной оси, М 1 : 200. Если из-за большой длины выполненная в требуемом масштабе развертка не вмещается в формат подачи, то допускается ее разрыв на две части.

Рис. 60 иллюстрирует пример выполнения развертки.

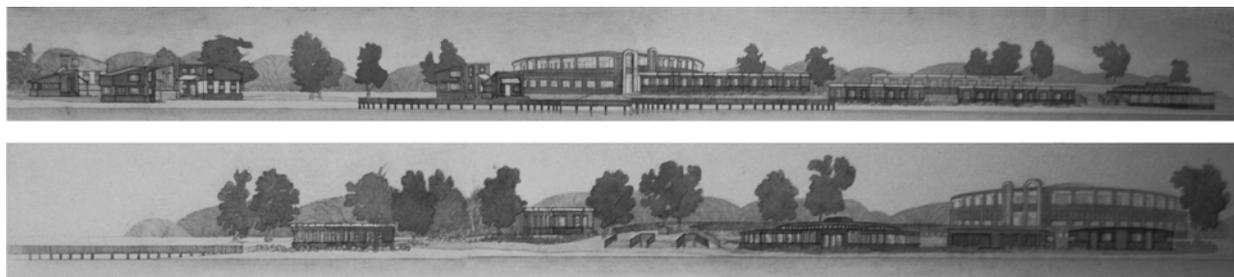


Рис. 60. Пример выполнения развертки. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.

Другие примеры выполнения развертки приведены в [прил. 5].

Кроме того, на данном этапе производится расчет технико-экономических показателей (ТЭП) проекта «Туристическая база отдыха» (табл. 3).

Т а б л и ц а 3

*Перечень ТЭП проекта «Туристическая база отдыха»*

Показатели	Единица измерения	Примечания
Площадь земельного участка турбазы	м <sup>2</sup>	
Общая вместимость турбазы	чел.	
вместимость главного корпуса	чел.	
вместимость блокированной застройки	чел.	
вместимость индивидуальных домиков	чел.	
Общее количество парковочных мест	машино-мест	
Общая площадь застройки	м <sup>2</sup>	
Общая площадь мощения	м <sup>2</sup>	
Площадь озеленения	м <sup>2</sup>	
Площадь функциональных зон	м <sup>2</sup>	
площадь административной зоны	м <sup>2</sup>	
площадь зоны общественного питания	м <sup>2</sup>	
площадь развлекательной зоны	м <sup>2</sup>	
площадь спортивной зоны	м <sup>2</sup>	
площадь зоны хозяйственного обслуживания	м <sup>2</sup>	
площадь автостоянки	м <sup>2</sup>	

В завершении работы выполняются эскизы компоновки чертежей на подрамниках (рис. 61).

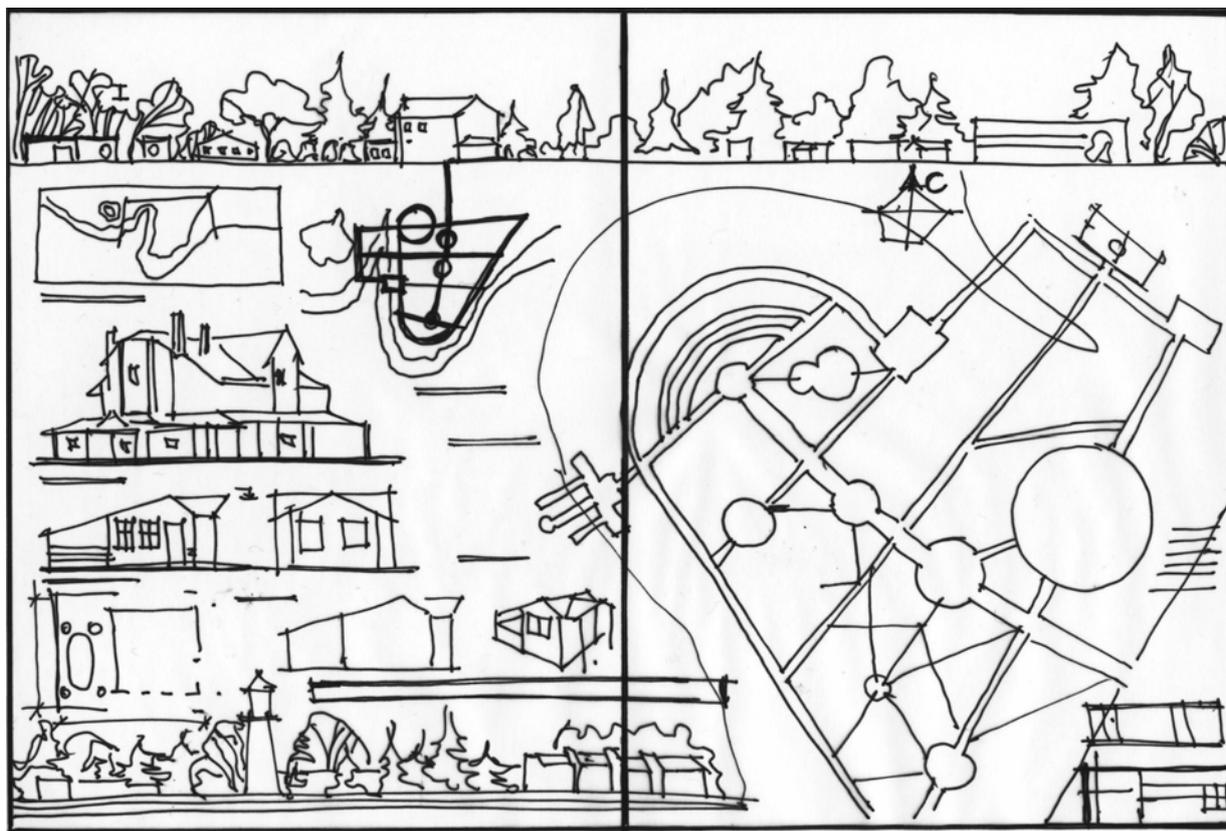


Рис. 61. Эскиз компоновки чертежей. Работа студента гр. АРХ 1-08 Д. Бирюкова, 2009 г.

### 13-й этап. Утверждение эскиза-идеи

Эскиз-идея является контрольной точкой, обобщающей результаты работы студентов над проектом с 8-го по 10-й этапы. На данную контрольную точку должны быть предоставлены все ранее выполненные рабочие материалы: тематический реферат; ситуационная схема, М 1 : 5000; схема функционального зонирования, М 1 : 2000; схема концепции проекта, М 1 : 2000; найденные отечественные и зарубежные аналоги; рабочий макет; проработанный основной чертеж проекта (схема планировочной организации турбазы) М 1 : 1000 или М 1 : 500; развертка, М 1 : 200; рассчитанные ТЭП и эскизы компоновки чертежей на подрамнике.

По результатам коллегиального просмотра всех рабочих материалов преподаватели могут принять решение о недопущении некоторых студентов к дальнейшей работе над проектом.

### 14-й этап. Подача в карандаше

После утверждения эскиз-идеи начинается работа над графической подачей проекта.

Согласно утвержденному эскизу компоновки все чертежи в соответствующих заданию масштабах вычерчиваются в карандаше на подрамниках. Одновременно ведется работа по изготовлению макета проекта.

Завершается этап контрольной точкой — подачей проектов в карандаше. Проекты просматриваются и утверждаются коллегиально ведущими курсовой проект преподавателями. По итогам просмотра в проект вносятся корректировки.

### **15-й этап. Эскиз цветовой или графической подачи. Составление пояснительной записки**

Предпоследним этапом является выполнение эскизов подачи проекта в цвете или графике. Утверждается наиболее удачный вариант. После этого студенты приступают к окончательной графической проработке проекта и макета и составлению пояснительной записки.

Объем пояснительной записки должен составлять не менее 10 страниц напечатанного текста (гарнитура шрифта — Times New Roman, кегль — 14, интервал полуторный, выравнивание текста — «по ширине»). Пояснительная записка должна содержать:

- сведения о местоположении территории проектирования;
- сведения о проведенном градостроительном анализе;
- обоснование выбора места проектирования;
- описание функционального зонирования турбазы;
- описание концепции проекта;
- сведения по организации на территории турбазы транспортно-пешеходной инфраструктуры;
- сведения по ландшафтной организации территории турбазы;
- описание типологического состава турбазы;
- технико-экономические показатели проекта.

### **16-й этап. Подача проекта**

Завершающий этап работы над проектом — это его подача, просмотр и оценка. Предоставляются графическая часть на двух подрамниках размером 55 × 75 см или планшетах 60 × 80 см и текстовая часть в виде пояснительной записки, а также все остальные рабочие материалы. Примеры графической подачи приведены в [прил. 3].

На данном этапе рассматриваются ошибки, недоработки, отмечаются положительные стороны проекта; анализируется работа студентов по всему сроку работы над проектом. Выполняется контрольная клаузура.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В процессе работы над курсовым проектом «Туристическая база отдыха» студенты приобретают основные навыки организации окружающего человека пространства, усваивают базовые понятия градостроительной концепции, архитектурной типологии, получают представление о принципах предпроектного анализа территории и методиках создания рекреационного комплекса.

Главная задача, стоящая перед студентами в рамках данной деятельности, — формирование выразительного образа проектируемого объекта с помощью профессиональных архитектурно-дизайнерских приемов.

Учебный процесс предусматривает аудиторную и самостоятельную работу над курсовым (дипломным) проектом. В аудитории работа над проектом ведется, как правило, в интерактивной форме. Во время аудиторных занятий читаются вводные теоретические и проблемные лекции, проводятся клаузуры, практические занятия по архитектурному проектированию, макетирование. Внеаудиторная самостоятельная работа заключается в выполнении домашних упражнений по теме проекта, поиске и сборе материалов, анализе ситуаций, творческом переосмыслении эскизов, завершении начатой в аудитории работы по композиционному моделированию. Результат работы в значительной степени будет зависеть от времени, затраченного студентом на самостоятельную работу, и от ее качественного и количественного состава.

## Библиографический список

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. для вузов / В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин и др. ; под общ. ред. И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. — М. : Стройиздат, 1984. — 543 с.
2. Архитектура комплексов отдыха / под общ. ред. А. Т. Полянского. — М. : Стройиздат, 1988. — 240 с.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания : учеб. для вузов / Н. Н. Миловидов, Б. Я. Орловский, А. Н. Белкин. — М. : Высшая школа, 1987. — 352 с.
4. *Барановский, М. И.* Туристические базы / М. И. Барановский. — М. : Стройиздат, 1976.
5. *Георгиевский, О. В.* Единые требования по выполнению строительных чертежей / О. В. Георгиевский. — М. : Архитектура-С, 2009. — 144 с.
6. *Горбачев, В. Н.* Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов / В. Н. Горбачев. — М. : Стройиздат, 1983. — 187 с.
7. *Гусев, В. В.* Пионерские лагеря: архитектору-проектировщику / В. В. Гусев, Л. П. Хананова. — М. : Стройиздат, 1990.
8. *Луниц, Л. Б.* Городское зеленое строительство : учеб. для вузов. / Л. Б. Луниц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Стройиздат, 1974. — 275 с.
9. Молодежные лагеря отдыха и их комплексы / сост. В. В. Гусев, Н. И. Александрова, Н. К. Любимова // ЦНТИ по гражд. стр-ву и архитектуре. Сер. : Общественные здания: обзор информ. Вып. 10. — М., 1982. — 54 с.
10. *Максимов, О. Г.* Горно-рекреационные комплексы: архитектору-проектировщику / О. Г. Максимов, Е. А. Ополовникова. — М. : Стройиздат, 1981. — 119 с.
11. *Миловидов, Н. Н.* Гражданские здания / Н. Н. Миловидов, Б. Я. Орловский, А. Н. Белкин. — М. : Высшая школа, 1987.
12. *Орлов, М. А.* Крупные туристические центры / М. А. Орлов. — М. : Стройиздат, 1983. — 156 с.
13. *Нойферт, П.* Проектирование и строительство: дом, квартира, сад / П. Нойферт, Л. Нефф. — пер. с нем. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2008. — 264 с.
14. *Тхор, Э. А.* Детские курортно-оздоровительные учреждения и комплексы: архитектору-проектировщику / Э. А. Тхор. — М. : Стройиздат, 1984. — 184 с.
15. *Топуз, В. Г.* Учреждения и комплексы туризма для молодежи: архитектору-проектировщику / В. Г. Топуз. — М. : Стройиздат, 1986. — 152 с.

**Бланк задания на проектирование туристической базы**

Наименование раздела	Содержание раздела
1. Основание для проектирования	Программа-задание учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» 2 семестр
2. Проектировщик	Студент _____ (ФИО) Группы _____ (наименование группы) _____ (название учебного заведения)
3. Генеральная подрядная строительная организация	Не требуется
4. Стадийность проектирования	Одна стадия: учебный курсовой (дипломный) проект
5. Данные о районе и особых условиях строительства	III климатический район г. Волгоград _____ административный район Данные о характеристиках III климатического района установить на стадии сбора исходных данных. Глубина промерзания грунта _____. Толщина снежного покрова _____. Сезонные розы ветров _____.
6. Геологические условия	Обычные
7. Основные требования:	Турбаза на 300 человек различных возрастных групп и интересов (приоритетное направление — семейный отдых)
7.1. К архитектурно-планировочному решению	Цель — решение общего композиционного замысла, создание рекреационного архитектурного облика, отличного от повседневной застройки, рациональное использование природных ресурсов. Регламент высоты застройки — 1...3 этажа. В состав турбазы входят следующие функциональные зоны: 1. Административная зона. 2. Жилая зона. 3. Зона общественного питания. 4. Хозяйственная зона. 5. Развлекательная зона. 6. Спортивная зона. 7. Зона тихого отдыха (парковая). 8. Зона автостоянки. Необходимо обеспечить взаимосвязь функциональных зон. Транспортное решение должно предусматривать: подъезд к главному входу туристической базы, организацию автопарковки на необходимое количество машино-мест, подъезд к хозяйственной зоне, пожарные проезды. Архитектурно-планировочное решение должно соответствовать природному окружению и ландшафту.
7.2. К типологии застройки	В составе проекта использовать застройку следующих типов: 1. Основное здание — главный корпус. 2. Блокированная застройка. 3. Индивидуальные домики. 4. Прочие постройки:

8. Основные технико-экономические показатели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадь земельного участка.</li> <li>2. Площадь застройки.</li> <li>3. Площадь озеленения.</li> <li>4. Общая вместимость турбазы (чел.).</li> <li>5. Общая площадь жилых помещений.</li> <li>6. Площади жилых помещений согласно типологии и площади помещений, входящих в состав каждой типологической единицы.</li> <li>7. Общая площадь зоны общественного питания.</li> <li>8. Площади помещений, входящих в состав зоны общественного питания.</li> <li>9. Общая площадь развлекательной зоны.</li> <li>10. Площади помещений, входящих в состав развлекательной зоны.</li> <li>11. Общая площадь спортивной зоны.</li> <li>12. Площади помещений и территорий, входящих в состав спортивной зоны.</li> <li>13. Общая площадь вестибюльной зоны.</li> <li>14. Площади помещений, входящих в состав вестибюльной зоны.</li> <li>15. Площадь автостоянки.</li> <li>16. Общее количество парковочных мест (при дифференциации дать данные по каждой группе).</li> <li>17. Общая площадь всех помещений хозяйственного обслуживания.</li> <li>18. Площади помещений, входящих в состав хозяйственной зоны.</li> </ol>
9. Дендрология	<p>В дендрологический состав включить:</p> <p>лиственные деревья — дубы, липы, грабы, клены, березы, рябины, ивы, каштаны, возможно использование плодовых деревьев;</p> <p>хвойные деревья — сосны, ели, туи, пихты, лиственницы, можжевельники;</p> <p>декоративные кустарники — сирень, скумпии, форзиции, спиреи, пузыреплодники, калину.</p>
10. Указания на необходимость разработки отдельных проектных решений в нескольких вариантах	Не требуются
11. Указания на необходимость выполнения демонстрационных материалов	<p>В составе проекта предусмотреть:</p> <p>ситуационную схему расположения турбазы на земельном участке, М 1:5000;</p> <p>схему функционального зонирования, М 1:2000;</p> <p>схему концепции проекта, М 1:2000;</p> <p>генеральный план турбазы, М 1:500 или М 1:1000;</p> <p>розу ветров;</p> <p>развертку по главной композиционной оси, М 1:200, 1:500;</p> <p>комплект чертежей индивидуального домика (один из типологических элементов турбазы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>главный фасад, М 1:50;</li> <li>торцевой фасад, М 1:50, М 1:100;</li> <li>план с расстановкой мебели, М 1:50;</li> <li>перспективу с прорисовкой окружающего благоустройства;</li> </ul> <p>экспликации и технико-экономические показатели проекта;</p> <p>макет, М 1:1000.</p>
12. Требование к пояснительной записке	<p>Структура пояснительной записки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткая характеристика градостроительной ситуации.</li> <li>2. Архитектурно-планировочное решение.</li> <li>3. Конструктивное решение.</li> <li>4. Таблица ТЭП.</li> </ol>
13. Требования к визуализации проекта	Графическая часть (чертежи) выполняются с использованием ручной графики. Проект может быть выполнен в черно-белой графике или с использованием цветовой графики.
14. Требования к благоустройству	<p>В составе генерального плана разместить следующие элементы благоустройства и малые архитектурные формы: скамьи, перголы, трельяжи, беседки, детские игровые площадки, пляжное оборудование и устройства, беседки, навесы. Обозначить мощение пешеходных зон и аллей.</p>

Задание выдано

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата выдачи задания)

## Приложение 2

### *Календарный план выполнения проекта «Туристическая база отдыха»*

Номер этапа	Наименование этапа	Срок прохождения		Примечание
		неделя	номер занятия*	
1-й этап	Выдача задания. Вводная лекция	1 неделя	1	
2-й этап	Клаузура «Дилетанта»	1 неделя	2	Контрольная точка
3-й этап	Сбор исходных данных	1 неделя	3	
4-й этап	Выбор участка проектирования — изучение топографической подосновы	1 неделя	4	
5-й этап	Выполнение предпроектного анализа территории	2 неделя	5, 6	
6-й этап	Анализ функциональных зон Разработка схемы функционального зонирования	2 неделя	7, 8	
7-й этап	Выполнение типологического анализа проекта, подбор аналогов	3 неделя	9	
8-й этап	Разработка концепции проекта	3 неделя	10—13	
9-й этап	Рабочее макетирование	4 неделя	14, 15	
10-й этап	Форэскиз	4 неделя	16	Контрольная точка
11-й этап	Проработка основного чертежа — схемы планировочной организации территории турбазы	5 неделя	17—20	
12-й этап	Работа над разверткой	6 неделя	21—23	
13-й этап	Утверждение эскиза-идеи	6 неделя	24	Контрольная точка
14-й этап	Вычерчивание проекта в карандаше Подача в карандаше	7 неделя	25—28	Контрольная точка
15-й этап	Эскиз цветовой или графической подачи, выполнение макета	8 неделя	29—31	
16-й этап	Защита проекта и его оценка	8 неделя	32	Контрольная точка

Примечание: \* — продолжительность одного занятия — 2 академических часа.

Комплекты чертежей индивидуальных домиков на 4...6 отдыхающих

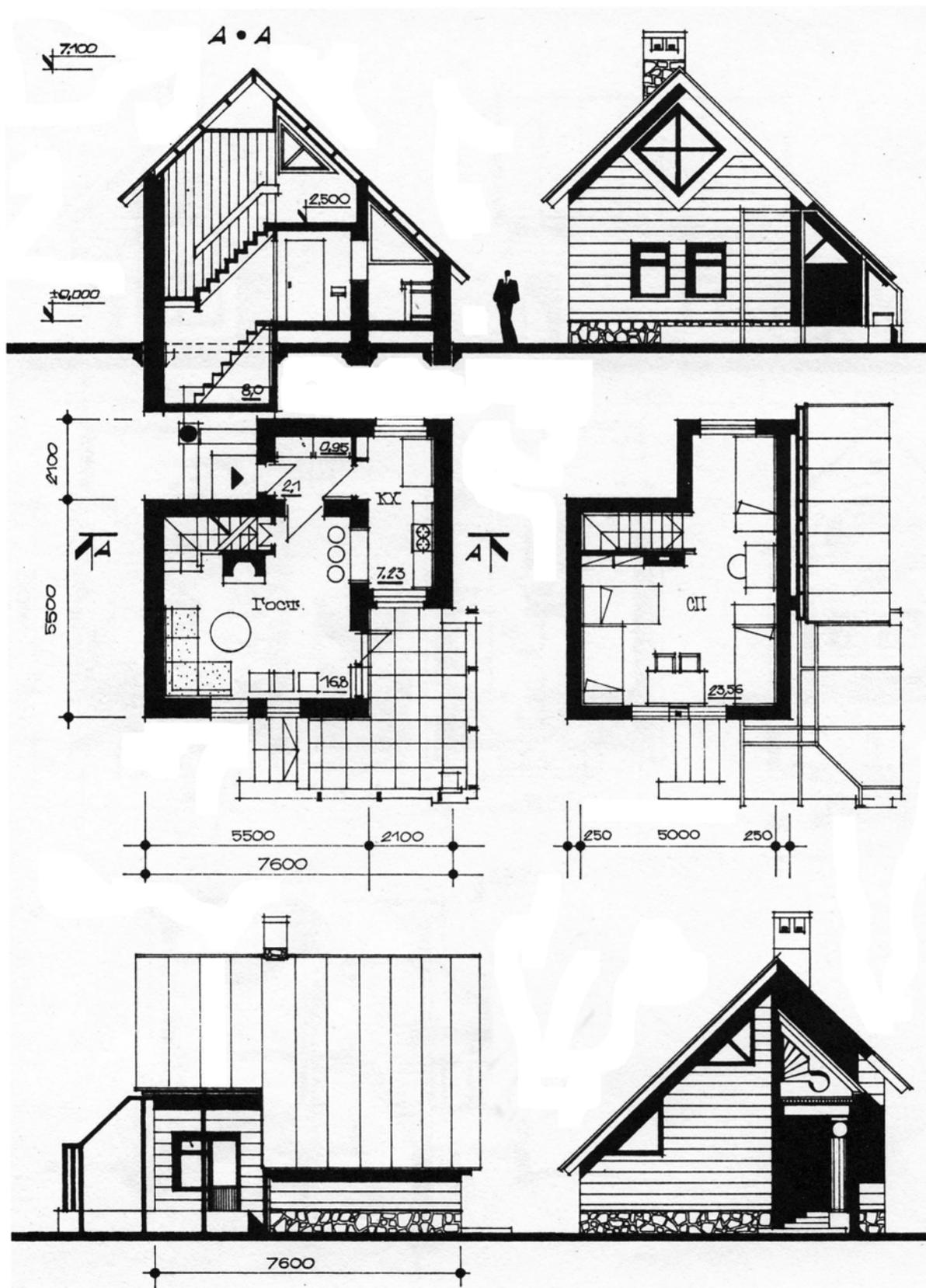


Рис. П. 1. Пример домика на 4-х отдыхающих. Арх. А. Чуйков

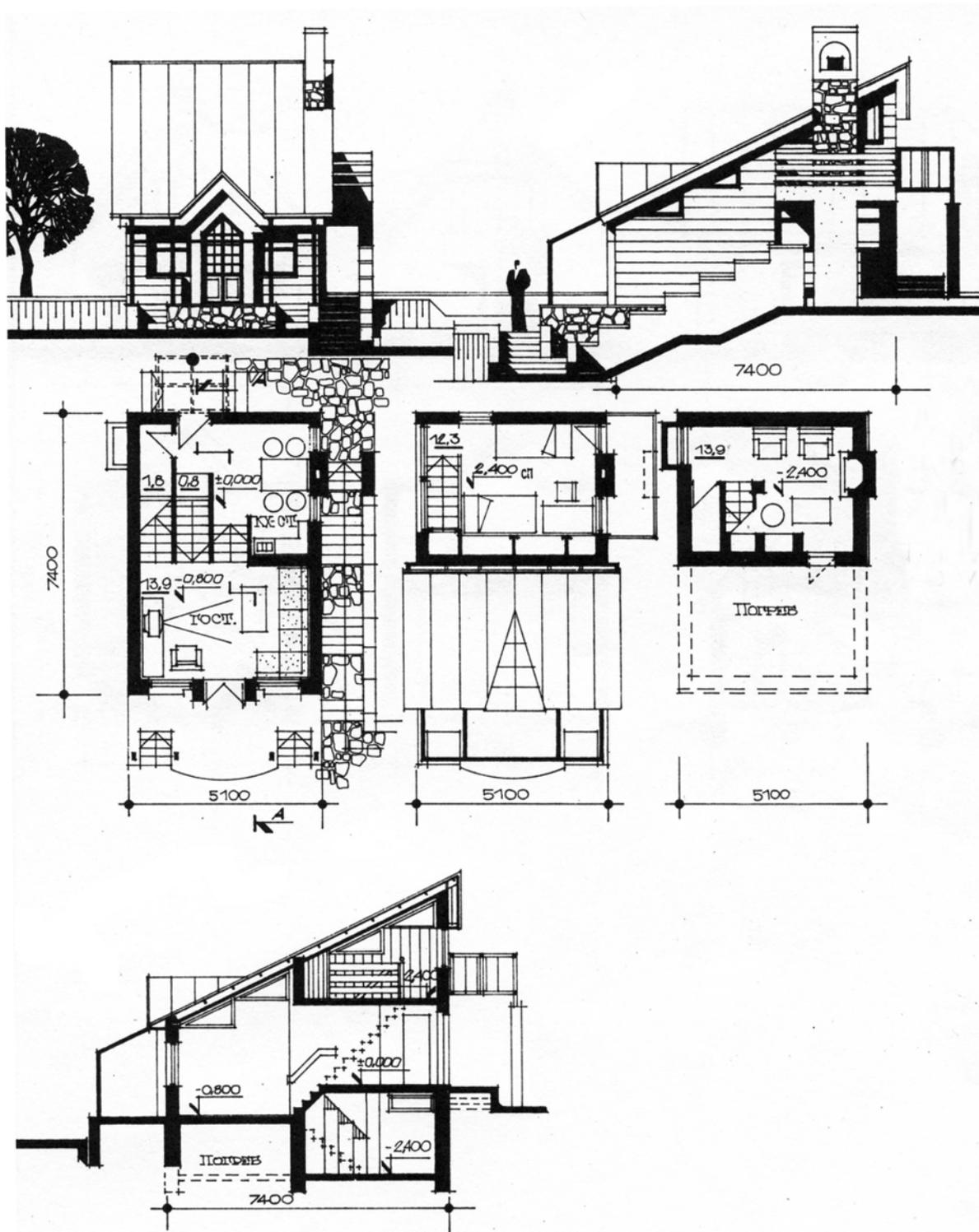


Рис. П. 2. Пример домика на 5 отдыхающих. Арх. А. Чуйков

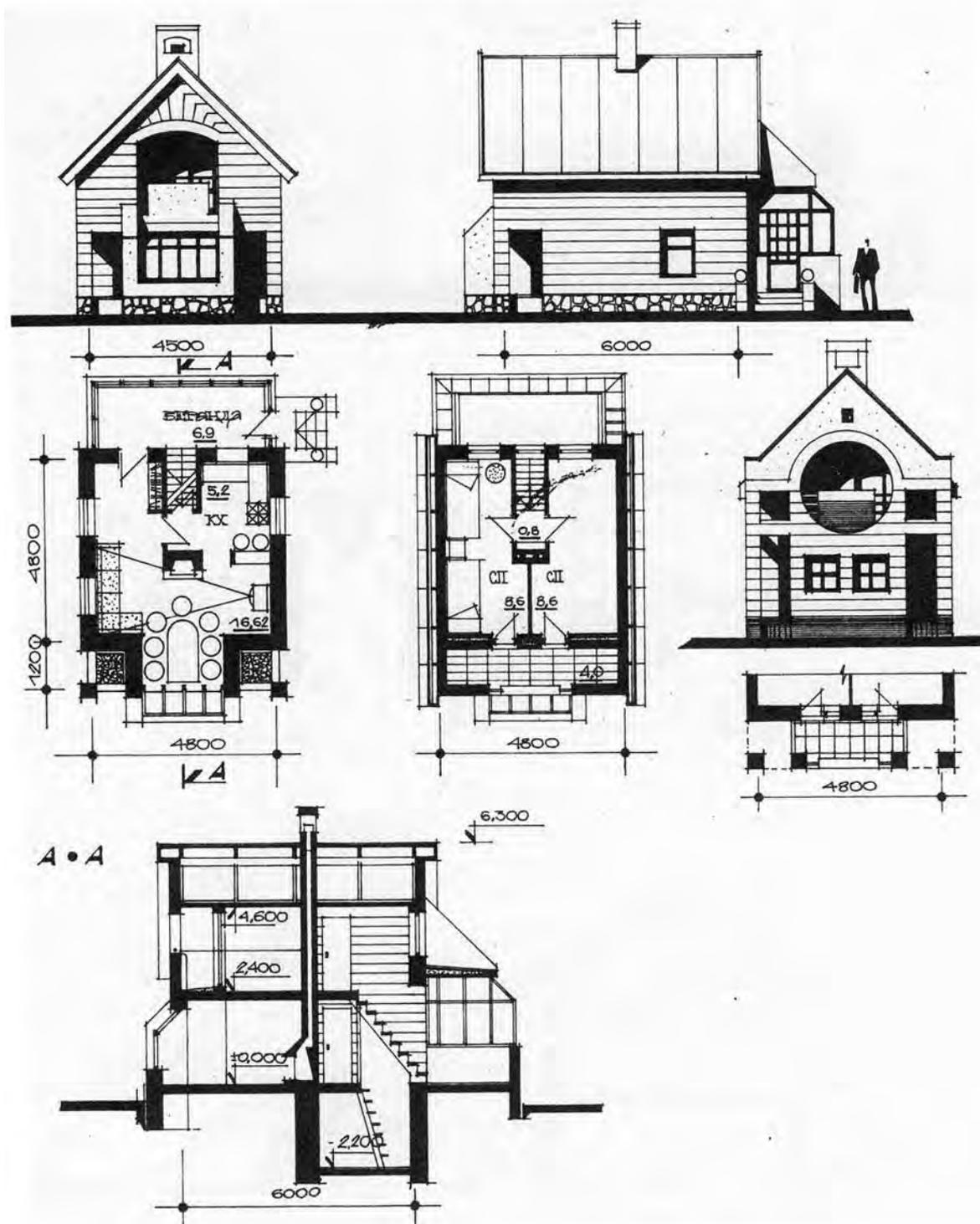


Рис. П. 3. Пример домика на 4-х отдыхающих. Арх. А. Чуйков

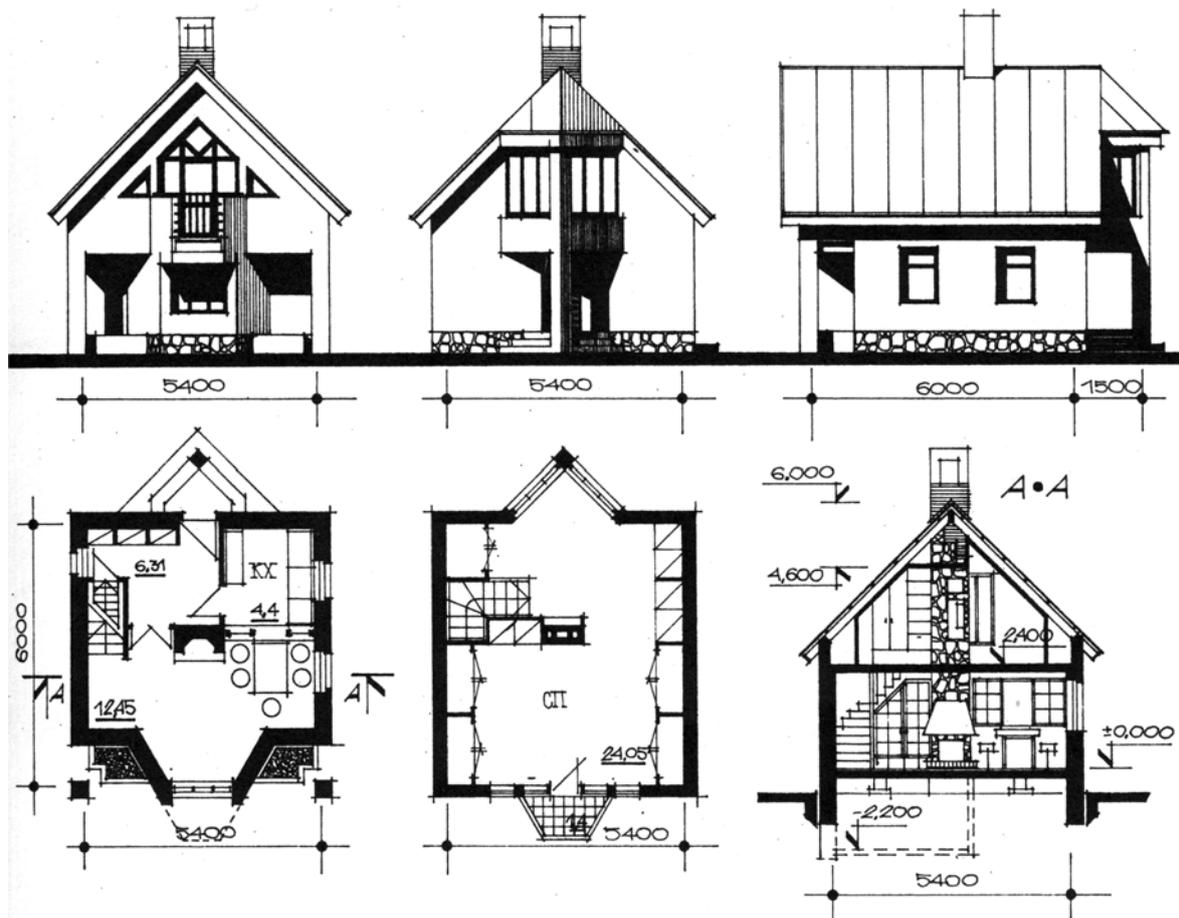


Рис. П. 4. Пример домика на 5 отдыхающих. Арх. А. Чуйков

*Примеры студенческих проектов на тему «Туристическая база отдыха»*



Рис. П. 5. Фото макета. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошникова, 2009 г.



Рис. П. 6. Фото макета. Работа студента гр. АРХ 1-08 Р. Пасошников, 2009 г.



Рис. П. 7. Курсовой проект студента гр. АРХ-1-08 Р. Пасошника, 2009 г.

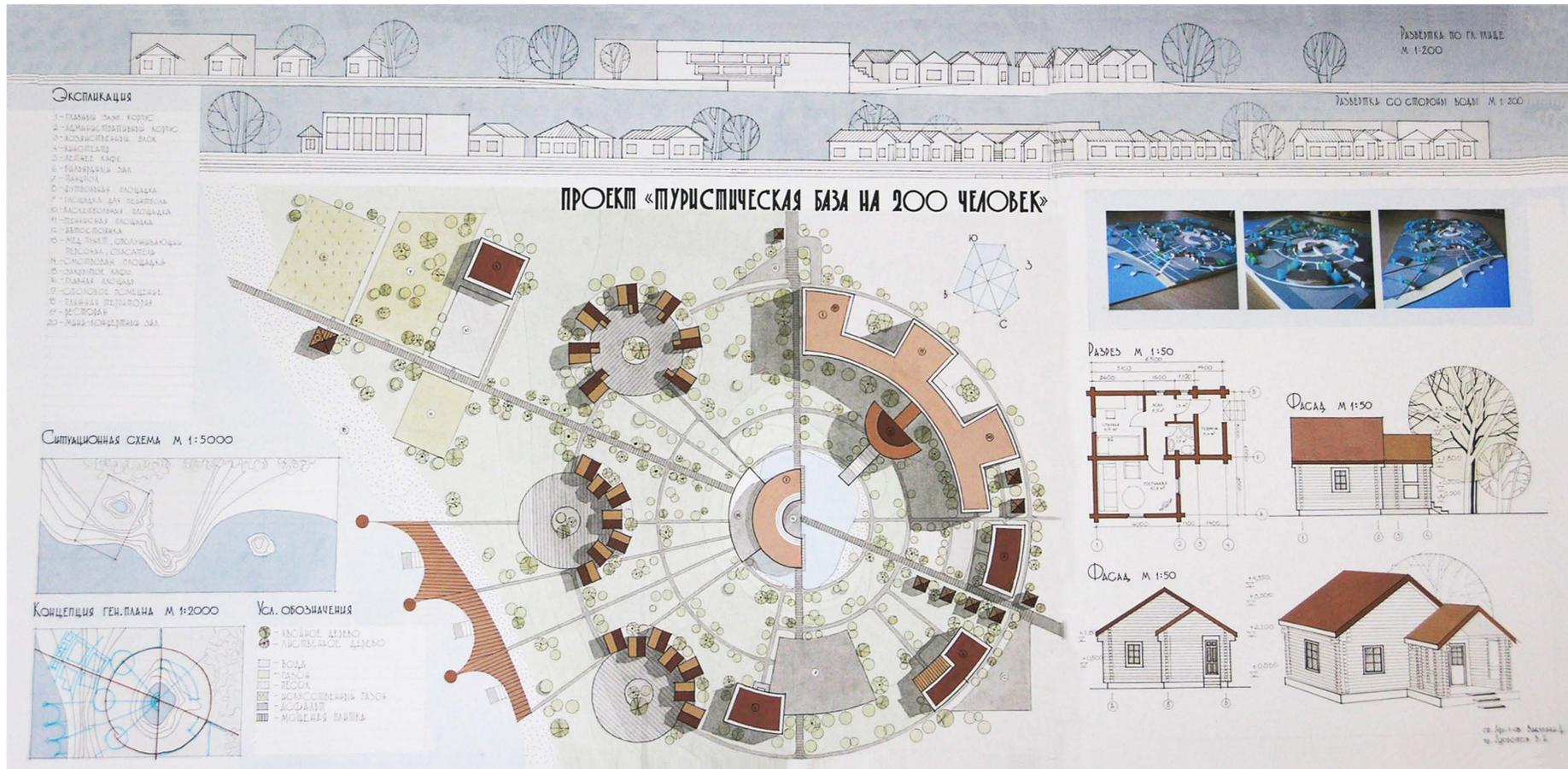


Рис. П. 8. Курсовой проект студента гр. АРХ-1-08 Д. Вакулиной, 2009 г.



Рис. П. 9. Фото макета. Работа студента гр. АРХ 1-08, 2009 г.



Рис. П. 10. Фото макета. Работа студента гр. АРХ 1-08, 2009 г.



Рис. П. 11. Курсовой проект студента гр. АРХ 1-08 Д. Бирюкова, 2009 г.

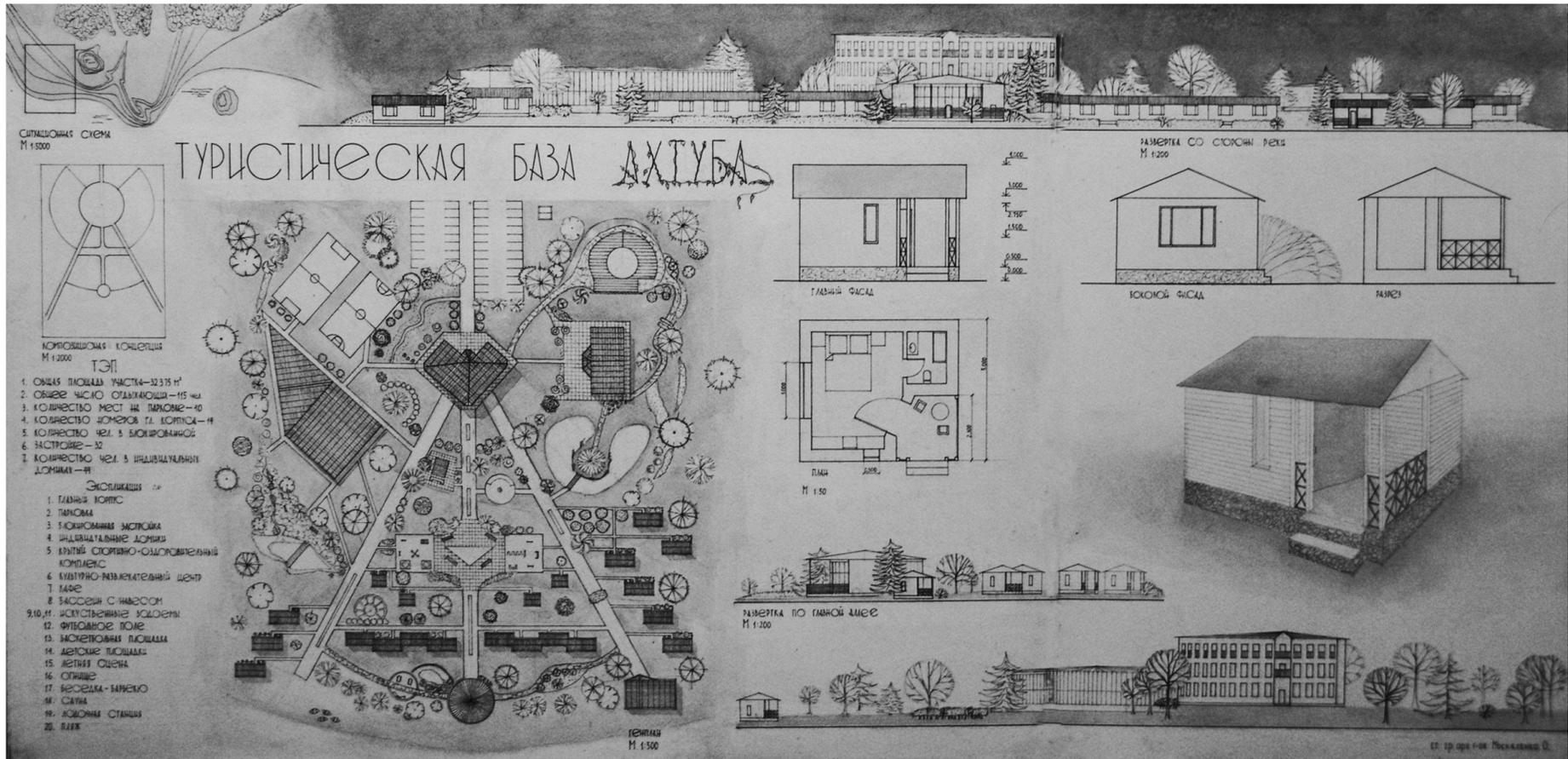


Рис. П. 12. Курсовой проект студента гр. АРХ 1-08 О. Москоленко, 2009 г.

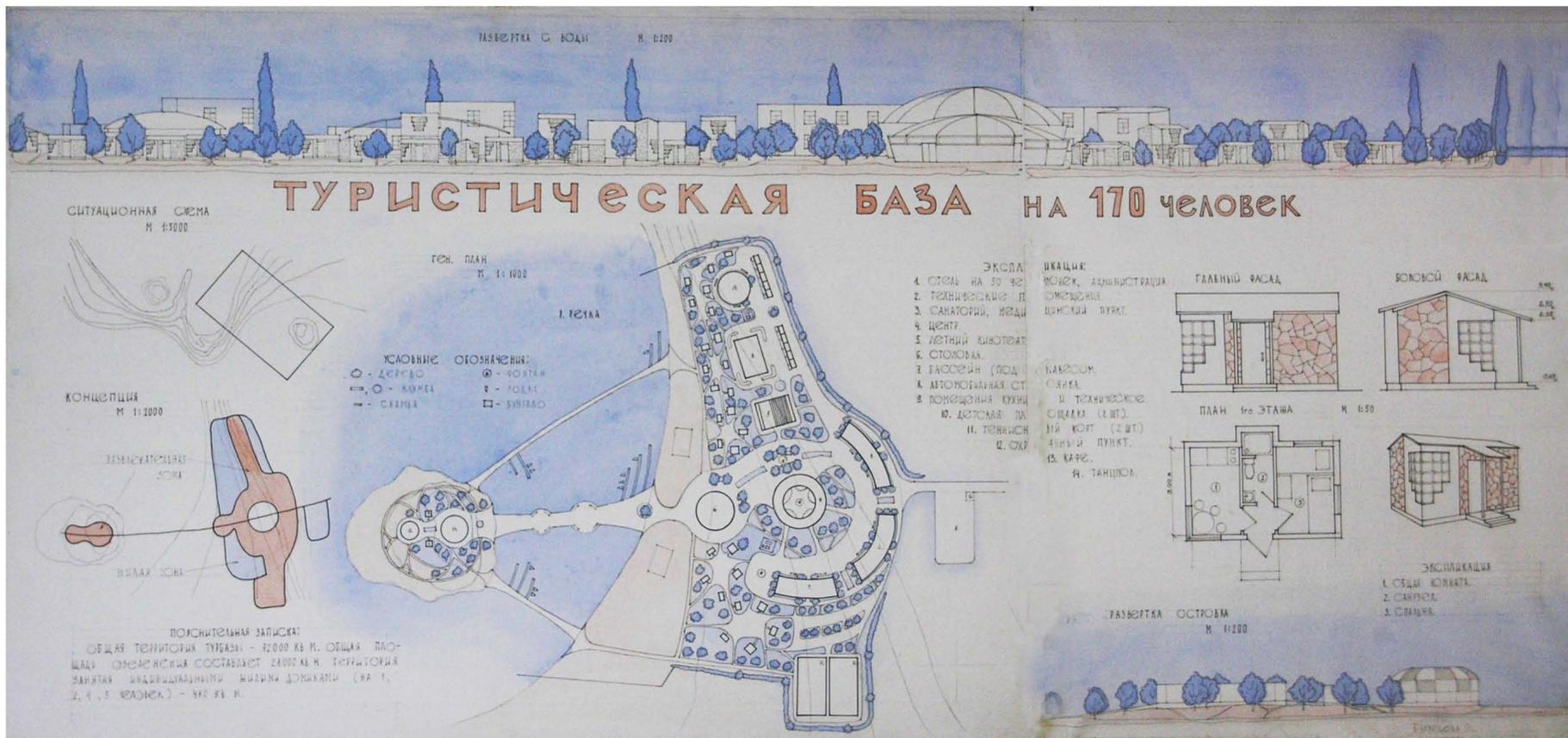


Рис. П. 13. Курсовой проект студента гр. АРХ 1-08 Э. Бухарцевой, 2009 г.

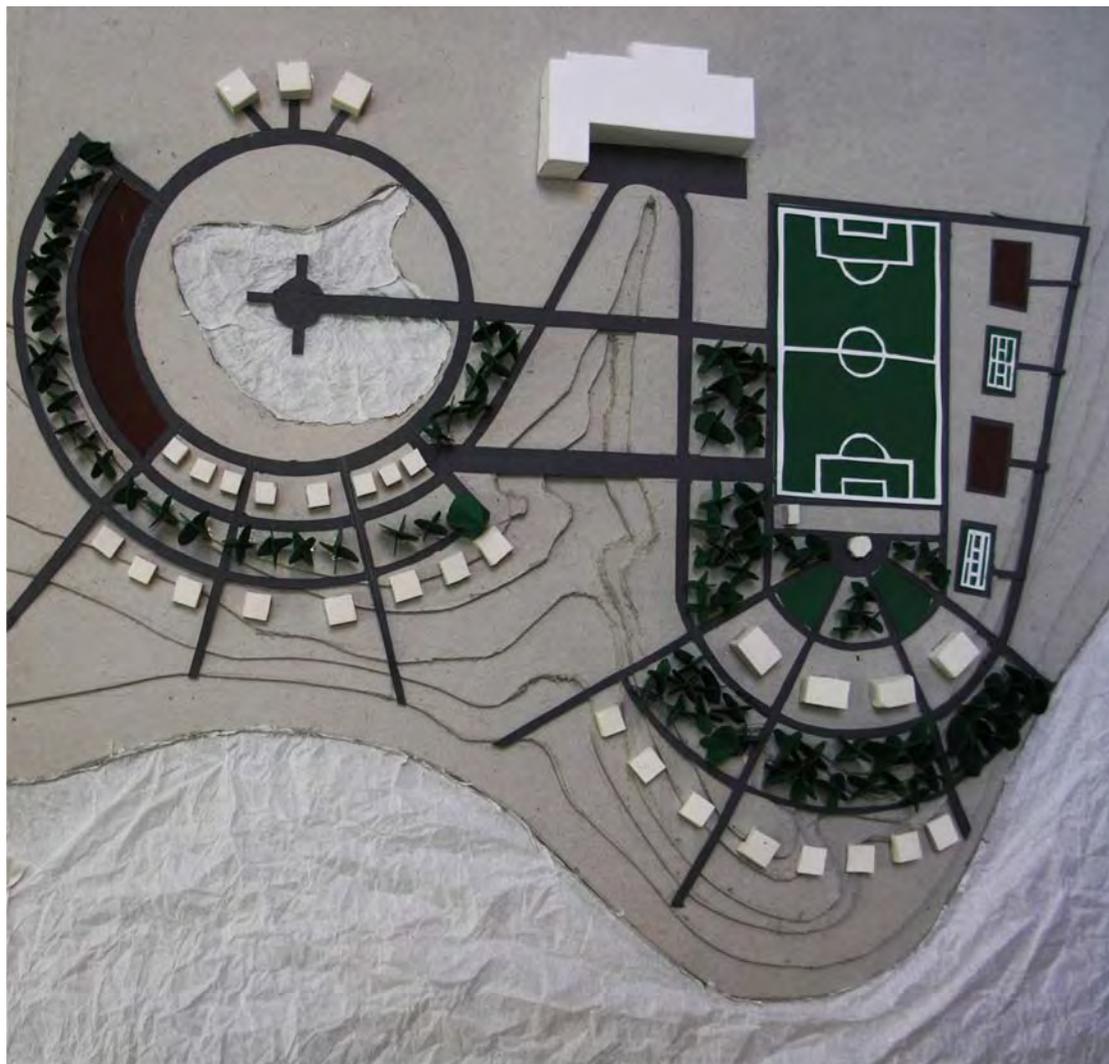


Рис. П. 14. Фото макета. Работа студента гр. АРХ 1-08, 2009 г.

*Примеры выполнения разверток*



Рис. П. 15. Развертка пионерского лагеря «Прибрежный»

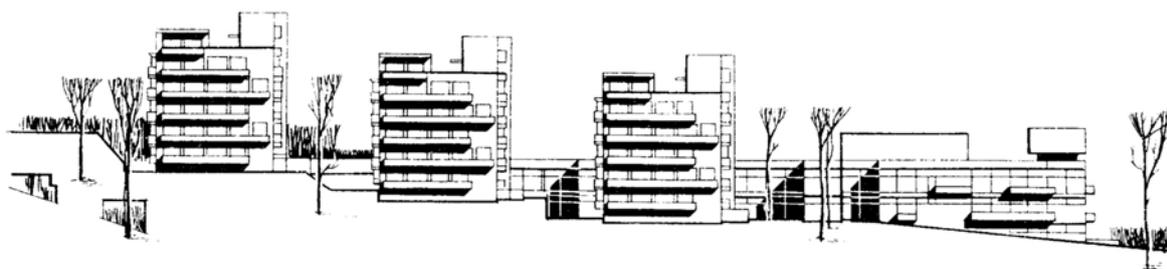


Рис. П. 16. Эскиз развертки дома отдыха на берегу оз. Ужинского



Рис. П. 17. Эскиз развертки пионерского лагеря «Морской»

Учебное издание

**Самойлова** Наталья Владимировна

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОТДЫХА**

Учебно-практическое пособие

Начальник РИО *М. Л. Песчаная*  
Зав. редакцией *М. С. Лысенко*  
Редактор *Н. Э. Фотина*  
Компьютерная правка и верстка *А. Г. Сиволобова*

Подписано в свет 21.12.2012.  
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 6,8. Объем данных 346 Мбайт.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет»  
Редакционно-издательский отдел  
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1  
<http://www.vgasu.ru>, [info@vgasu.ru](mailto:info@vgasu.ru)