

# **ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Методические указания по выполнению заданий  
7-го семестра учебной дисциплины**

*Составил М. Н. Чалов*

Волгоград. ВолгГТУ. 2018

**Основы** художественного производства [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению заданий 7-го семестра учебной дисциплины / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. М. Н. Чалов. — Электронные текстовые и графические данные (0,7 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания по выполнению практических заданий учебной дисциплины «Основы художественного производства» для студентов 4-го курса специальности «Монументально-декоративное искусство».

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:  
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 07.12.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный технический университет»

400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

<http://www.vgasu.ru>, [info@vgasu.ru](mailto:info@vgasu.ru)

## 7 семестр

### Раздел 7

#### «Специфика исторических портретных изображений в техниках фреска, масляная живопись»

##### Тема 7.1.

#### «Копия классических образцов: копия исторического портретного изображения в технике фреска»

57 часов – практические занятия:

**Самостоятельная работа 12 часов.**

Работа выполняется на основе знаний технологии работы в материале фреска, полученных при изучении раздела 1 тема 1.2.

Техническая сложность этого задания заключается в рисунке портрета и более сложной живописи в исполнении.

1. Сделать эскиз в цвете - 12 часов
2. Нарисовать картон в масштабе - 13 часов.
3. Перевести рисунок на кальку - 2 часа.
4. Выполнение в материале – 30 часов.



Критерии оценки работы.

1. Сходство по цвету с эскизом.
2. Качественно выполненным картоном.
3. Выполнение основной работы.

## Рекомендуемая литература

### Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»).

### Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи: ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов \ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.

## **7 семестр**

### **Раздел 7**

#### **«Специфика исторических портретных изображений в техниках фреска, масляная живопись»**

#### **Тема 7.2.**

#### **«Эскиз монументально-декоративной композиции «Исторический портрет» в технике масляной живописи в интерьере общественного здания»**

#### **57 часов:**

**(практические занятия -45часов, самостоятельная работа студента – 12 часов)**

#### **Курсовая работа студента масляная живопись портрет 12 часов.**

Работа выполняется на основе знаний технологии работы в материале масляная живопись, полученных при изучении раздела 3 тема 3.2

Сложность этого задания в рисунке портрета и более сложной живописи.

1. Нарисовать картон в масштабе - 10 часов.
2. Перевести рисунок на холст - 4 часа.
3. Выполнение в натуре – 43 часа.



Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету с эскизом.
2. Качественно выполненным картоном.
3. Выполнение основной работы.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»).

Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи : ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов\ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.