

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

**Методические указания по выполнению заданий
4-го семестра учебной дисциплины**

Составил М. Н. Чалов

Волгоград. ВолгГТУ. 2018

© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
технический университет», 2018

Основы художественного производства [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению заданий 4-го семестра учебной дисциплины / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. М. Н. Чалов. — Электронные текстовые и графические данные (0,7 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания по выполнению практических заданий учебной дисциплины «Основы художественного производства» для студентов 2-го курса специальности «Монументально-декоративное искусство».

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 07.12.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1
<http://www.vgasu.ru>, info@vgasu.ru

4 семестр

Раздел 4

«Специфика натюрмортных изображений в техниках роспись, акварель»

Тема 4.1.

«Копия классических образцов: натюрморт старых мастеров в технике роспись»

55 часов:

(практические занятия -45часов, самостоятельная работа студента – 5 час)

Работа выполняется на основе знаний технологии росписи, полученных при изучении раздела 2 тема 2.2.

Натюрморт требует дополнительных усилий и способности студента к выполнению, то есть объемный рисунок. Прорисованные детали предметов натюрморта и пространственное решение в цвете.

1. Сделать эскиз в цвете 15 - часов
2. Нарисовать картон в масштабе 4 - часов
3. Перевести рисунок на основу 2- часов
4. Выполнение в натуре. 34-часа.



Голландская жив. Натюрморт с лимоном
Виллема Кальфа. 1602-1678г.

Испанская жив. Антонио Предро.

Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету с эскизом.
2. Качественно выполненным картоном.
3. Выполнение основной работы.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. –(ЭБС «Лань»)

Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи : (для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик. - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов\ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.

4 семестр

Раздел 4

«Специфика натюрмортных изображений в техниках роспись, акварель»

Тема 4.2.

«Эскиз монументально-декоративной композиции «Натюрморт» в технике акварель в интерьере общественного здания»

56 часов:

(практические занятия -45часов, самостоятельная работа студента – 11 час)

Курсовая работа студента натюрморт в технике роспись 12 часов.

Технический прием этого задания требует от студента определенных навыков в акварельной живописи. Эскиз под масляную живопись или настенную роспись.

Материал акварель имеет свою специфику, а именно не требует сложные замесы, которые цвет могут превратить в грязный цвет. В этой ситуации мы будем применять технику многослойной живописи. Подготовительный процесс.

1. Рисунок (Нарисовать картон в масштабе) 10 часов

2. Перевести рисунок на основу - 2 часа.

3. Выполнение в натуре – 44 часа.

Дальнейшая работа должна выполняться поэтапно. Акварель не имеет белил и используется белый цвет основы на котором мы будем писать. Процесс письма будет проходить от теплого к холодному, от светлого к темному, После каждой прокладки цветом надо хорошо просушивать цветовой слой. Первоначальный этап в живописи проводится под руководством преподавателя. В зависимости от качества выполнения работы студент переходит на самостоятельный процесс выполнения задания.



Примеры классических образцов

Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету с эскизом и качество выполненной работы.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. –(ЭБС «Лань»),

Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи : (для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов\ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.