

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Волгоградский государственный технический университет**

# **ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Методические указания по выполнению заданий  
3-го семестра учебной дисциплины**

*Составил М. Н. Чалов*

**Волгоград. ВолгГТУ. 2018**

**© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018**

**Основы** художественного производства [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению заданий 3-го семестра учебной дисциплины / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. М. Н. Чалов. — Электронные текстовые и графические данные (0,7 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания по выполнению практических заданий учебной дисциплины «Основы художественного производства» для студентов специальности «Монументально-декоративное искусство».

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:  
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 07.12.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный технический университет»  
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1  
<http://www.vgasu.ru>, [info@vgasu.ru](mailto:info@vgasu.ru)

### 3 семестр

#### Раздел 3

### «Специфика натюрмортных изображений в техниках фреска, масляная живопись»

#### Тема 3.1

### «Эскиз монументально-декоративной композиции «Натюрморт» в технике фреска в интерьере общественного здания»

**75 часов. (практические занятия -63 часа, самостоятельная работа  
студента – 12 часов)**

Работа выполняется на основе знаний технологии фрески, полученных при изучении раздела 1 тема 1.2. Натюрморт не сложный состоящий из двух-трех предметов. Обратите внимание на построение рисунка, выражения формы, цвета и тона.

1. Сделать эскиз в цвете - 20 часов.
2. Нарисовать картон в масштабе - 10 часов.
3. Перевести рисунок на кальку - 3 часа
4. Выполнение в натуре - 42 часа.



Примеры классических образцов

Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету с эскизом.
2. Качественно выполненным картоном.

## Рекомендуемая литература:

### Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»)

### Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М"),

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань"),

Киплик Д.И. Техника живописи : ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов\ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.

## **3 семестр**

### **Раздел 3**

#### **«Специфика натюрмортных изображений в техниках фреска, масляная живопись»**

#### **Тема 3.2.**

#### **«Копия классических образцов: натюрморт голландских мастеров в технике масляная живопись»**

**74 часов (практические занятия 63 часов, самостоятельная работа студента – 11 часов)**

**Курсовая работа студента фреска 12 часов.**

1. Сделать эскиз в цвете - 20 часов
2. Нарисовать картон в масштабе - 10 часов.
3. Перевести рисунок на кальку - 3 часа.
4. Выполнение в натуре - 41 час.

Приемы многослойной живописи различны.

1. Работа может вестись от начала до конца масляными красками.
2. Работа может вестись смешанным способом живописи, начало которому дается водяными красками, а окончание – масляными.

3. Работа может вестись на цветных холстах в зависимости от избранного метода живописи

4. Работа в масляной многослойной живописи распределяется на этапы.

а) Рисунок (картон) и перевод его на холст темперой или акварелью .

б) Подмалевок первый слой живописи , масляными красками ..

в) Основная прописка и лессировки ..

После подмалевка, основная прописка ведется более жидкими красками.

Старинный принцип наслоение масляных красок- жирное по тощему. Не следует, однако, злоупотреблять здесь маслами и лаками , а лучше придерживаться известной умеренности. Если подмалевок велся в условиях тона, то для облегчения труда полезно начать вторую прописку в локальных тонах натуры с лессировками или полулессировки, поверх которых уже следует корпусная живопись. Весь процесс работы в живописи ведется с промежуточным высыханием каждого слоя прописки.



Примеры классических образцов

Критерий оценки работы.

1. Качественно выполнен рисунок.
2. Точное решение в цвете и колорите.
3. Эффектное выполнение работы.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»)

Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М"),

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань"),

Киплик Д.И. Техника живописи : ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов\ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.