

# **ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Методические указания по выполнению заданий  
10-го семестра учебной дисциплины**

*Составил М. Н. Чалов*

Волгоград. ВолгГТУ. 2018

© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018

**Основы** художественного производства [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению заданий 10-го семестра учебной дисциплины / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. М. Н. Чалов. — Электронные текстовые и графические данные (0,7 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания по выполнению практических заданий учебной дисциплины «Основы художественного производства» для студентов 5-го курса специальности «Монументально-декоративное искусство».

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:  
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 07.12.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный технический университет»

400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

<http://www.vgasu.ru>, [info@vgasu.ru](mailto:info@vgasu.ru)

## 10 семестр

### Раздел 10

#### «Специфика изображений тематических композиций в техниках темперной и масляной живописи»

#### Тема 10.1.

«Эскиз монументально-декоративной композиции «Тематическая композиция» в интерьере общественного здания. Материал по выбору автора.»

57 часов:

(практические занятия -45часа, самостоятельная работа студента – 12 часов)

Этапы работы:

- изучение теоретического материала – 2 часов – самостоятельная работа,
- подготовка к практическим занятиям – 4 часа – самостоятельная работа,
- выполнить эскиз в цвете - 10 часов.
- выполнить рисунок (картон) – 6 часов.
- перевести рисунок на основу 1 час.
- выполнить копию в материале 35 часов.



Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету и рисунку.
2. Качественно выполнен рисунок.
3. Выполнение в материале.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»).

## Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи : ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов \ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.

## **10 семестр**

### **Раздел 10**

**«Специфика изображений тематических композиций (материал – по выбору студента)»**

#### **Тема 10.2.**

**«Копия классических образцов: копия тематической композиции в технике (материал – по выбор студента)» 57 часов.**

**45 часов – практические занятия.**

**Самостоятельная работа 12часов.**

**Курсовая работа студента тематическая композиция фреска 12 часов.**

Это задание требует от студента применить весь опыт по живописи, рисунку и композиции.

Подготовительные этапы работ.

1. Эскиз в цвете – 10 часов.
2. Рисунок (картон) – 2 часов.
3. Перевод рисунка на основу – 1 час.
4. Выполнение в материале - 44 часа.



Критерий оценки работы.

1. Сходство по цвету.
2. Качественно выполнен рисунок.
3. Выполнение в материале.

#### Рекомендуемая литература

##### Основная литература

Киплик Д.И. Техника живописи.- Санкт-Петербург : Лань, 2013.-352с. – (ЭБС «Лань»).

##### Дополнительная литература

Цыганова. Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учеб. пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федер. агентство по образованию "Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2007. – 58 с.

Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Тарасенко. - Москва : Инфра-М, 2012. - 475 с. - (ЭБС "Инфра-М").

Ратиева О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 160 с. - (ЭБС "Лань").

Киплик Д.И. Техника живописи : ( для худож. вузов и сред. учеб.заведений) \ Д.И. Киплик, - М. : В. Шевчук, 2011.- 503 с.

Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов \ В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010.- 288 с.