

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Волгоградский государственный технический университет

**ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ТЕХНИКЕ МОЗАИКИ
ДЛЯ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ
В ЭКСТЕРЬЕРЕ ЧАСТНОЙ ЗАСТРОЙКИ
(ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ)**

**Методические указания по выполнению курсовой работы раздела 4
дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи».**

7 семестр

Составила Е. М. Пышта

Волгоград. ВолГТУ. 2018

**© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный
технический университет», 2018**

УДК 7.011:75.052(076.5)

Декоративная композиция в технике мозаики для детской площадки в экстерьере частной застройки (горизонтальная плоскость) [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы раздела 4 дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи». 7 семестр / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. Е. М. Пышта. — Электронные текстовые и графические данные (0,1 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения. — Систем. требования: РС 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0. Официальный сайт Волгоградского государственного технического университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/> — Загл. с титул. экрана.

Методические указания к выполнению курсовой работы 7-го семестра раздела 4 учебной дисциплины «Композиция монументально-декоративной живописи» студентов специальности «Монументально-декоративное искусство» очной формы обучения.

Публикуется в авторской редакции

Минимальные систем. требования:
PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; Internet Explorer 6.0; Adobe Reader 6.0.

Подписано в свет 30.11.2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1
<http://www.vgasu.ru>, info@vgasu.ru

Тема: Декоративная композиция в технике мозаики для детской площадки в экстерьере частной застройки (горизонтальная плоскость)

В ходе выполнения курсовой работы достигается свободное владение знаниями, полученными в результате обучения приемам композиционной организации горизонтальной плоскости пола. Эскизный проект предполагает свободу выбора темы, выполняется композиция орнаментально-геральдического характера, в ряде случаев допускается возможность неизобразительного решения. На выполнение задания отводится 12 часов, работа выполняется самостоятельно.

Учебные задачи:

1. Совершенствование методики самостоятельного последовательного ведения работы по созданию композиций.
2. Подведение итогов освоения знаний основных композиционных закономерностей и приемов, полученных в результате изучения тем раздела семестра.
3. Совершенствование чувства пропорций, гармонии, ритма. Самостоятельное применение изобразительных принципов и категорий композиции, свойств и средств построения композиционной структуры, особенностей взаимосочетания элементов композиции.
4. Самостоятельное использование структуры изображения в построении композиции и особенностей художественно-пластического характера в зависимости от расположения на горизонтальной плоскости. Применение в самостоятельной работе как структурных композиционных построений, так и разработок образно-художественного характера.
5. Изучение меры влияния монументального произведения на создание определенного архитектурного образа.

Цель: Закрепить навыки пластической организации композиции на горизонтальной плоскости.

Методическая последовательность выполнения работы:

1. Самостоятельный выбор интерьера архитектурного объекта – 2 часа.
2. Форэскизные разработки в тоне и цвете – 3 часа.

3. Выполнение эскизного проекта - 7 часов.

Состав подачи:

1. Форэскизные разработки в тоновом варианте;
2. Эскизный проект композиции в цвете.

Требования к выполнению задания:

1. Масштабно-тектонический строй композиции должен соответствовать масштабному строю экстерьера.

2. Масштабные членения во внутренней структуре мозаичного мощения высчитываются в соответствии с пропорциями ряда Фибоначчи.

3. Колористическое решение должно гармонировать с цветовым решением экстерьера. Знание основных принципов колористических решений в монументально-декоративных композициях: фактурно-колористические решения экстерьерных произведений, в частности, в создании эскизных проектов напольных мозаичных композиций.

4. Владение навыками работы в пластически - плоскостной системе.

Состав подачи:

1. Зарисовки, графический материал по теме.
2. Форэскизные разработки эскизного проекта панно в контексте выбранной архитектурной ситуации.
3. Эскизный проект в развертке М 1:10
4. Перспектива или макет.

Критерии оценки эскизного проекта:

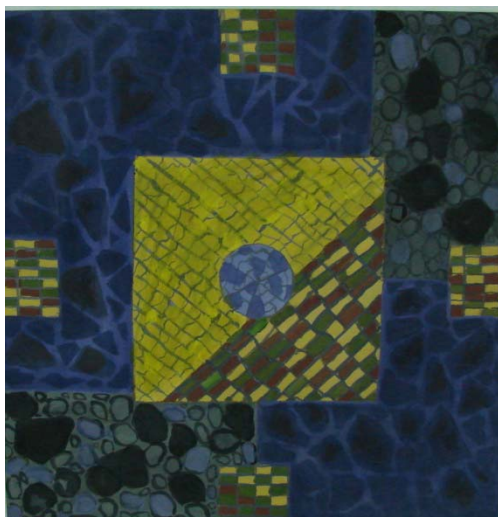
1. Целостность композиционного решения, знание различия подходов к структурной организации вертикальных и горизонтальных поверхностей.

2. Применение правила «золотого сечения» в модульной организации частей композиции.

3. Объем и полнота разработок по всем обозначенным этапам работы.

4. Качество подачи: оформление, соответствующее стандартным требованиям.

Примеры студенческих работ



Садманова Д. Эскизный проект мозаичного панно для замощения детской площадки.

Основная литература

1. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению «Архитектура» \О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – Изд. 2-е доп. – М. : Архитектура-С, 2012.- 410с.

Дополнительная литература

1. Голубева О.Л. Основы композиции : учеб. пособие для вузов \ О.Л. Голубева.-4- е изд. – М.: В. Шевчук, 2008. – 144с.,

2. Новоселов Ю.В. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов\ Ю.В. Новоселов – М.: Акад.проект, 2009. – 59 с.,

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. – 271 с.

4. Рончевский К.И. Римские триумфальные арки и родственные членения в древнем зодчестве : -М. : Либроком, 2009.- 159 с.,-

5. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб. пособие для вузов – М. : В. Шевчук : изд-во МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009.-239 с.,

6. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2008. – 176 с.

7. Котляров А.С. Композиционная структура изображения : учеб. пособие для вузов / А. С. Котляров. - М. : Унив. кн., 2008. – 148 с.

8. Макарова М.Н. Перспектива: учеб. для вузов \ М.Н. Макарова.- Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Акад.проект, 2009. – 477с.,